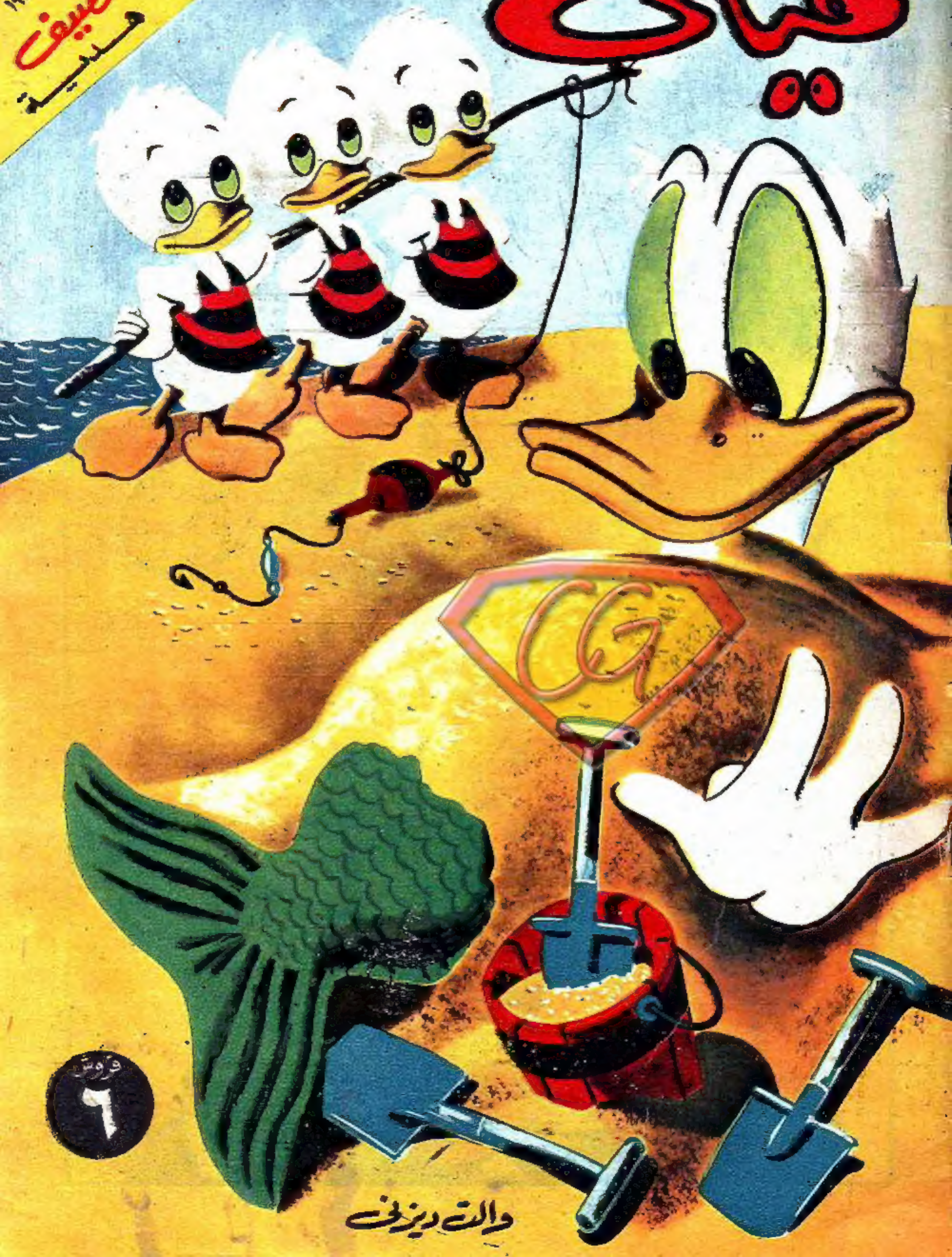


عدد ممتاز أغسطس ١٩٥٩  
**أجازة الصيف**  
 مع هذا العدد  
 حصرية

# مكي



١

والتي ديزني

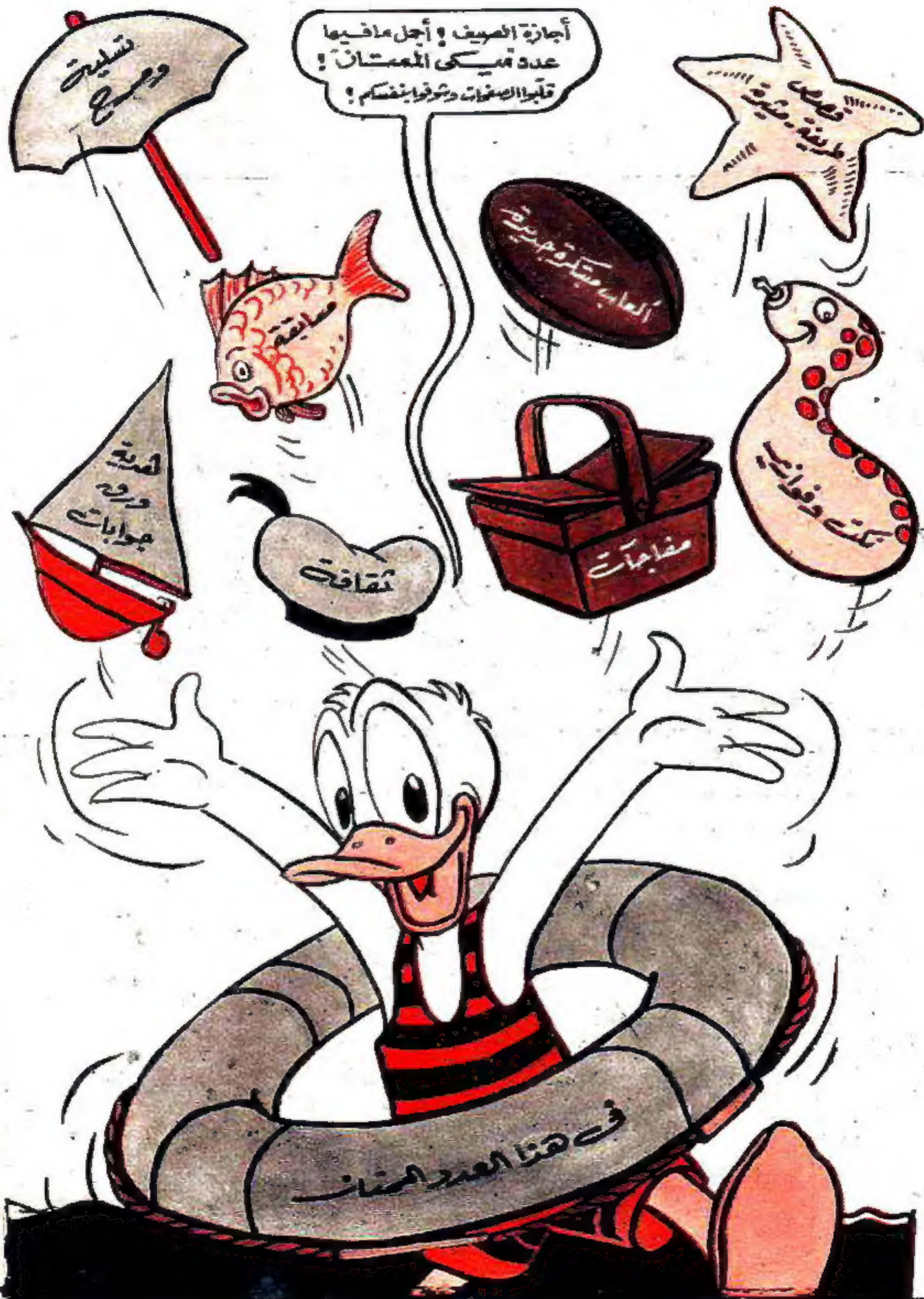


ممتاز

# أجازة الصيف

ميكو يقدم

كل سنة وانتم طيبين!





# كيف ترسم ميكي ماوس؟

كلكم تعرفون ميكي وتحبونه ، ولذلك وجدت  
ان من واجبي ان اعرّفكم « بميكي » من راسه  
لرجليه قبل ان تقرأوا الصفحات التالية ...  
وهذا هو « تشرح » ميكي بالرسوم

رسم « ميكي » حاجة مسلية جدا ، هو كله  
عبارة عن دوائر ، تعال نبدا أولا برسم دائرة  
للراس ، وارسم دائرتين ايضا للاذنين ، وضعهما  
على دائرة الراس كما هو مبين بالرسم ، الان  
ارسم دائرة اخرى او شكلا بيضاويا للأنف ، ثم  
دائرة بيضاوية اصغر لطرف الأنف .  
ضع دائرة الأنف عند الطرف الاسفل من  
دائرة الراس ، وارسم العينين فوق الأنف ، وبعد  
ذلك الفم ، ويمكنك ان تجعله مبتسما او « مكشرا »  
او مندهشا او اى شكل آخر تريده .  
اجعل طول « ميكي » ثلاثة امثال ارتفاع الراس .  
ضع اليدين والساقين فى الجسم كما هو مبين  
بالرسم . والان هيا نبدأ



٥- لا تظلل الرأس



٤- هذا الأذن اصغر  
من الأخرى

١- الأذنين فى مؤخرة الرأس

٢- اجعل دوائر  
الأذنين بيضاوية

٧-



٣- الأذنان على جانب  
الخط المنقط

٦- أعان طرف الأنف  
وأعان الأنف نفسه  
على قوس مستقيم

الذراعان ارفع عند الكتفين

جسم ميكي  
مثل المكعب



اليدين كبيرتان وممشيتان

٨- الذراعان  
مخفيا  
قليلا

تحت الساقين مبراجين

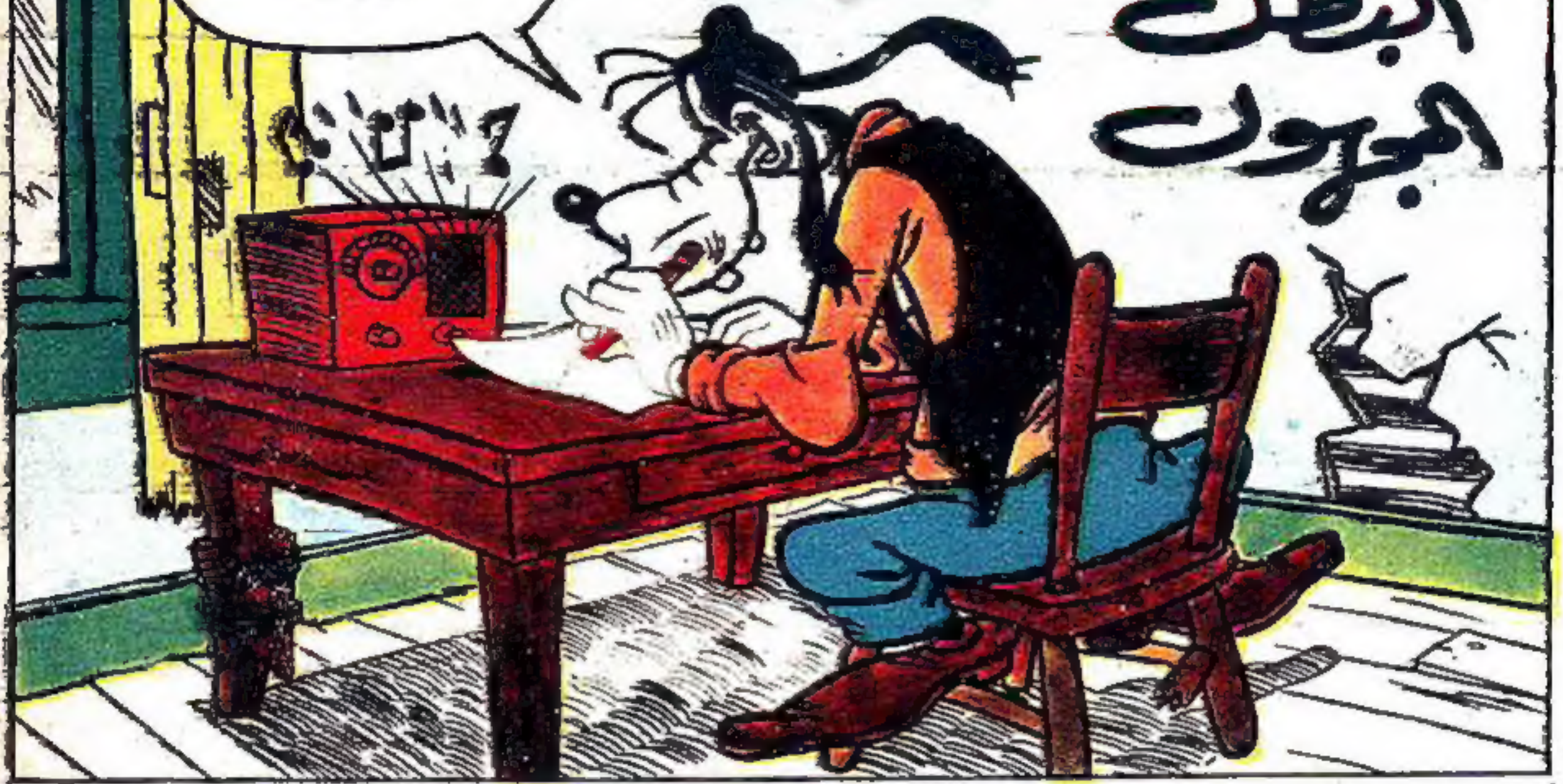




# جورجي

## ابطل الحيوانات

أحسن حاجة إن الواحد  
ينظم يومه مع اليوم... أشترى مقيدين  
للحريّة أولاً... ومعين أروح للبقالة  
وفي الآخر أروح السيفك... ياسلام  
على الترتيب !!



أدبى لو أشوقه؟  
كنت أوريك  
سقه تمام؟



جاءنا هذا الحبير الآن =  
هروب من المسجون فمى  
خطير يقوم الآن بجولة  
في المنطقة ؟

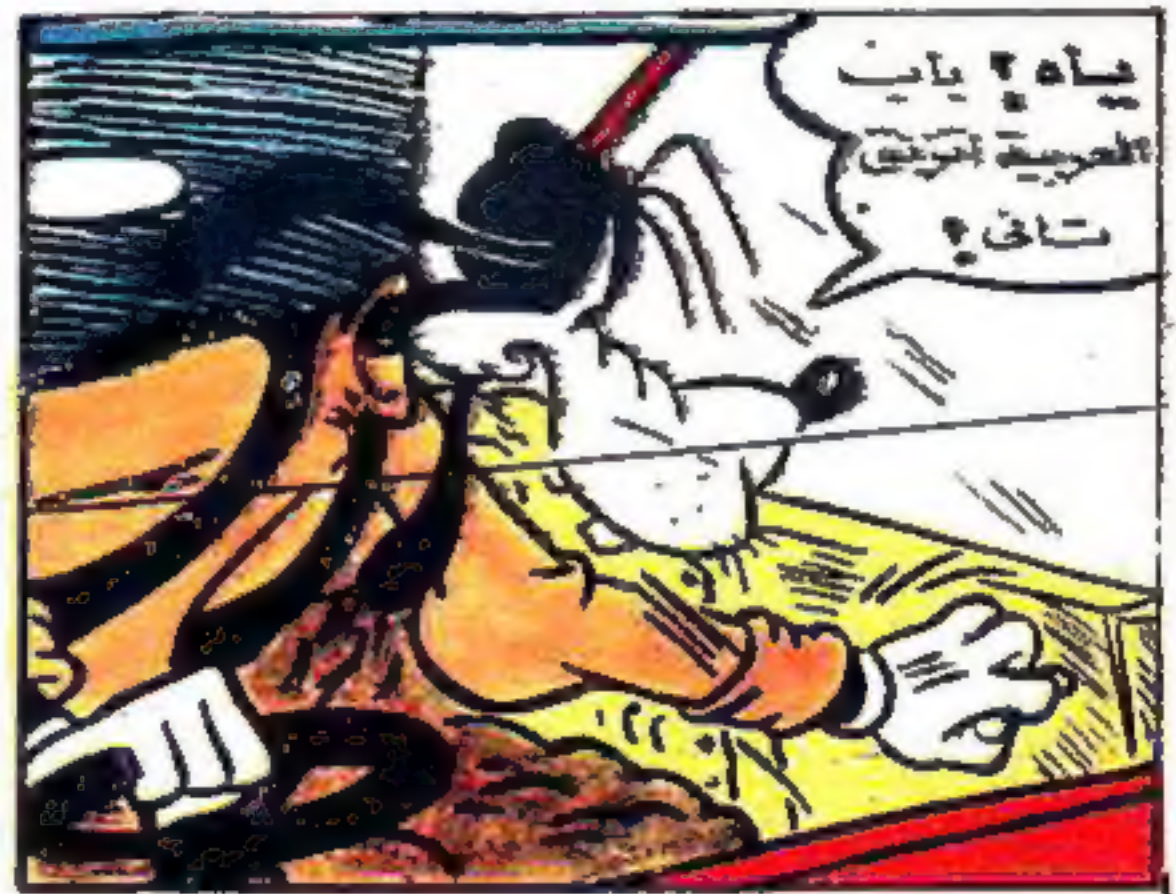
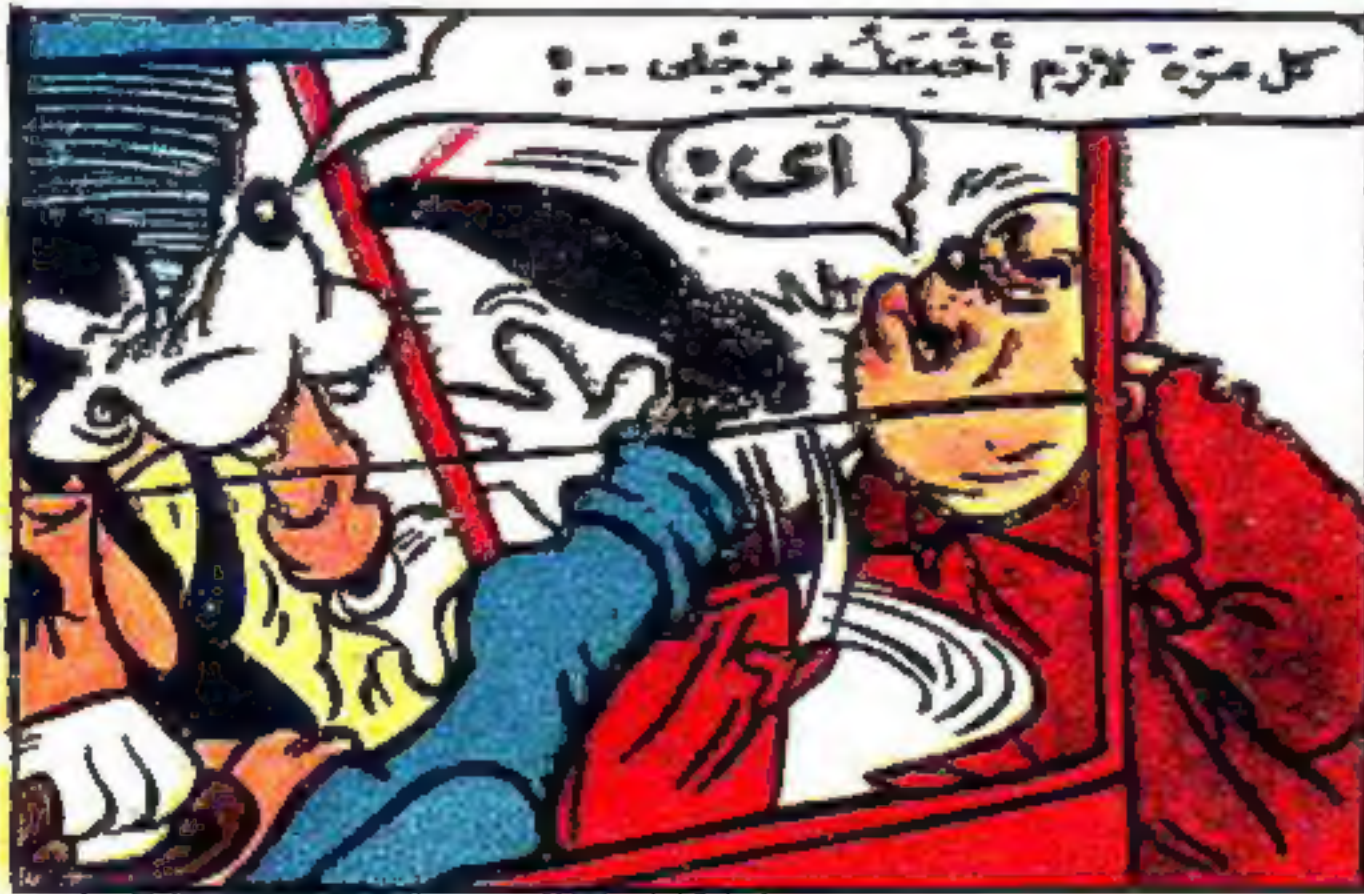
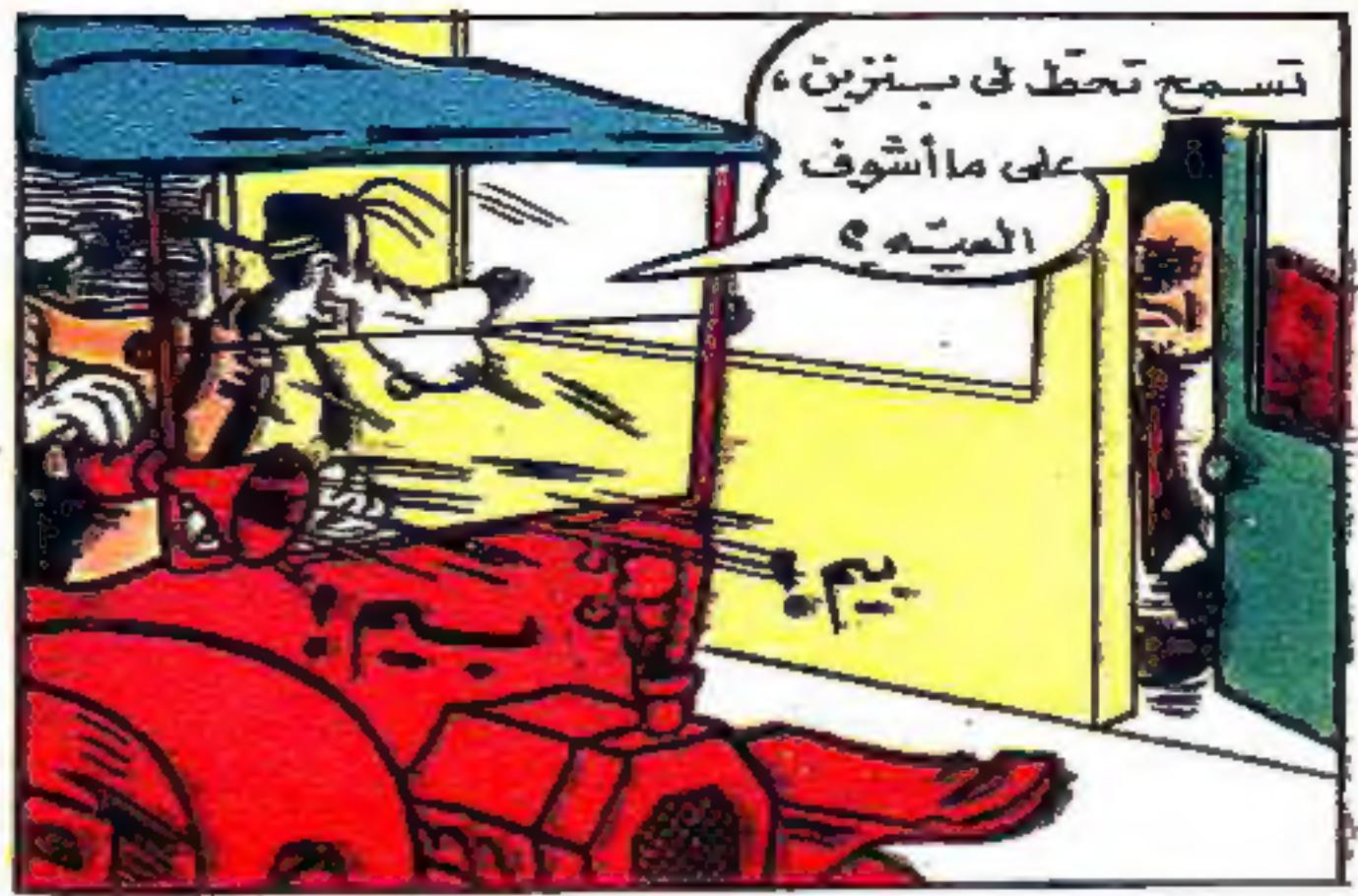


كل حاجة ماشية زيك  
مالنا عاين  
بالعظمة ؟



وفوقت اليوم مع كان أزعى ؟  
أيوه اقتكوت ؟ الأول أروح  
محطة السيفك ؟

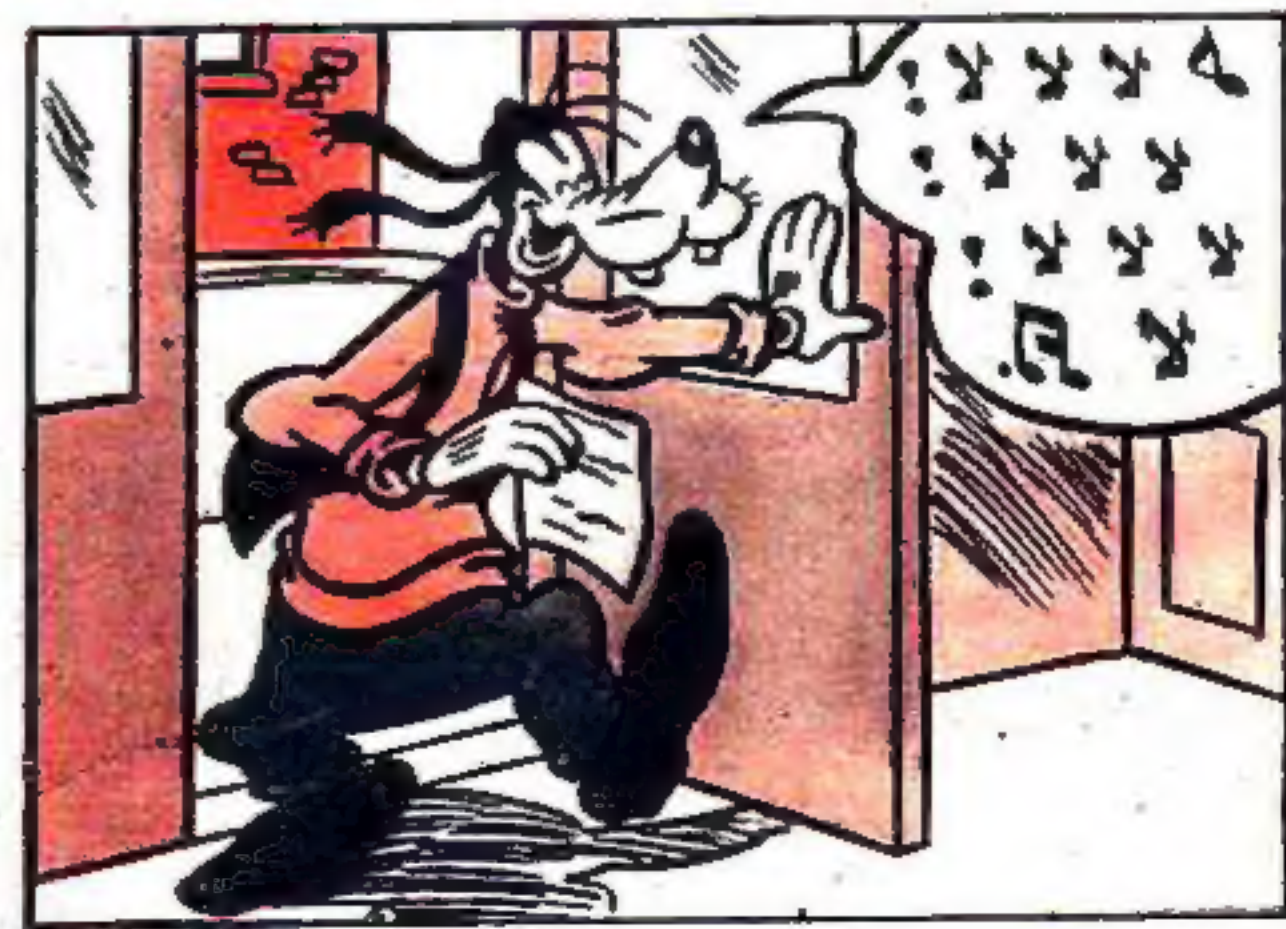




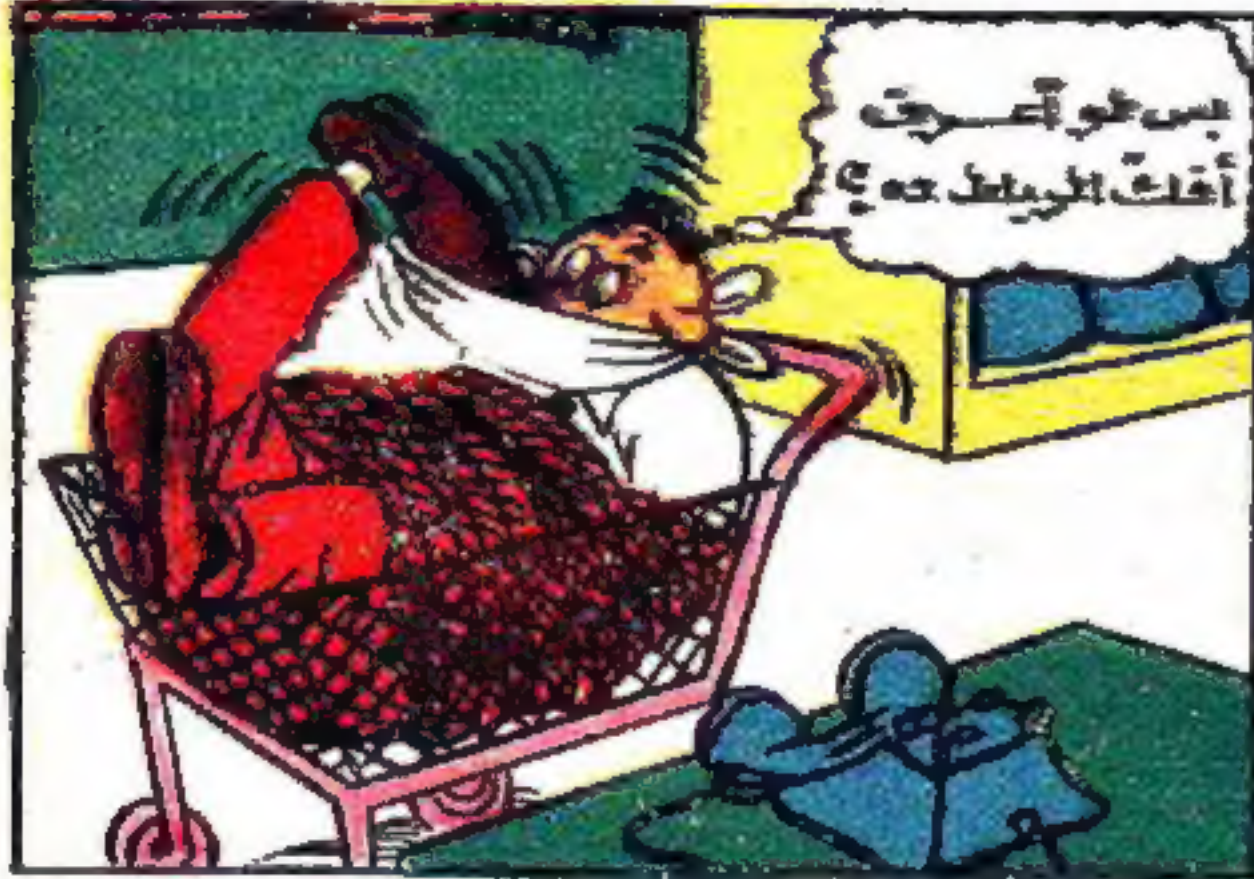




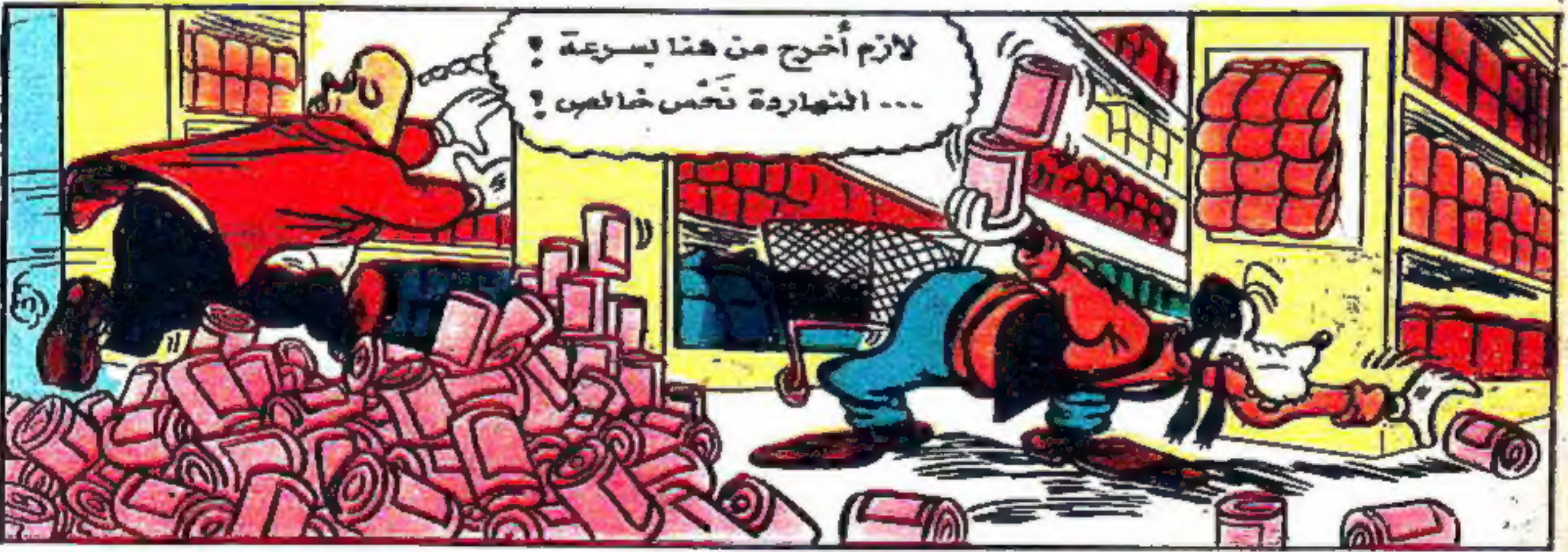








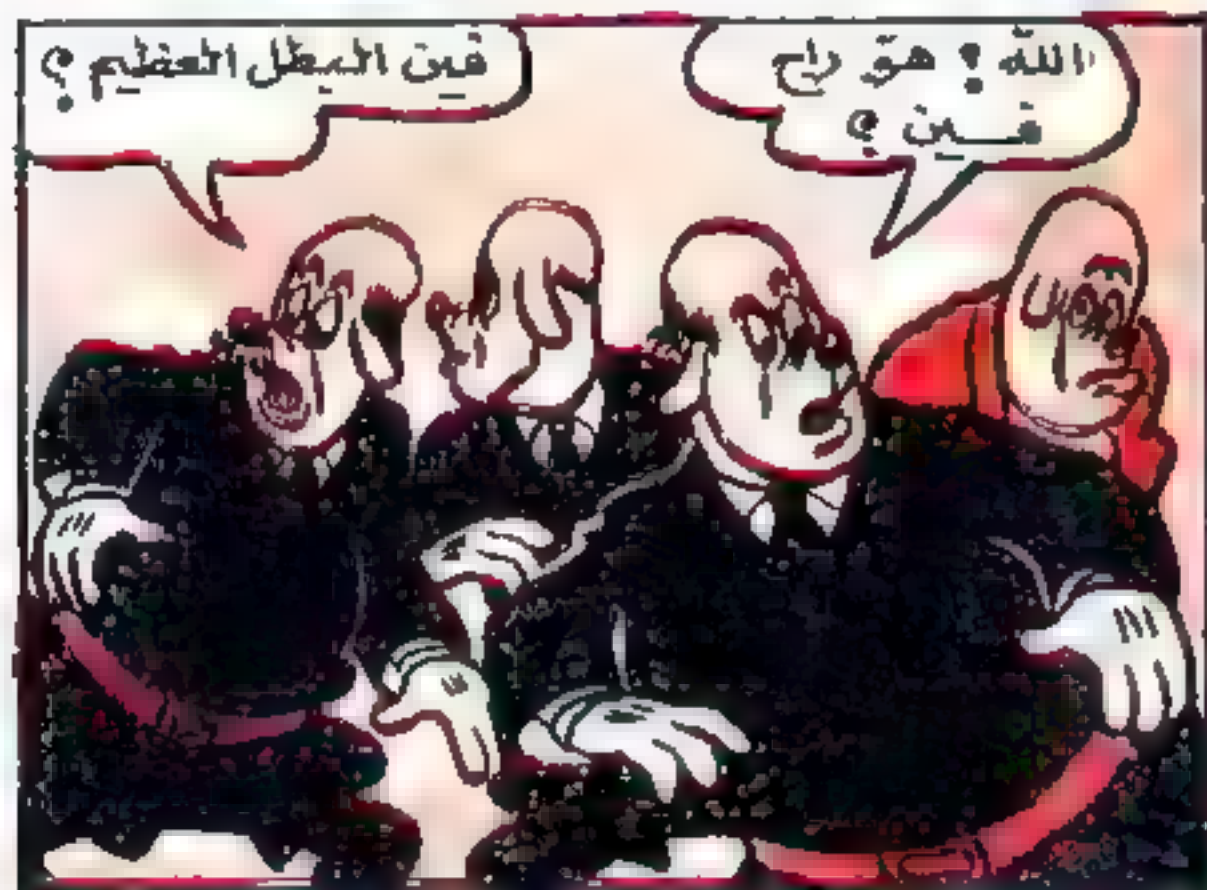














# رحلة مثالية

ده يوم مدهش ملشان  
الرحلات يا أميخى ؟  
فعلًا ، ده يوم  
مثالى !

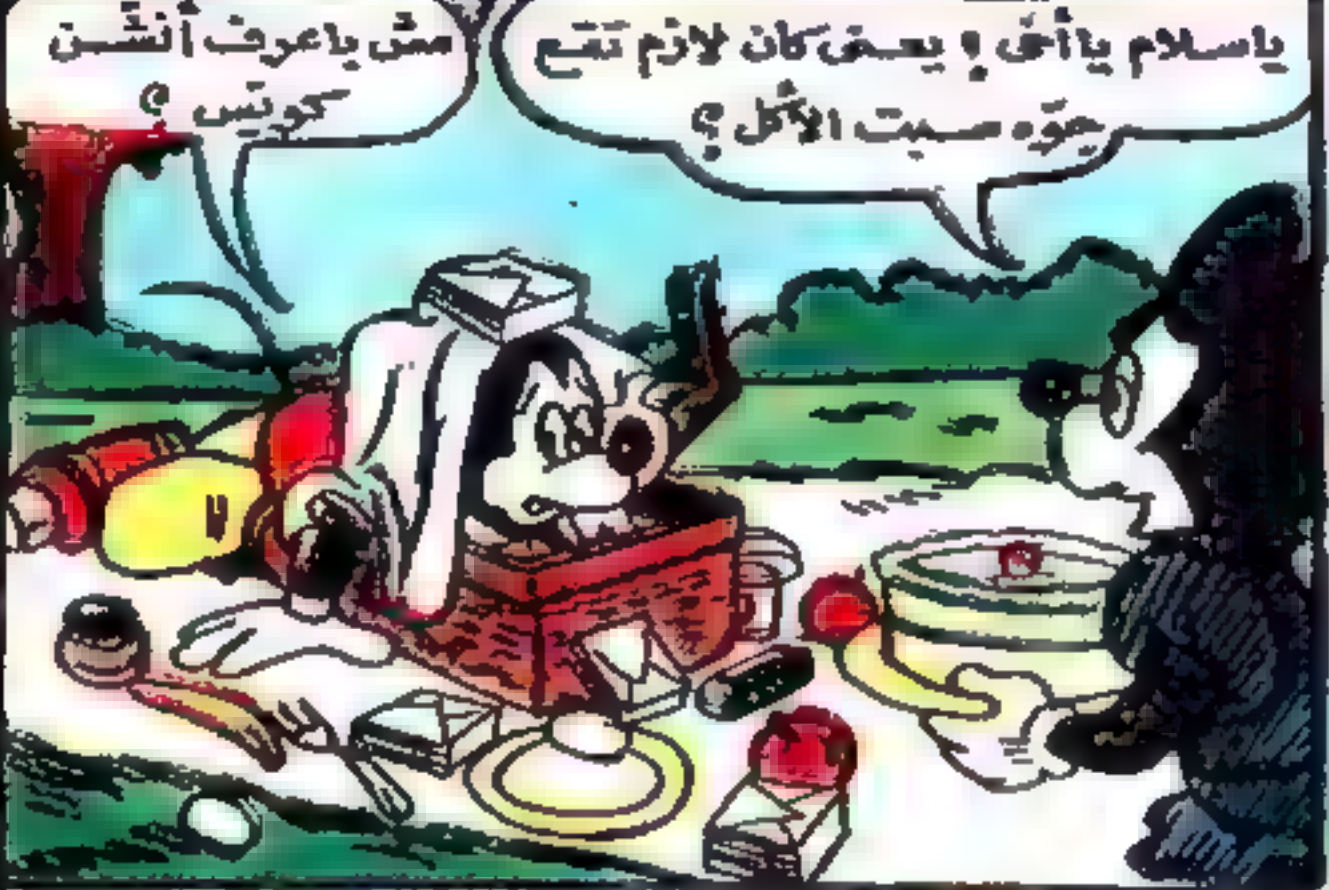


حاسب يا أميخى ؟ ح قدوس  
على قيتاب اليا تينا ؟



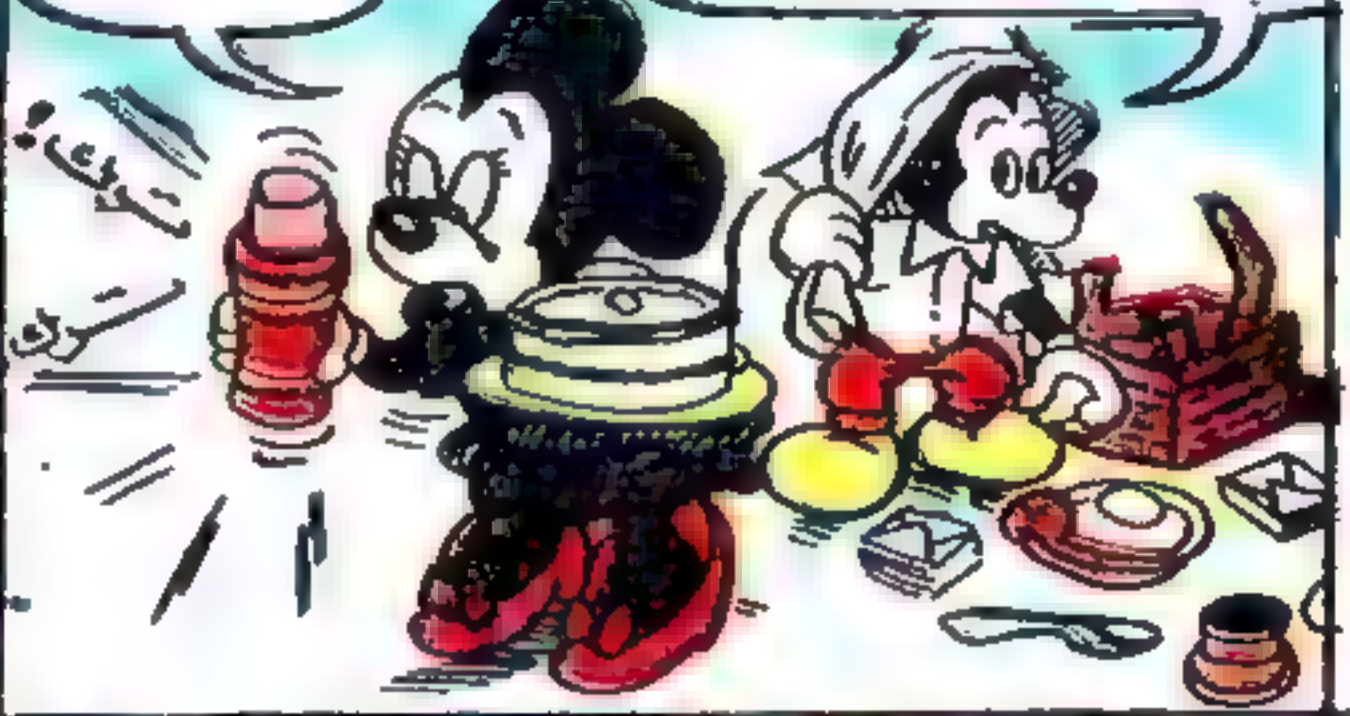
يا سلام يا أميخى ! يعنى كان لازم تقع  
رجوه صبت الأكل ؟

مش يا عرف أنشن  
كوتس ؟



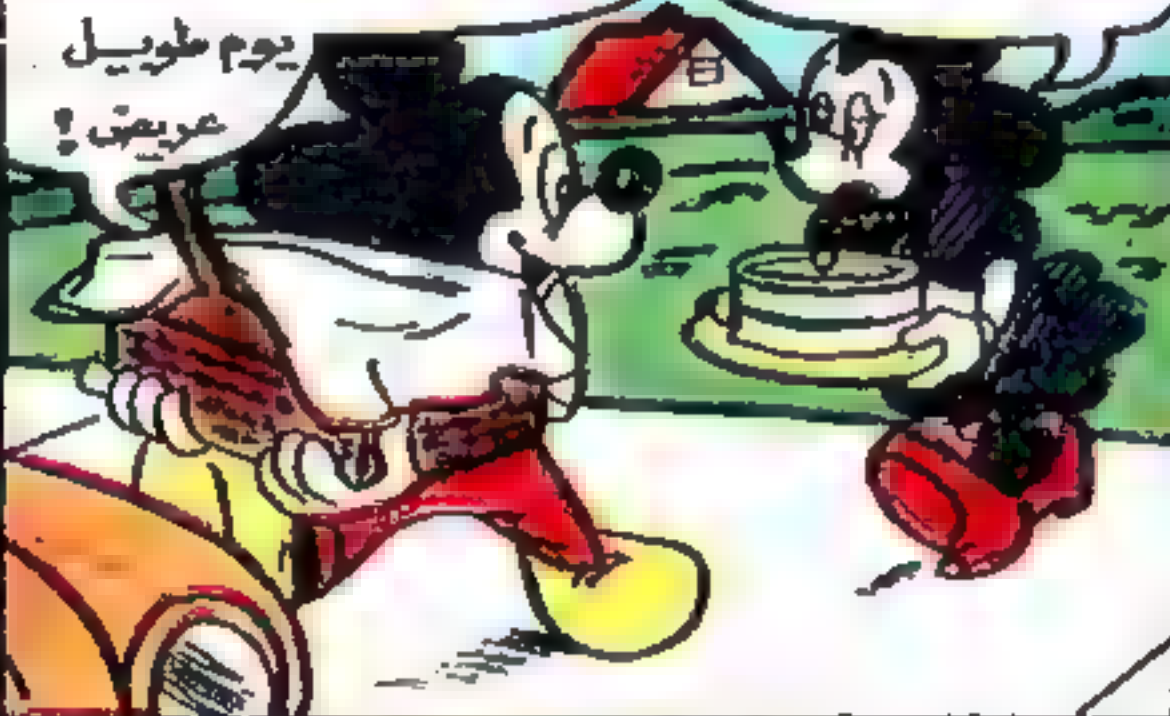
على كل حال، معاهش ؟ الحاجات  
دى بتجمل فى أحسن العاشقات ؟

يا ! وكمان الترموس  
اتكسر ؟



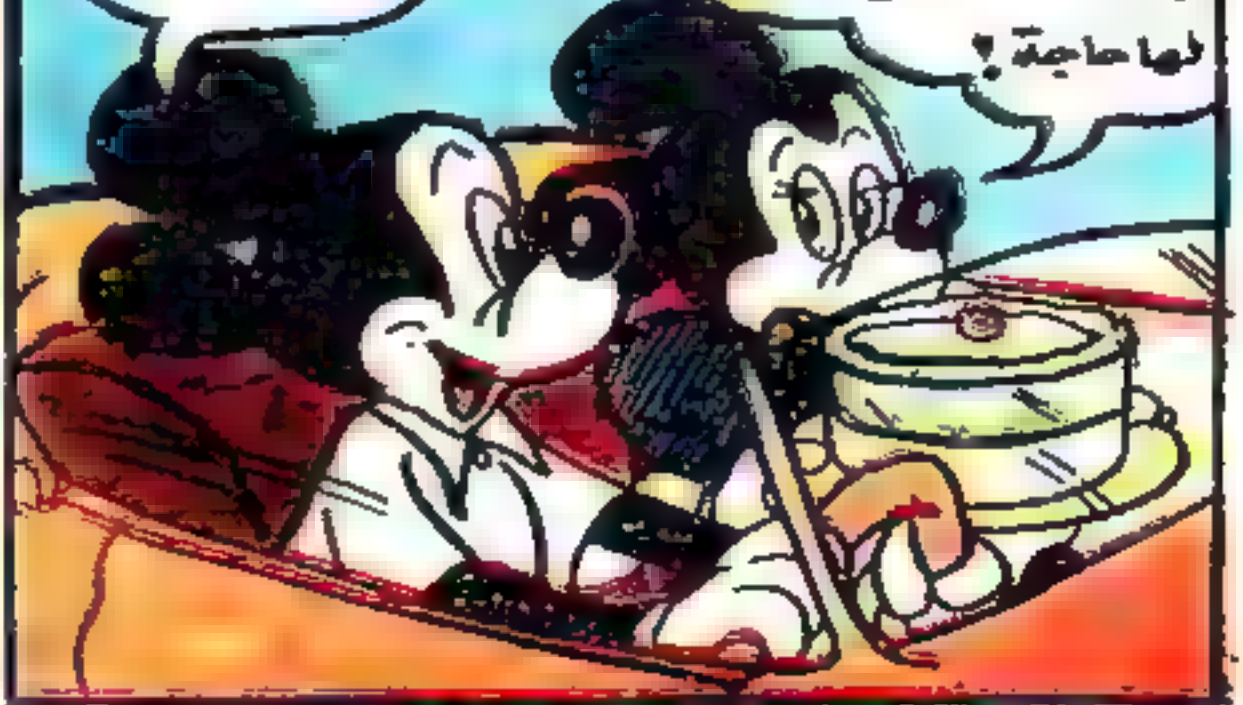
بداية رحلتنا غير  
موفقة بالمعجزة ؟

عيب تبقى متشائمة كده  
يا أميخى ! احنا لستة قدامنا  
يوم طويل  
عريض ؟



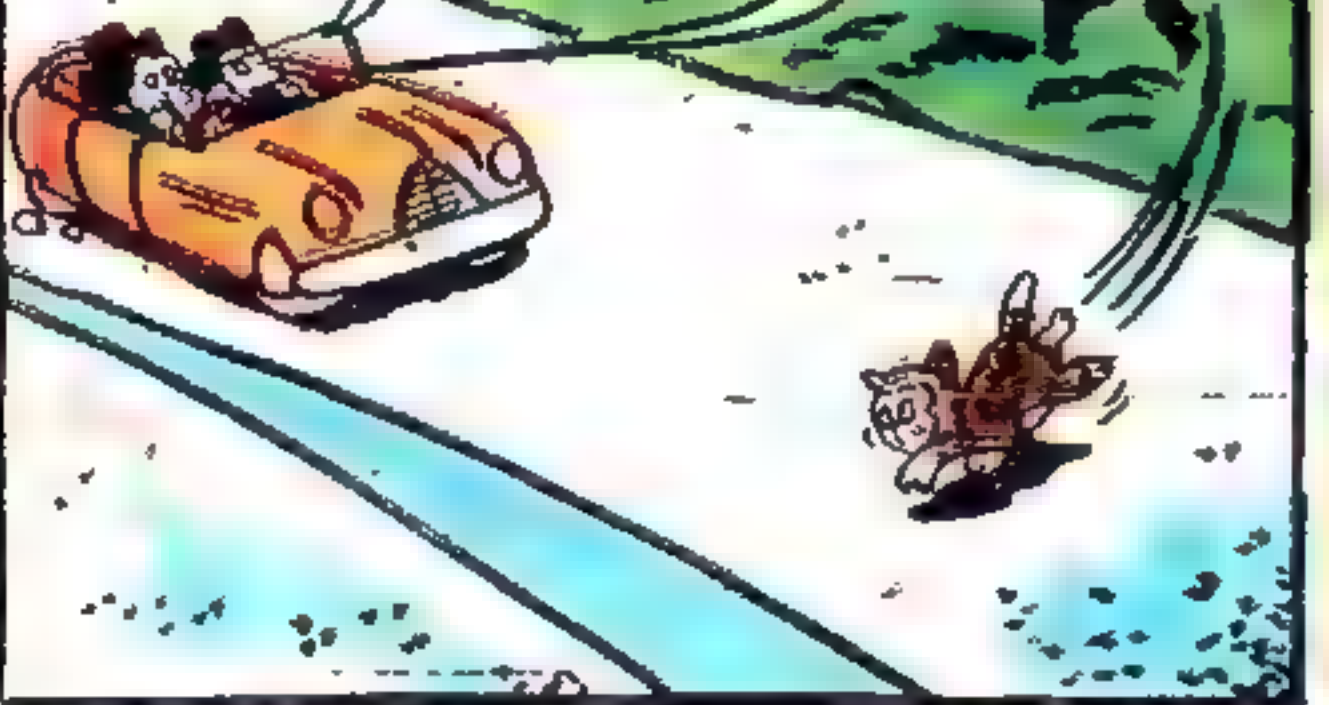
لما احصل التورتيه دى على  
جبرى ؟ مش عايضة يجبرى  
لها حاجة ؟

ولا حق ناكلها ؟  
هاها !

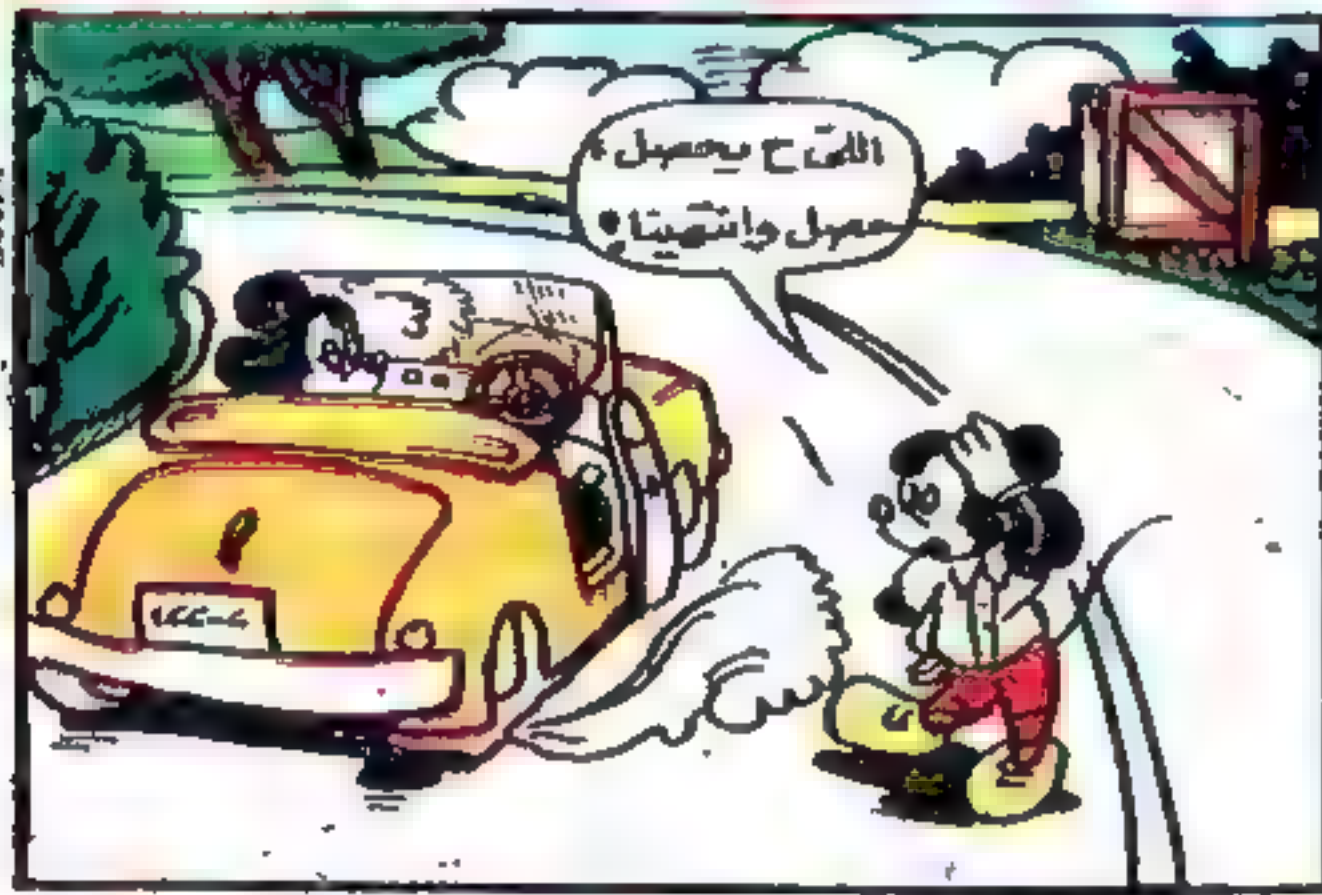


قموسى لغايه، ماناكلها ؟  
حاسب .. ؟

قمله ؟  
فزع











إيه رأيك بقي ؟ ده أجمل مكان  
في الدنيا !

مكان جميل  
فعلاً !



أيوه أحسن ، يس  
فين ؟

الأحسن ندور لنا على  
حطة قانية نقعد فيها !



يس ... إحنا عتدنا  
ضيوف يا فتيتي !

يا سلام ! أدى العيشة  
والا بلاش !



لا فيه ناس ولادوشة ! احنا  
وبس ! إديني ساندويتش  
بقي يا فتيتي !



شيل الأكل  
لسريعة !

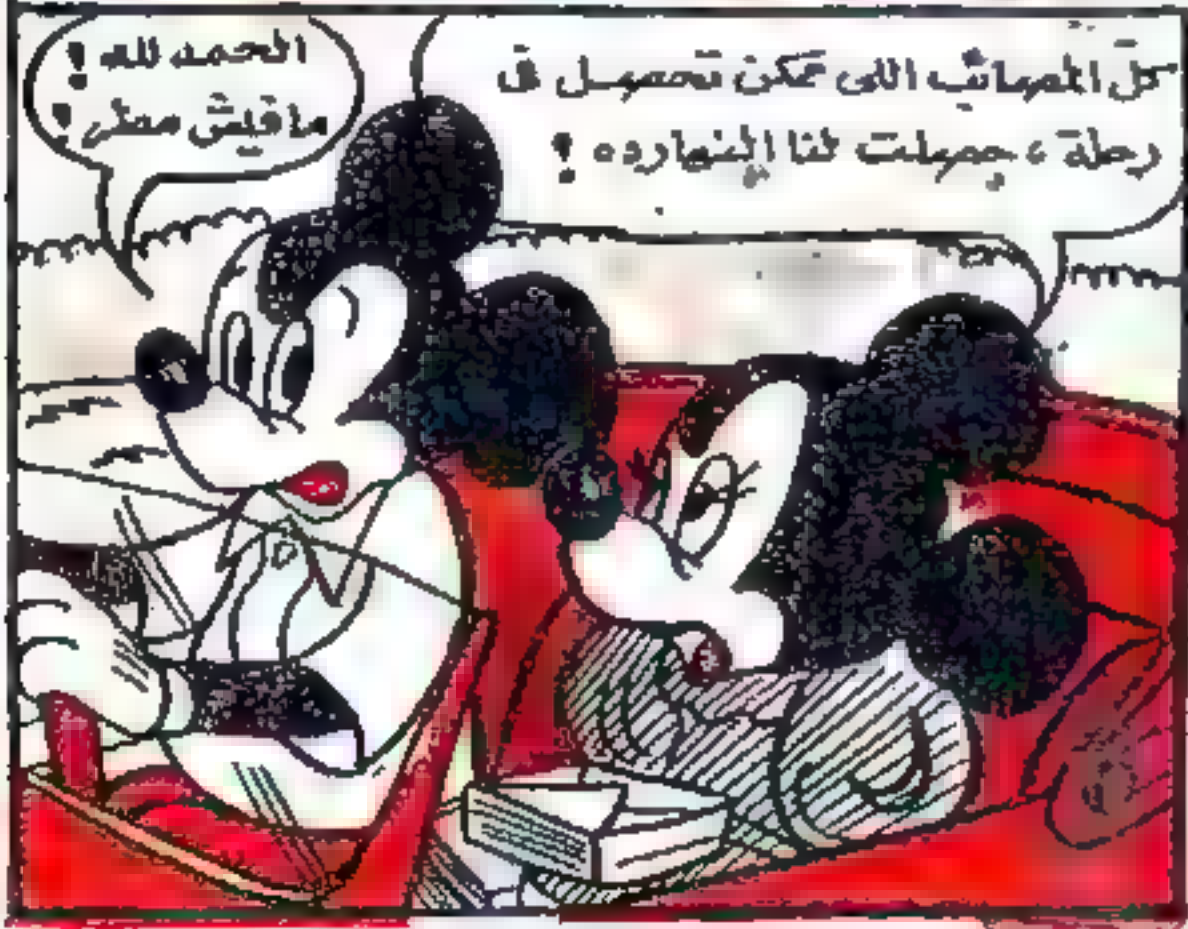
منمل !!



آوتست !



ضيوف ؟ فين ؟ مش  
شايف حد أبداً !



كل المصائب اللي ممكن تحصل في  
رحلة ، جمعلت لنا النهارده !

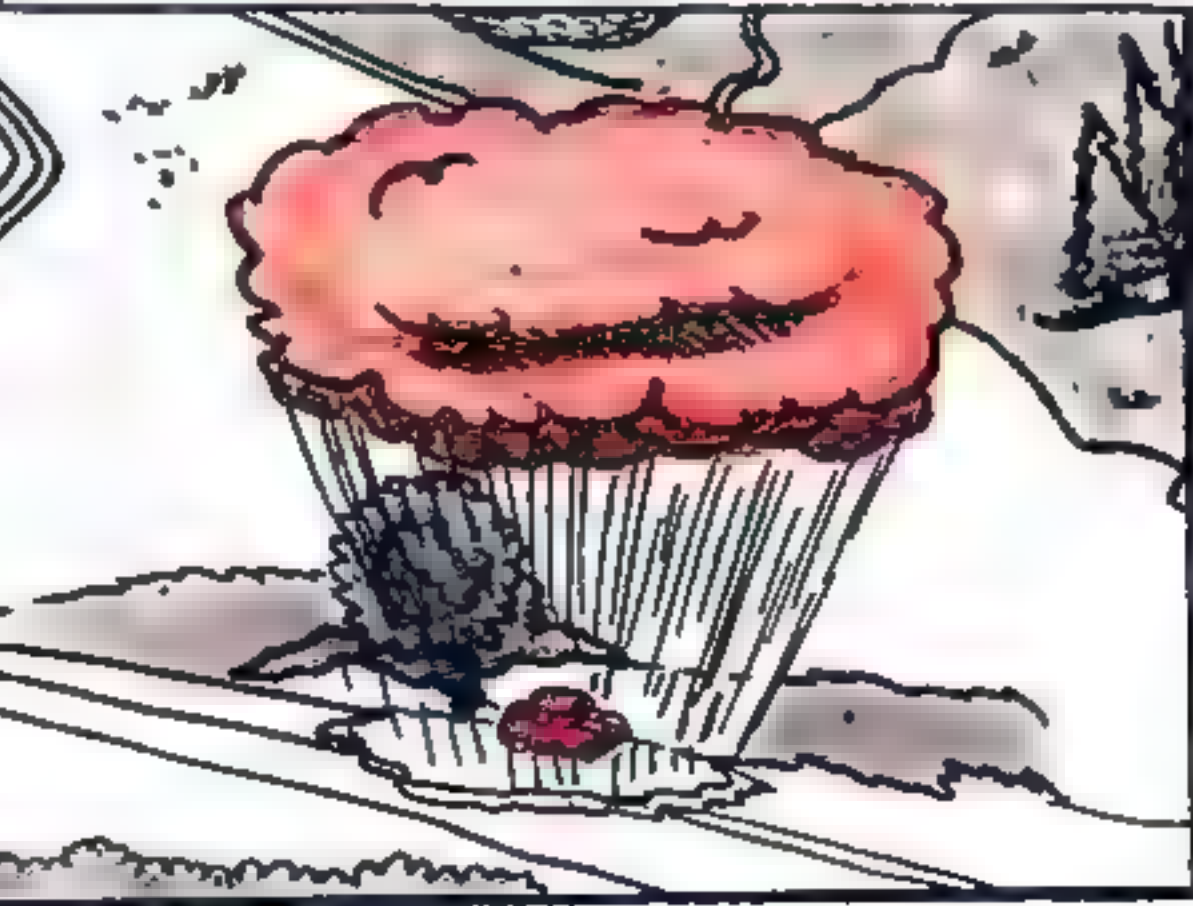
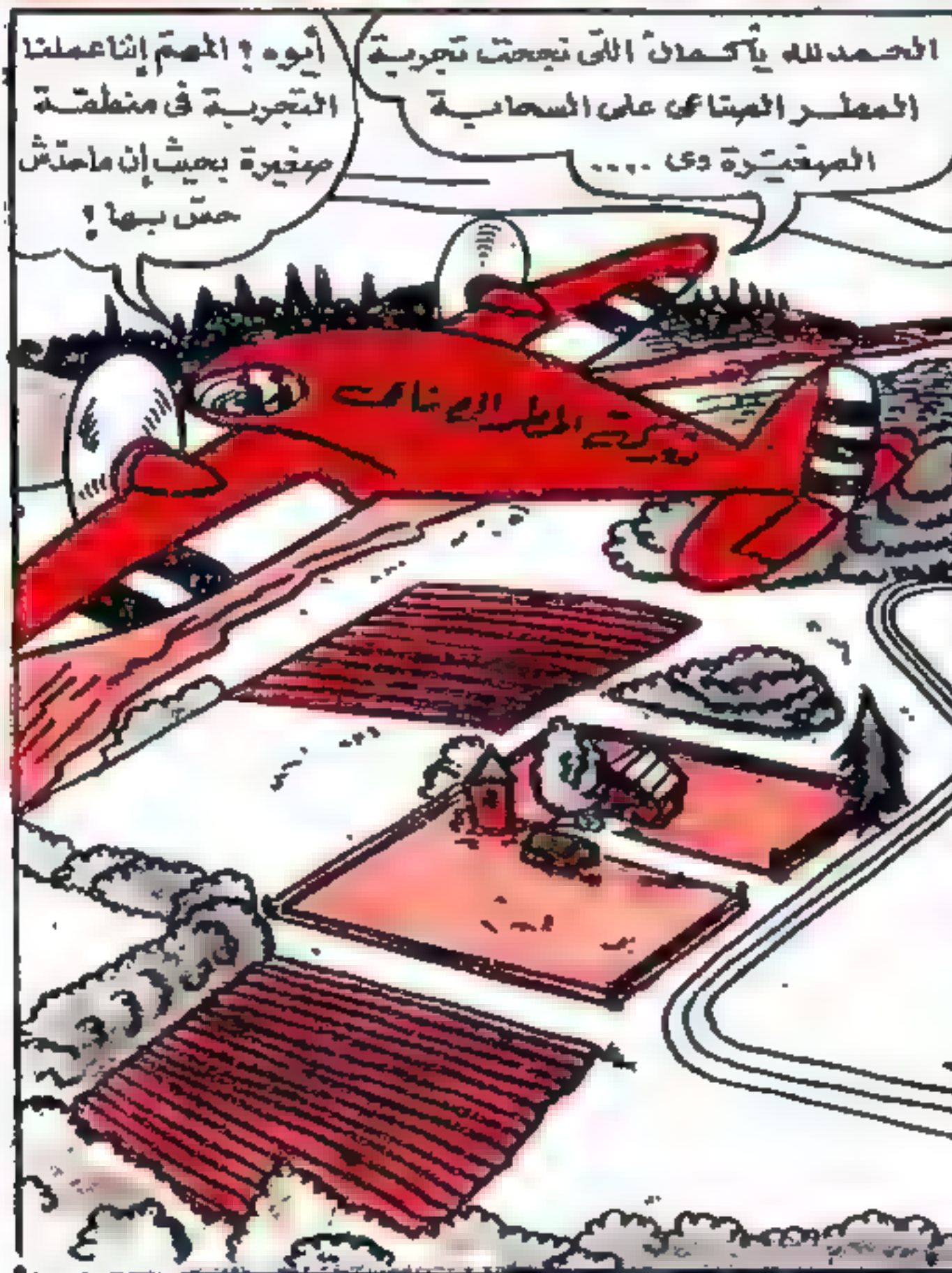
الحمد لله !  
ما قليت مطر !



شيل اللي المنمل سابيه لنا ده ،  
وبيا لانا نعيش من هنا !

حطنا كويتي ، اللي  
المنمل ما يجيش  
الطرشي !







# الصورة الممزقة

هل تريد أن تعرف الشيء الذي يبحث عنه المقوى ، ثم قص كل شكل من الاشكال  
عم « ذهب » تحت الماء ، والمشكلة التي قابلته الموجودة فيها على حدة ، وحاول بعد ذلك  
في سبيل ذلك ؟  
اذن الصق هذه الصفحة على قطعة من الورق وستعرف السر ..





# مینی مروت



ذهبت « ميني » في رحلة الى المكسيك  
... البلاد الجميلة ، ومن هناك ..  
احضرت معها مروحة لطيفة ، تريد ان  
تهديها اليك لتغلب بها على جو الصيف  
الحار ، او تهديها لمن تشاء ..

الخطوط المنقطه ... وسيتجد ان  
« ميني » « متشاور » بمنديلها كلما  
« هويت » انت بالمروحة . ويمكنك  
وضع صورتك انت او احد أصدقائك ،  
بدلا من صورة « ميني » .

٣ - لكي تقوى يد المروحة ، احضر  
عصا صغيرة مثل عصا « المصاصة »  
وثبتها في يد المروحة ، بين الرسم وبين  
الورق المقوى ... وسيتجد انها قد  
اصبحت مروحة انيقة جدا ... مبروك  
مقنما

١ - الصق رسـم المروحة ، وكذلك  
صورة « ميني » على قطعة من الورق  
المقوى ، ثم قص على طول الخطوط  
السوداء التي حول المروحة والتي حول  
النافذة الموجودة في وسط المروحة ولا  
تقص الخطوط المنقطه الموجودة على  
جانبي النافذة ، حتى تستطيع ان تفتح  
« شيش » النافذة

٢ - قص صورة « ميني » كذلك ،  
وضـع صنمها على طول البرواز الذي  
حول الصورة ، ثم الصق الصورة خلف  
« شيش » النافذة ، اثن الشيش عند



# أنا أعرف كل شيء عن العجلة



١ - أن أول دراجة اخترعت كانت مصنوعة من عجلتين • وكانت لها عارضة خشبية يجلس عليها الراكب • ولها أيضا قضيب للقيادة • • وكانوا يسمونها « الحصان اللعبة » • • كانت تسبب لهم الكثير من المتاعب ، والمقالب المضحكة • •



هل جربت ركوب الدراجات ؟ • • انها متعة كبيرة ، تملأ النفس سعادة وسرورا • ولكن هل تعرف أن الدراجة لم تكن منذ ١٥٠ سنة ، عندما اخترعت في فرنسا ، الا مجرد آلة مثيرة للضحك ؟



٤ - ثم أتت الدراجة المرتفعة • • تصور أن العجلة الامامية كان ارتفاعها حوالي خمسة أقدام بينما العجلة الخلفية قديمان • كانت اسرع وأسهل في التبديل • • لكن • • انتظر • • فقد كانت هناك مشكلة كبيرة • • كيف تصعد اليها ؟ واذا صنعت فكيف تنزل منها • • ؟

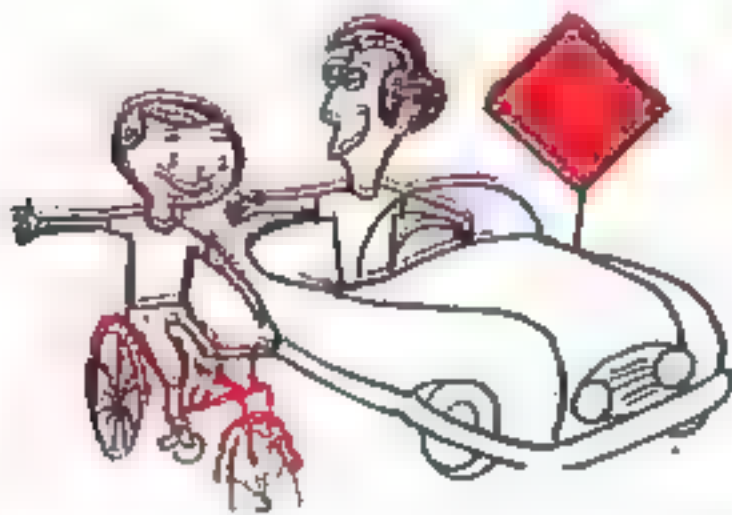


٣ - ثم مرت ٢٥ سنة أخرى قبل أن تظهر دراجة لها بدالات ، تماما كالدراجة ذات الثلاث عجلات ، وكانوا يسمونها باسم ( الهزاز ) لأنها كانت في الحقيقة تهز عظم الراكب عليها ولكنها على العموم لم تكن تسير جيدا •





٢ - ثم اخترع موديل آخر في سنة ١٨٤٠ سمي « الحصان الخشبي » .. كان منظوره مضحكا جداً .. وعجلته الخلفية أكبر كثيراً من الامامية .. وكانت له بدالات تتصل بأسلاك العجلة الخلفية ولكن كان من الصعب أن تجلس عليه لانه يشعر بأنك ستتكفي على وجهك ، وكثيراً ما كان يحدث هذا !



### قواعد سير الدراجات هي نفس قواعد سير السيارات

- ١ - استعمل نفس اشارات اليد التي تستعملها عند الدوران أو الوقوف بالسيارة .
- ٢ - سر يدراجتك على الجانب الايمن من الطريق !
- ٣ - أطلع كل اشارات المرور ، وكل آداب الطريق الاخرى .
- ٤ - لا تحاول لفت الانظار ببعض الحركات البهلوانية !



هذا « الحصان اللعبة » لم يكن له « بدالات » ويسير بالضبط كعربة الأطفال .. أي كأنك تسير على قدميك وانت جالس .. وكانت مشكلة الحصان الكبرى انه ليس له فرامل ، مما كان طبعاً يتسبب في حوادث كثيرة



٥ - واليوم أصبحت الدراجة معجزة الهندسة الحديثة .. مذهشة .. ومريحة لها اطارات من الكاوتشوك .. تشعر عند ركوبها بمتعة عظيمة .. ولو أنه لازالت هناك مشكلة .. وهذه المشكلة هي أنت .. فقد أصبح الامر متروكاً لك الآن ، لتسر بها وحدك في أمان وسلام ..



# افعلك



الجنين للعسكري : يا فتوح لنا السباله ده ،  
يا تنقلنا أدوة بحري ...



عندما يصيف جندي المظلات



- اتفضل يا سيدي علشان تاني مرة ما تقولش  
ان الالهة بتاعتنا جامدة !



عندما يتجند الفقير الهندى مرتبته !





اديتي قرازة يا ابني أحسن الدنيا عز قومي ١٠٠



الوالد البخيل

تسملوها بينكم وغنايتكم لطاف ١



الغزفة لزويها : اسمع يا راجل انت ، لانم تجيب لي وادة ١٠٠٠



سحق يا ابني ، بس ادعي تبيل لهدومك



# مثل اهلوك وامرؤساء ،

## واجواسيس والقراصنة...

اذا اردت ان ترسل رسالة الى صديقك من غير ان يستطيع احد غيره قراءة هذه الرسالة فماذا تفعل ؟ وكيف تكتب هذه الرسالة ؟ لا داعي للحريرة ، اكتبها بالشفرة ، ولكنك تسأل : ما هي الشفرة ؟ ... الشفرة طريقة سرية للكتابة ، بدلا من كتابة الحروف العادية تكتب ارقاما أو رموزا أو حروفا أخرى بدلا من الحروف الأصلية .

وكل حكومة تستخدم شفرة خاصة بها تكتب بها ما تريد ارساله الى سفاراتها في الخارج . وفي الحروب تستخدم الشفرة لارسال الاوامر العسكرية الى القواد والجنود حتى اذا وقعت الرسالة في يد الاعداء يعجزون عن معرفتها ويستخدم الجواسيس الشفرة لارسال المعلومات التي يحصلون عليها الى الجهات التي يتبعونها . وحتى القراصنة يستخدمونها ويرسلون بالشفرة الى شركائهم بعد اخفاء كنز أو مجوهرات عشروا عليها

### انواع الشفرة

#### شفرة الارقام

هناك انواع كثيرة للشفرة ، واسهلها هي شفرة الارقام وفيها يبدل الحرف ا بالرقم ١ ، والحرف ب بالرقم ٢ وهكذا كالاتي :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

فعندما تريد كتابة هذه الجملة : « قابلني عند الهرم »  
بشفرة الارقام تكتبها هكذا : ٢١ - ١ - ٢ - ٢٣ - ٢٥  
٢٨ ، ١٨ - ٢٥ - ٨ ، ١ - ٢٣ - ٢٦ - ١٠ - ٢٤

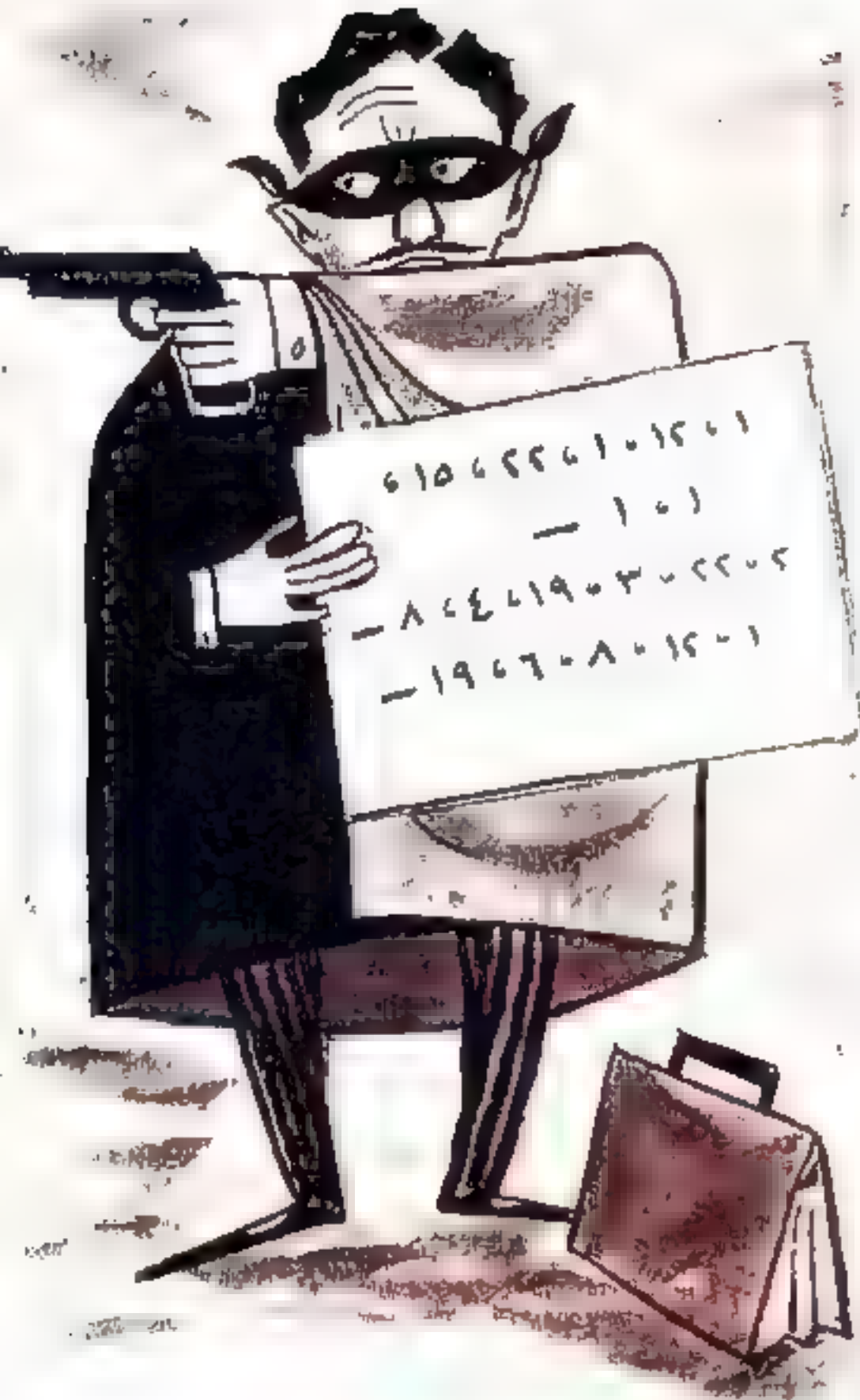
#### الشفرة المعكوسة

والنوع الثاني من الشفرة هي الشفرة المعكوسة وهي ان تعطى الحرف الاخير - ي الرقم ١ ، والحرف « و » الرقم ٢ وهكذا حتى الحرف « ا » . تعطيه الرقم الاخير يكون ٢٨ هكذا :





# تستطيع أن تكتب رسائل بالشفرة



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣  
وبهذه الشفرة تكتب نفس الجملة ، هكذا :  
٢١ - ٤ - ١١ - ١ - ٤ - ٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٨  
٥ - ١٩ - ٣ - ٦ - ٢٨

## الشفرة الخلف - خلاف

والنوع الثالث هي الشفرة الخلف خلاف ، وفيها تعطى  
الحرف « ا » الرقم ١ ، والحرف « هـ » الرقم ٢ ، والحرف  
« ب » الرقم ٣ والحرف « و » الرقم ٤ وهكذا :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
٢٧ ٢٥ ٢٣ ٢١ ١٩ ١٧ ١٥ ١٣ ١١ ٩ ٧ ٥ ٣ ١  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨  
وبهذه الشفرة تكتب الجملة « قابلني عند الهرم »  
هكذا :  
١٦ - ١ - ٣ - ١٢ - ٨ - ٢ - ٢٢ - ٨ - ١٥ - ١  
١٢ - ٦ - ١٩ - ١٠

## شفرة الحروف

والنوع الرابع من الشفرة هي شفرة الحروف ، وهي  
استبدال حرف بحرف آخر بأن تستبدل الحرف الأول  
الذي يليه مثل ا بالحرف ب ، ب بالحرف ت وهكذا على  
النحو التالي :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
وبهذه الشفرة تستطيع أن تكتب الجملة السابقة هكذا  
ك ب ت م ه ا غ ه ذ ب م و ز ن

وكان «لوليس قيصر» القائد الروماني المشهور ، يعث  
برسائله إلى القواد الآخرين باستعمال هذه الشفرة ولكنه  
كان يضع مكان الحرف الاول الحرف الرابع يعني يضع  
مكان الحرف ا الحرف ت ، ومكان الحرف ب الحرف ج  
وهكذا .





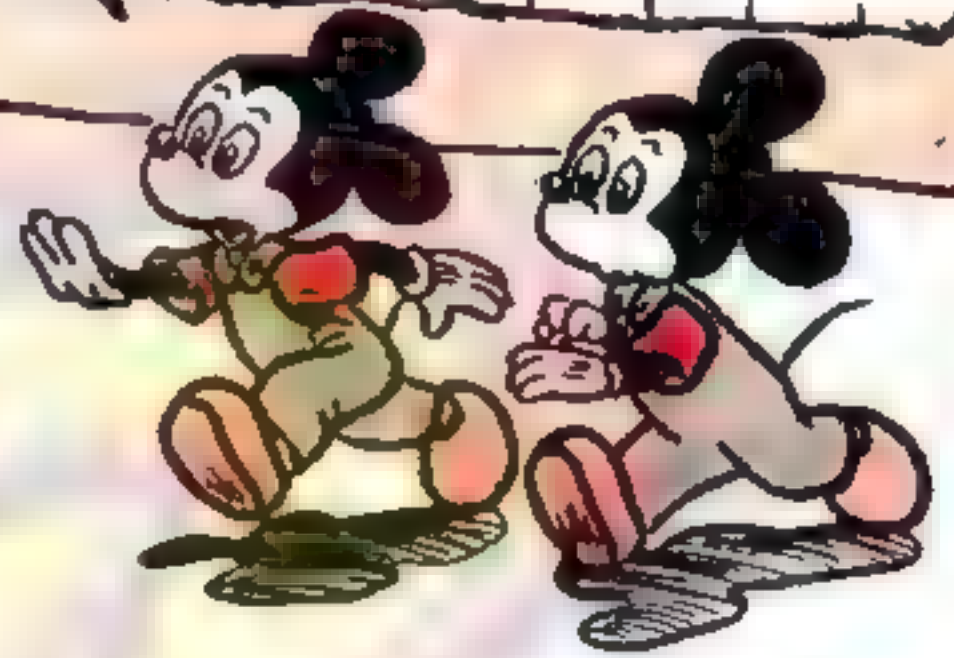
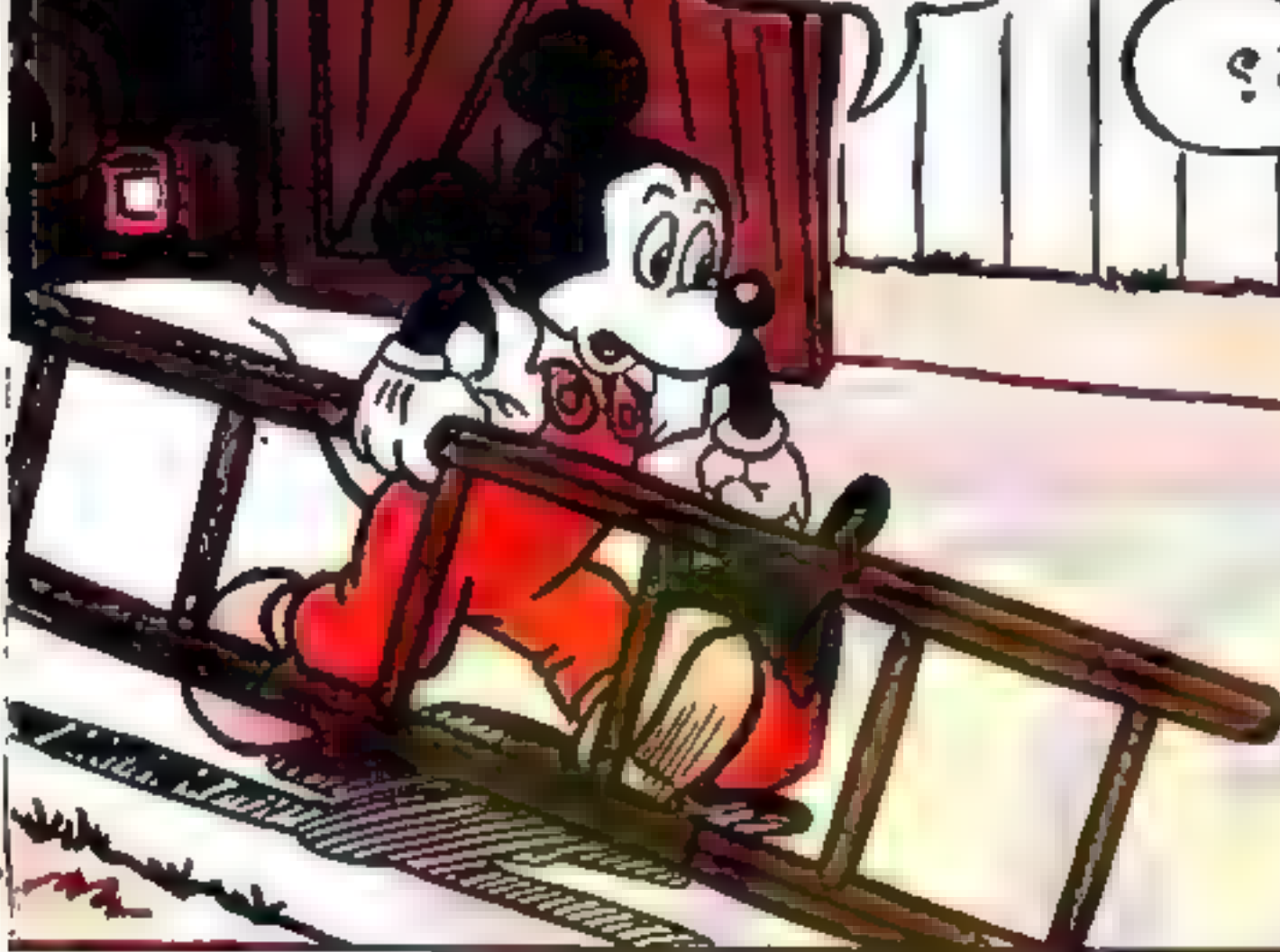
# ميكى ماوس

قصة

## الزوجة

لأ يا أولاد ، السنة دى مش ممكن ؟  
أجمل عندي شغل  
كثير ؟

مش ح نساقر  
"اسكندرية"  
السنة دى  
يا عم مكي ؟



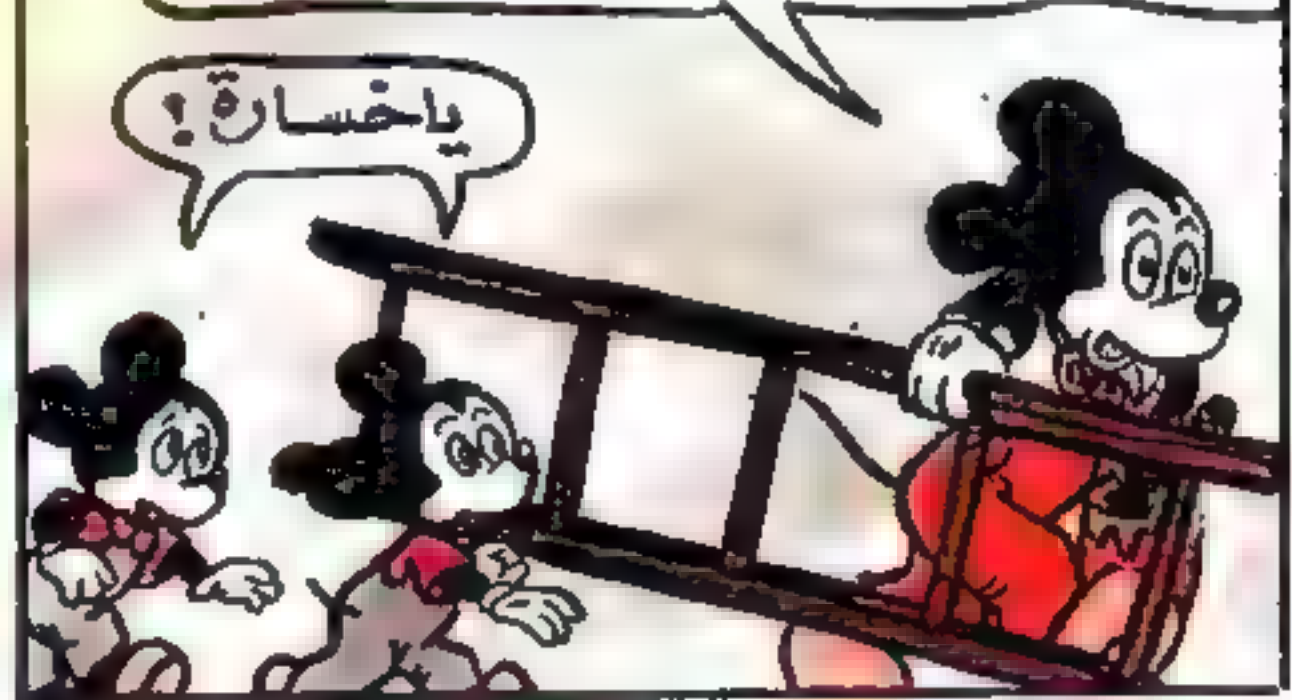
أولاً ، لازم أدهن البيت من بَرّه ، ويعدين أصليح  
سور الجنتينة ، وغيره وغيره ؟

تكن ده ح ياخذ منك  
كل أجازة الصيف ؟



... البيت عاوز تصليحات كثير من زمان ، ولازم  
أعملها في فترة الأجازة ؟

يا خسارة ؟



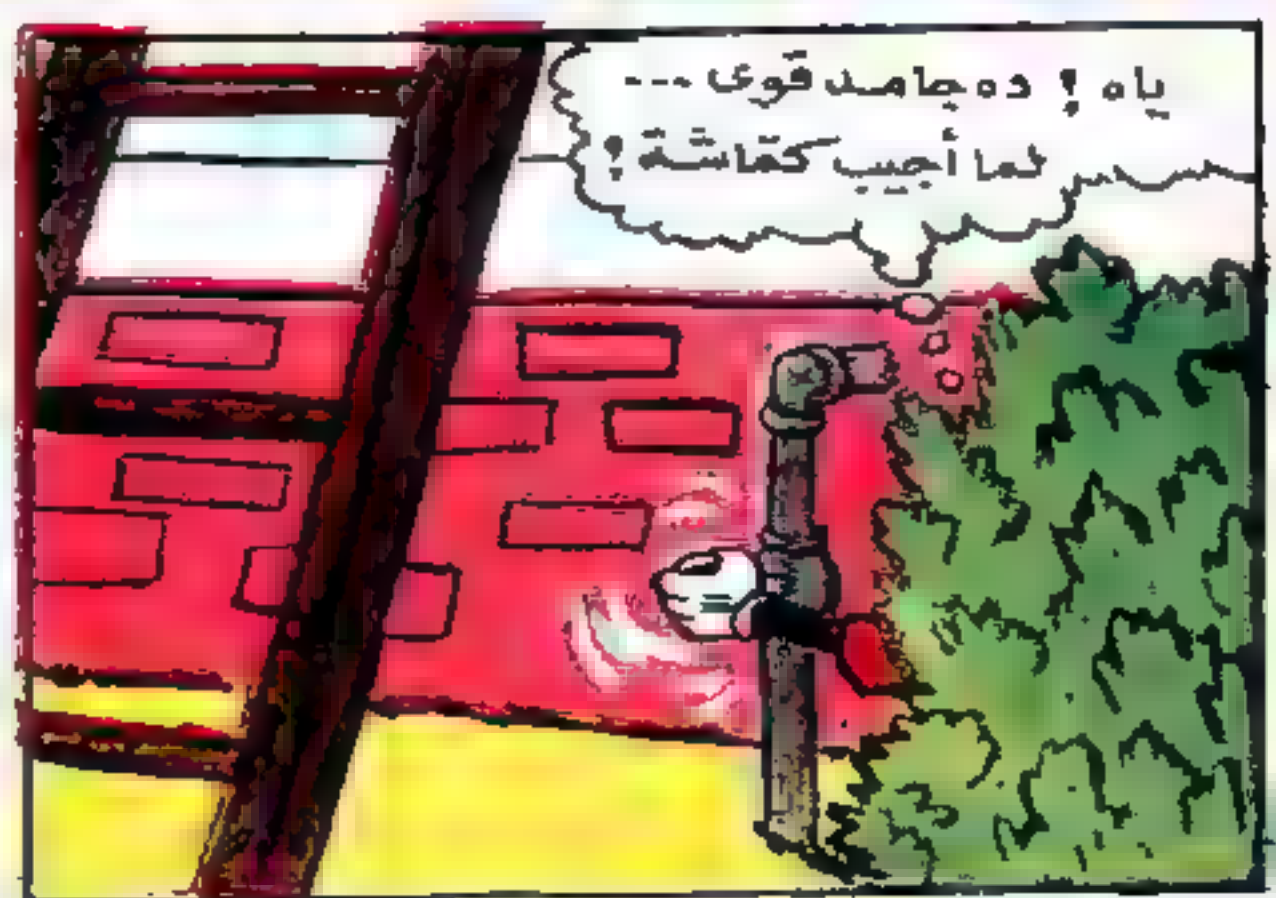
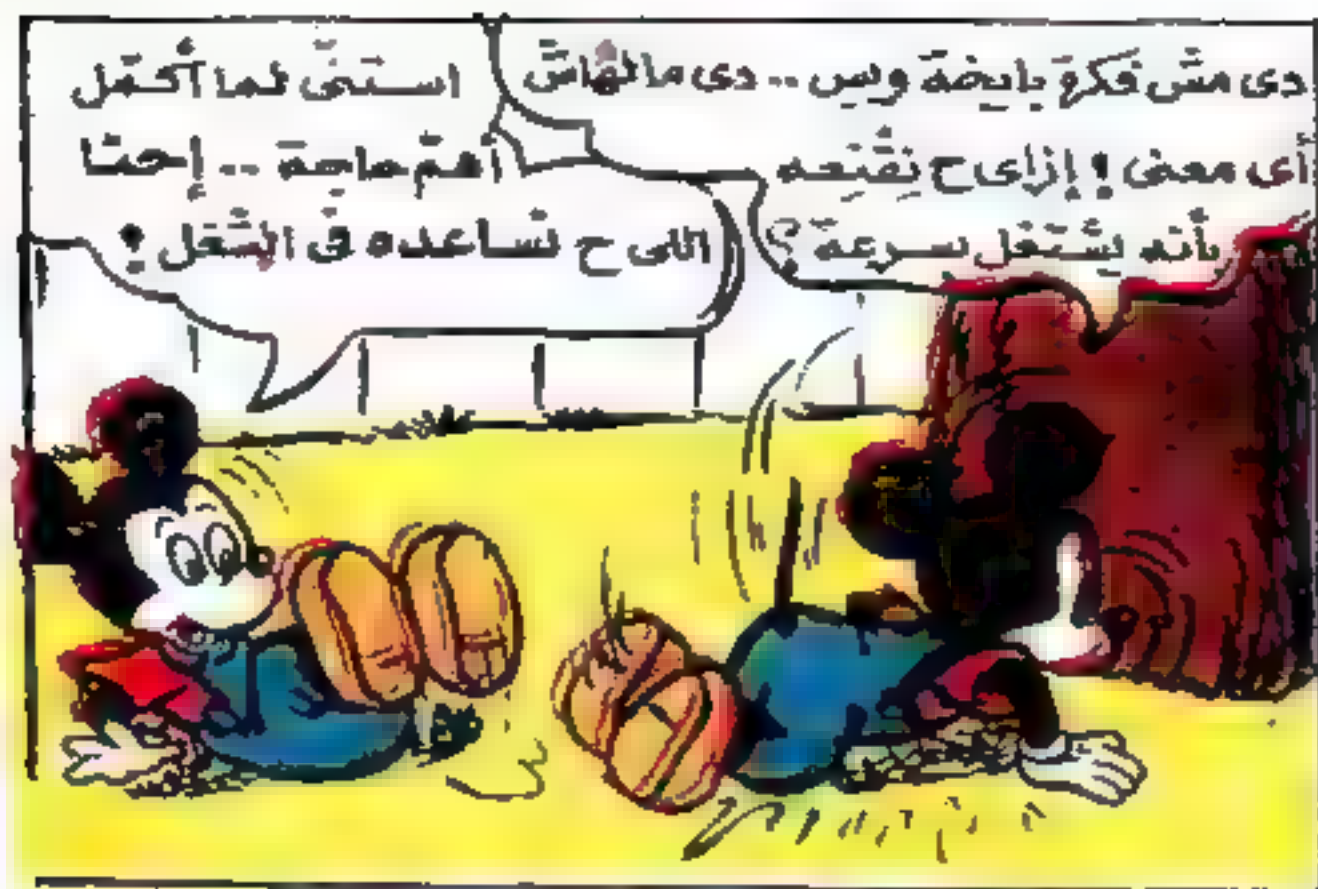
بيبقى ما فيش غير إننا نشتايم  
للأمر الواقع ، ونقضى أجازة  
سخيفة في بيتنا ؟  
أنا عندي فكرة يا مكي ،  
ح يتيال لك في الأول إشتا  
يايخة ، تكن ده أملنا الوحيد



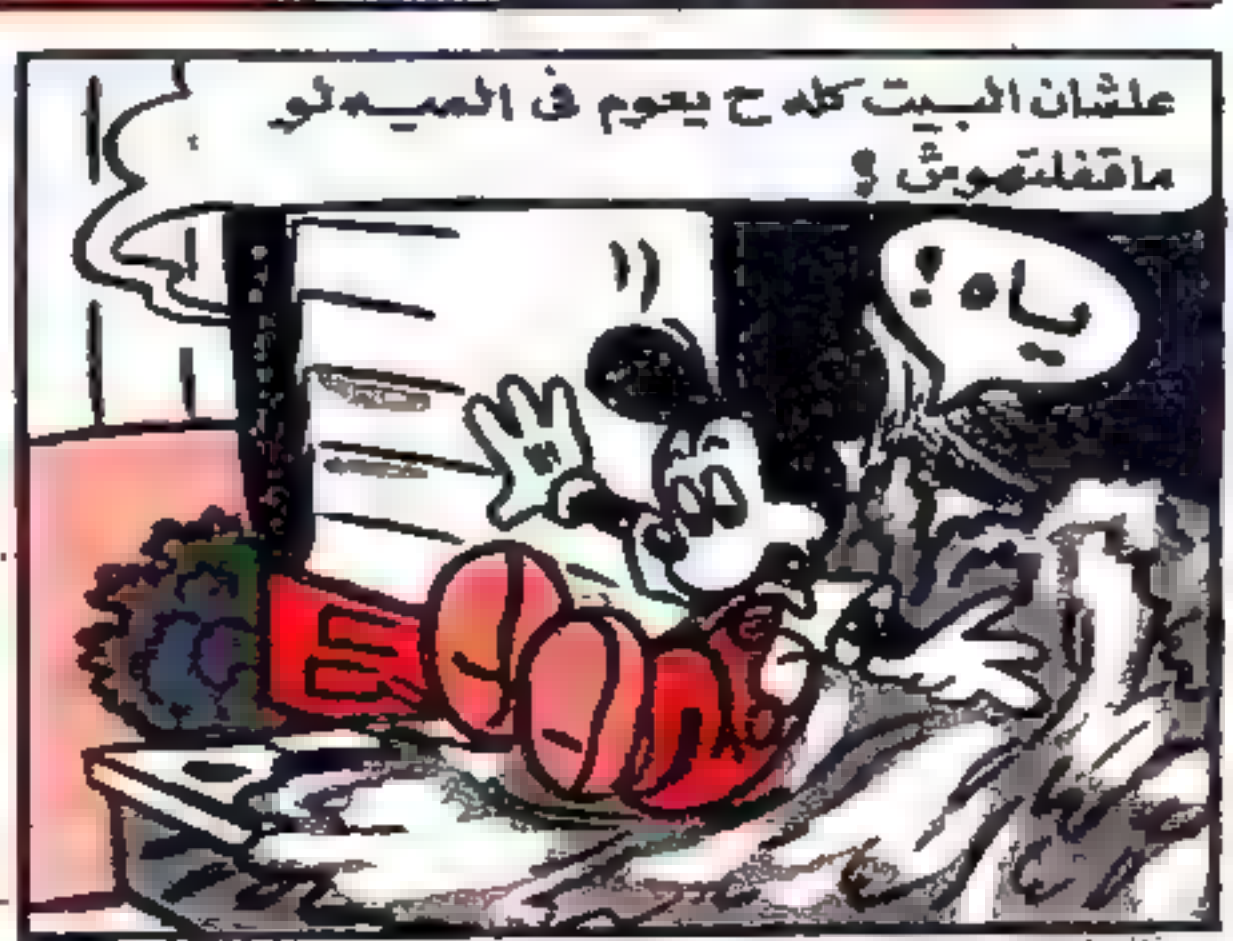
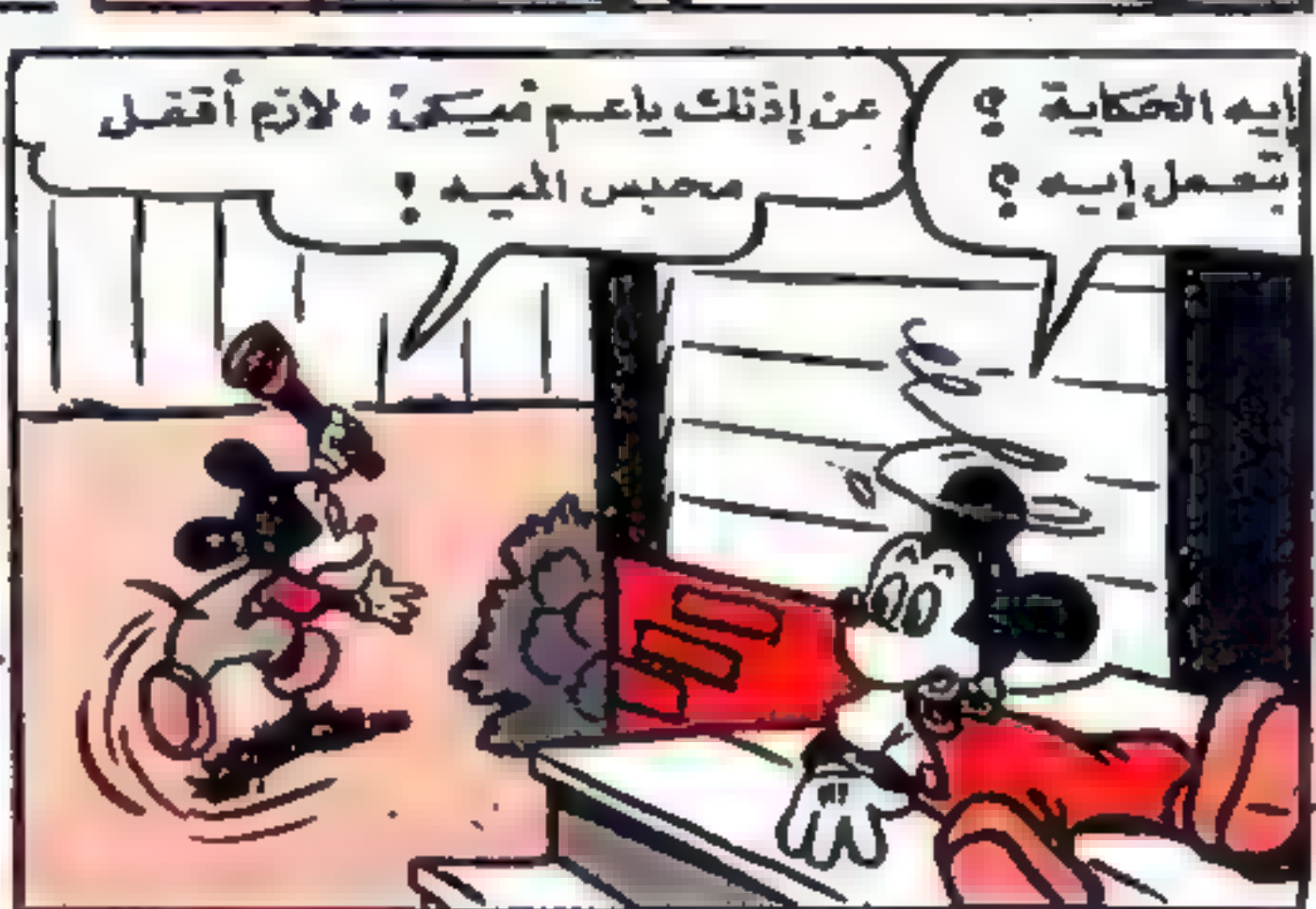
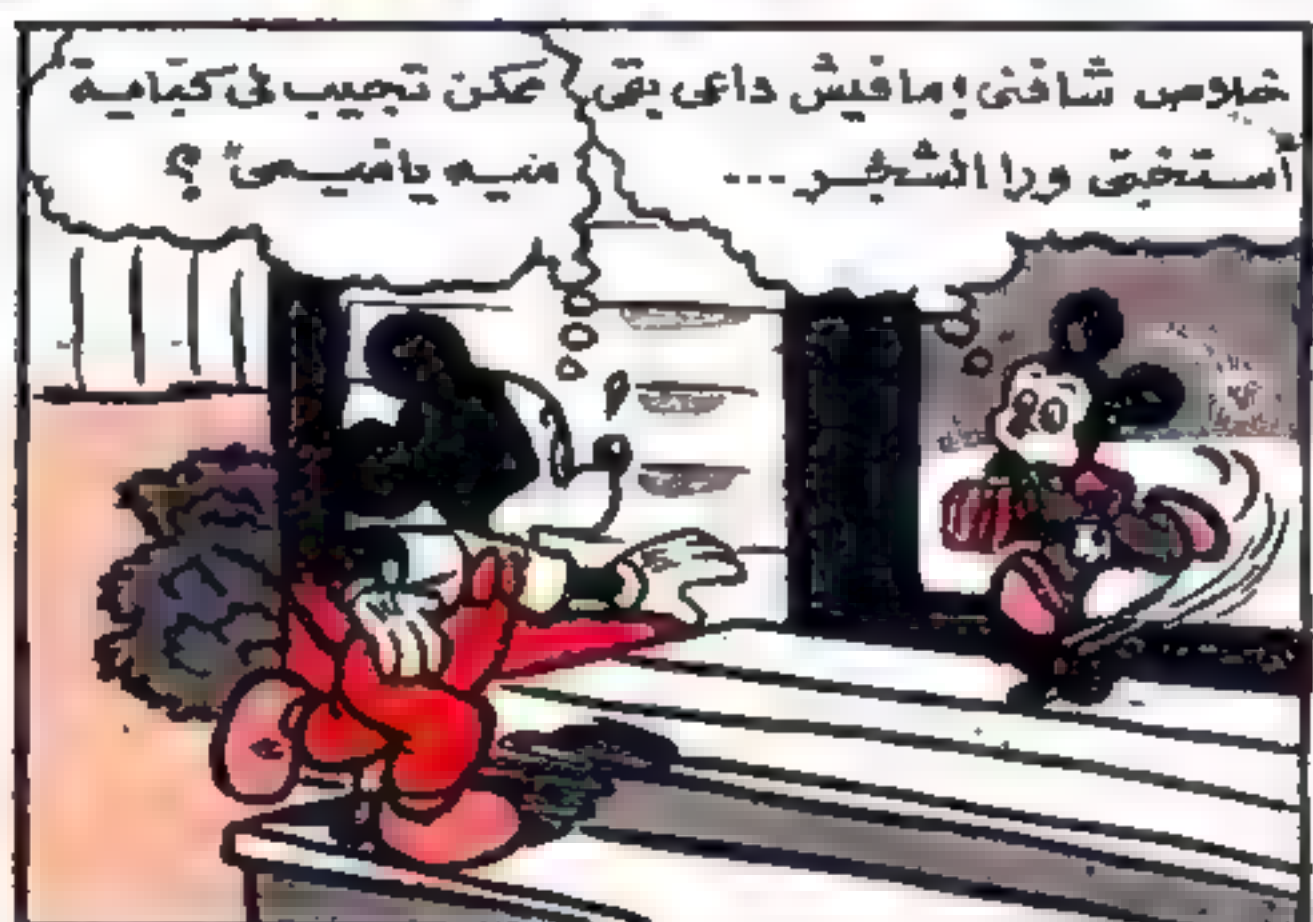
في الغالب كده ، لأحب  
ح اشتغل على مهال ... مش  
عايز أعيب نفسي ؟



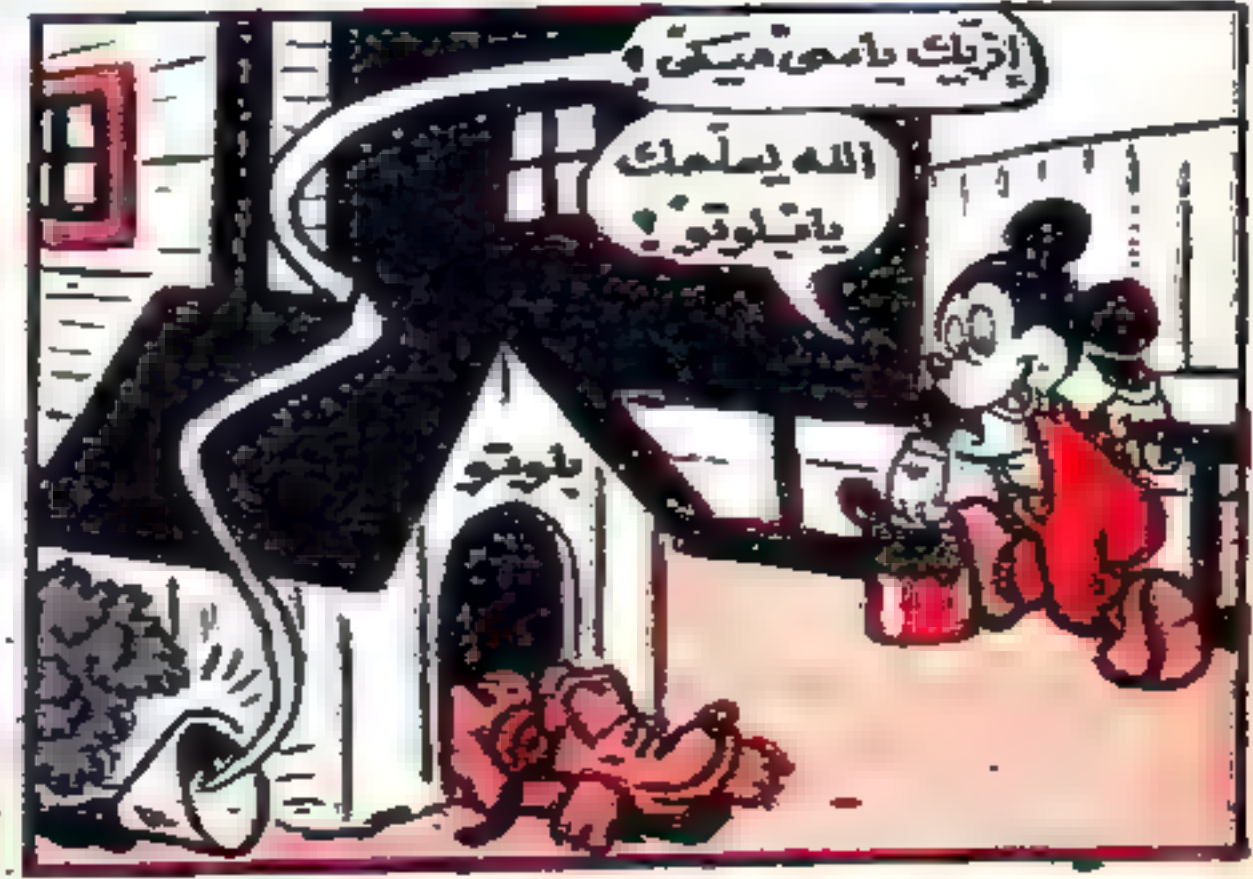
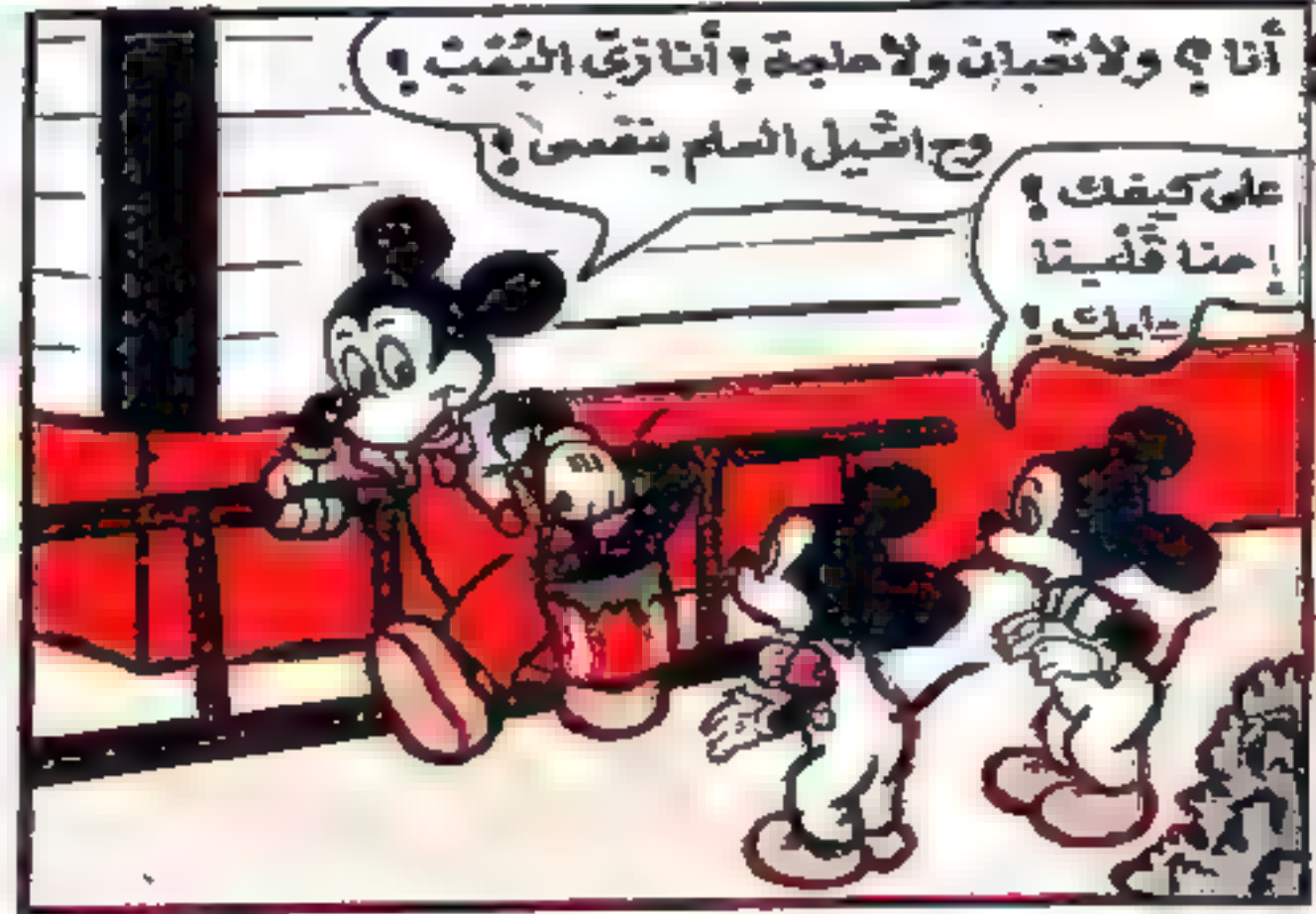
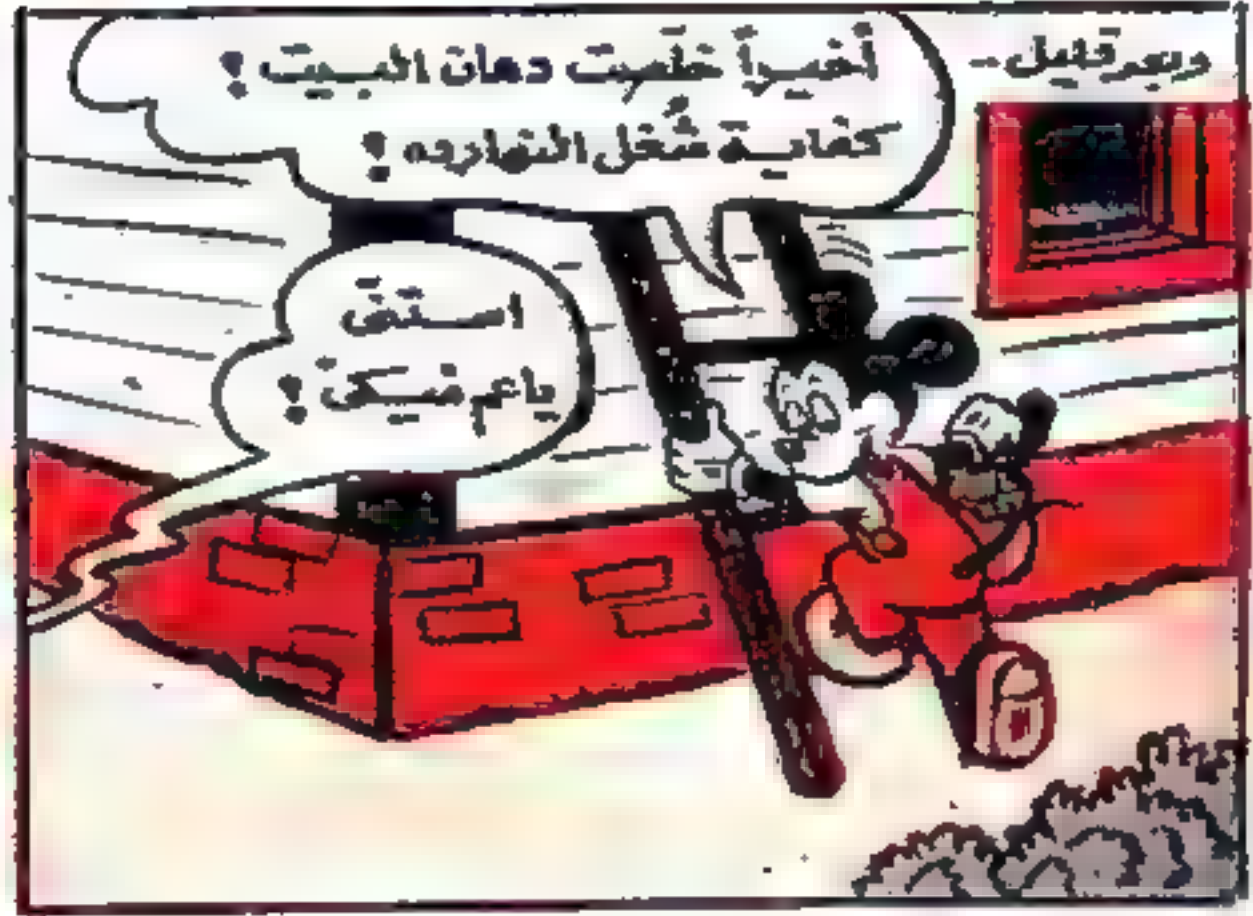
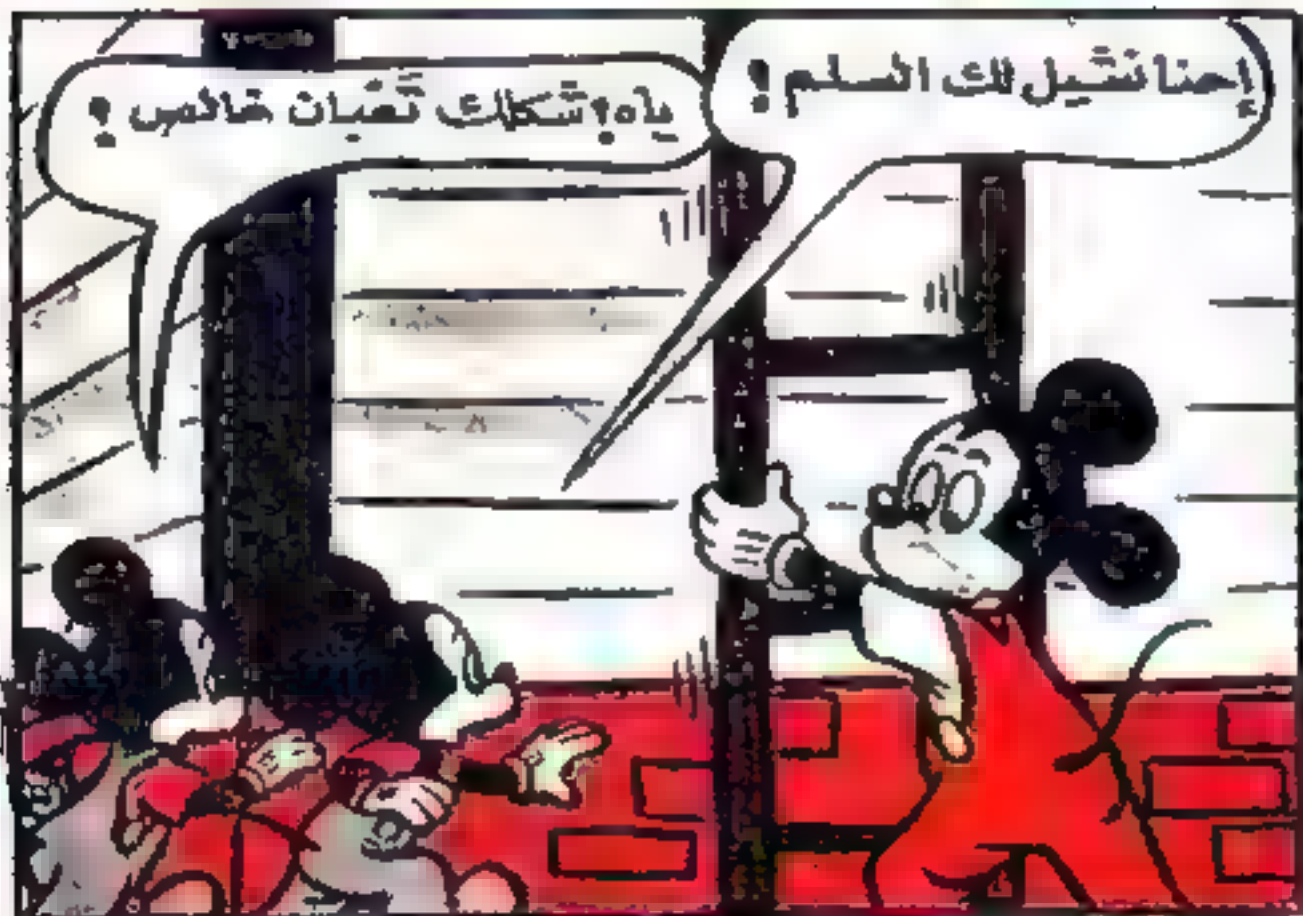
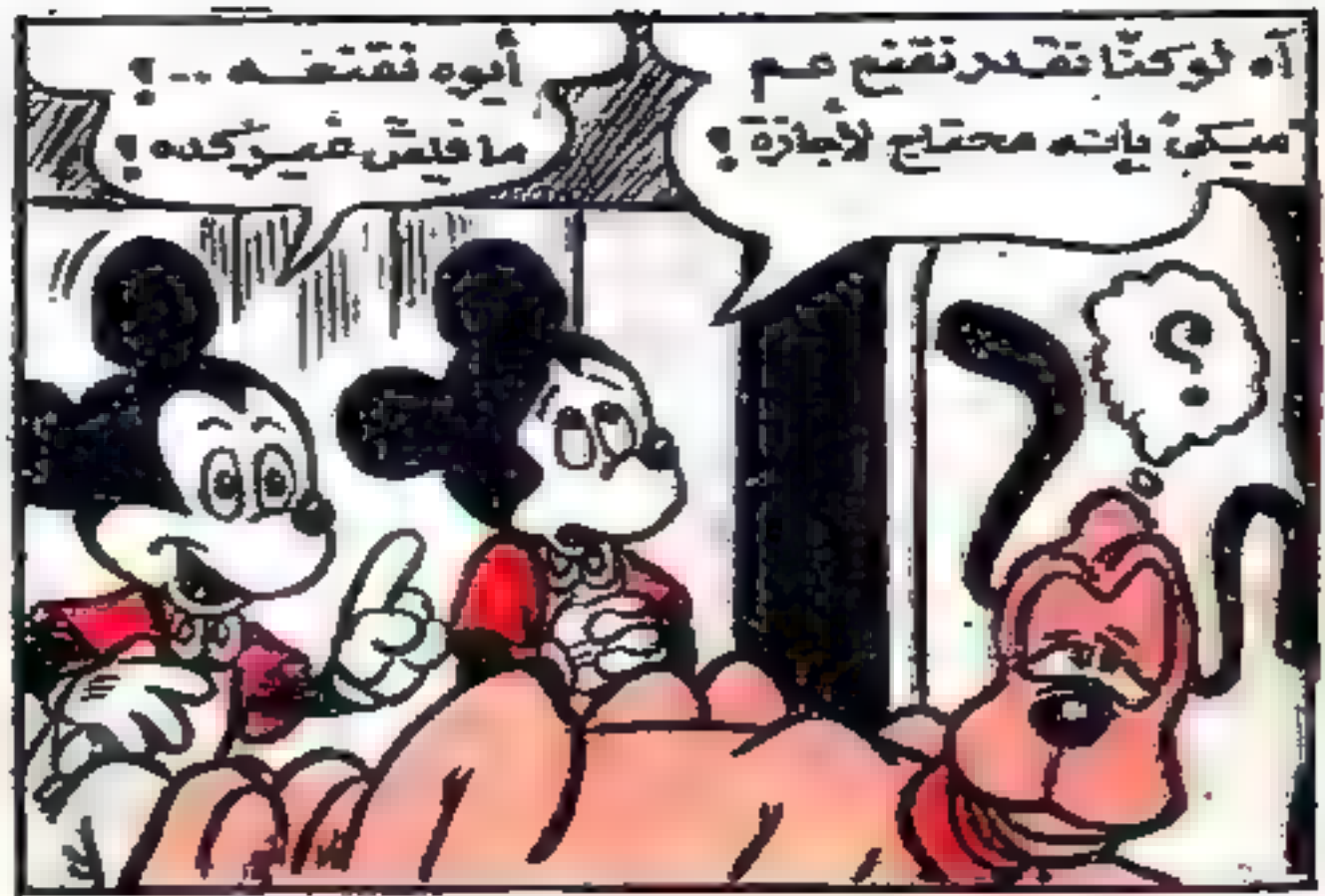




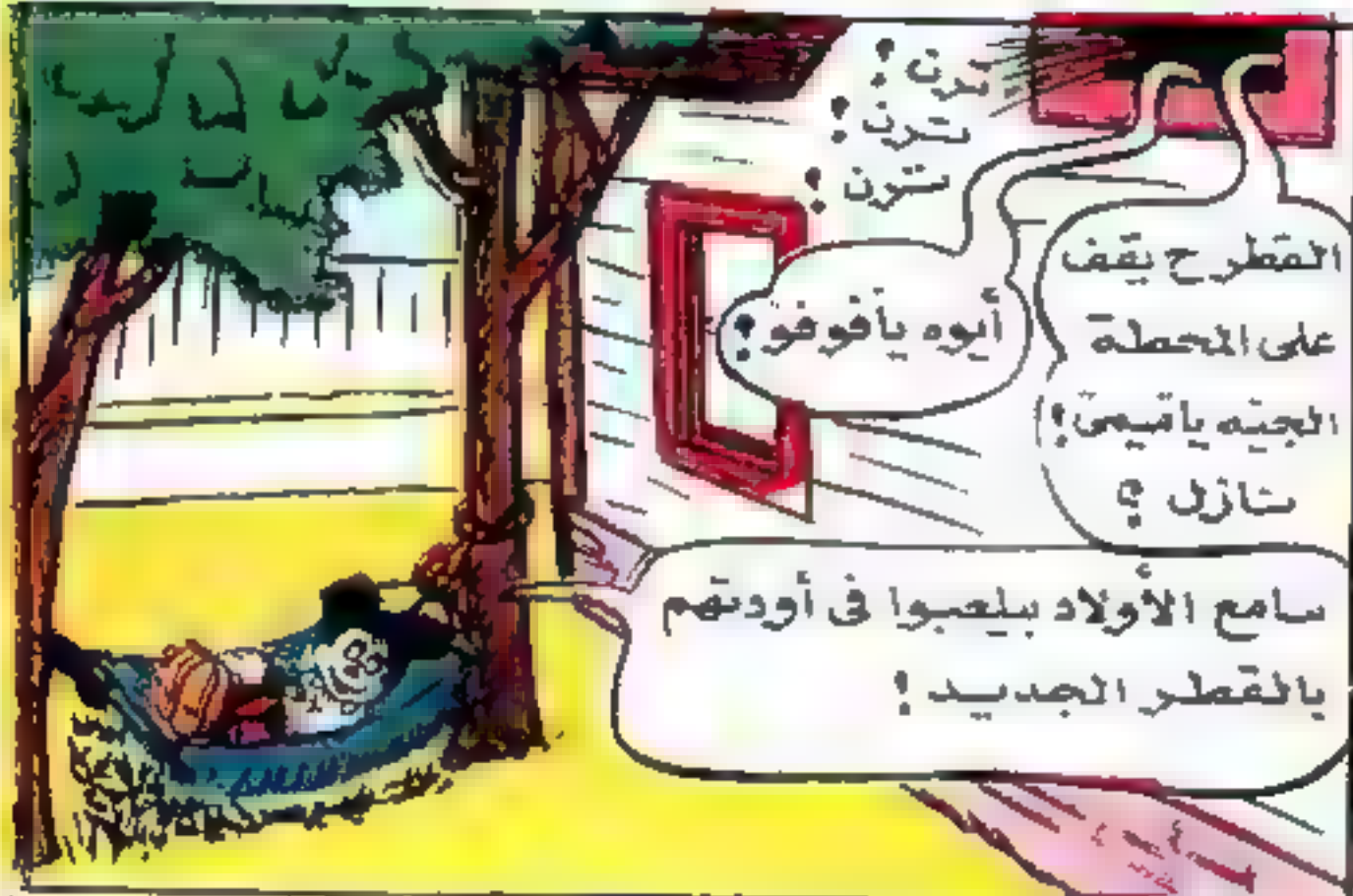
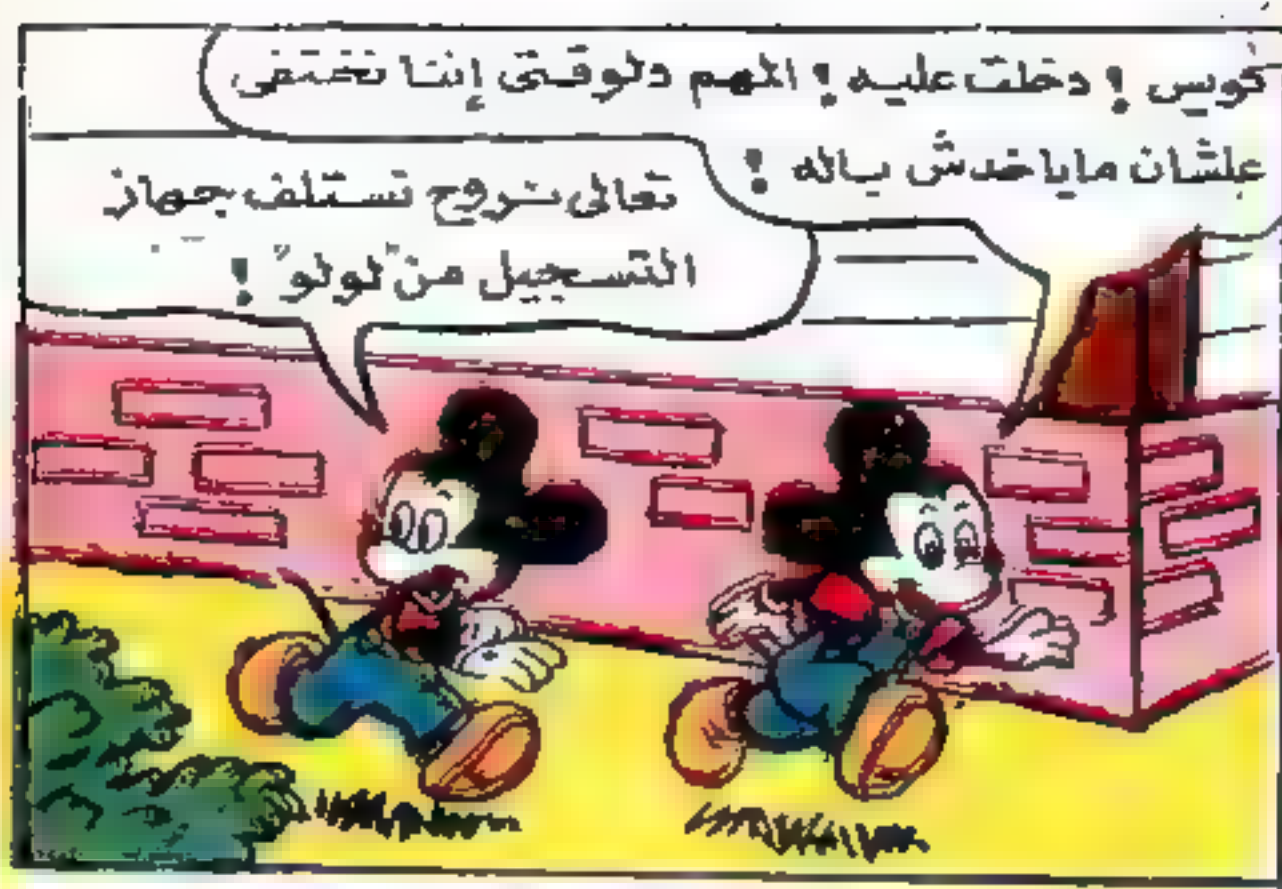




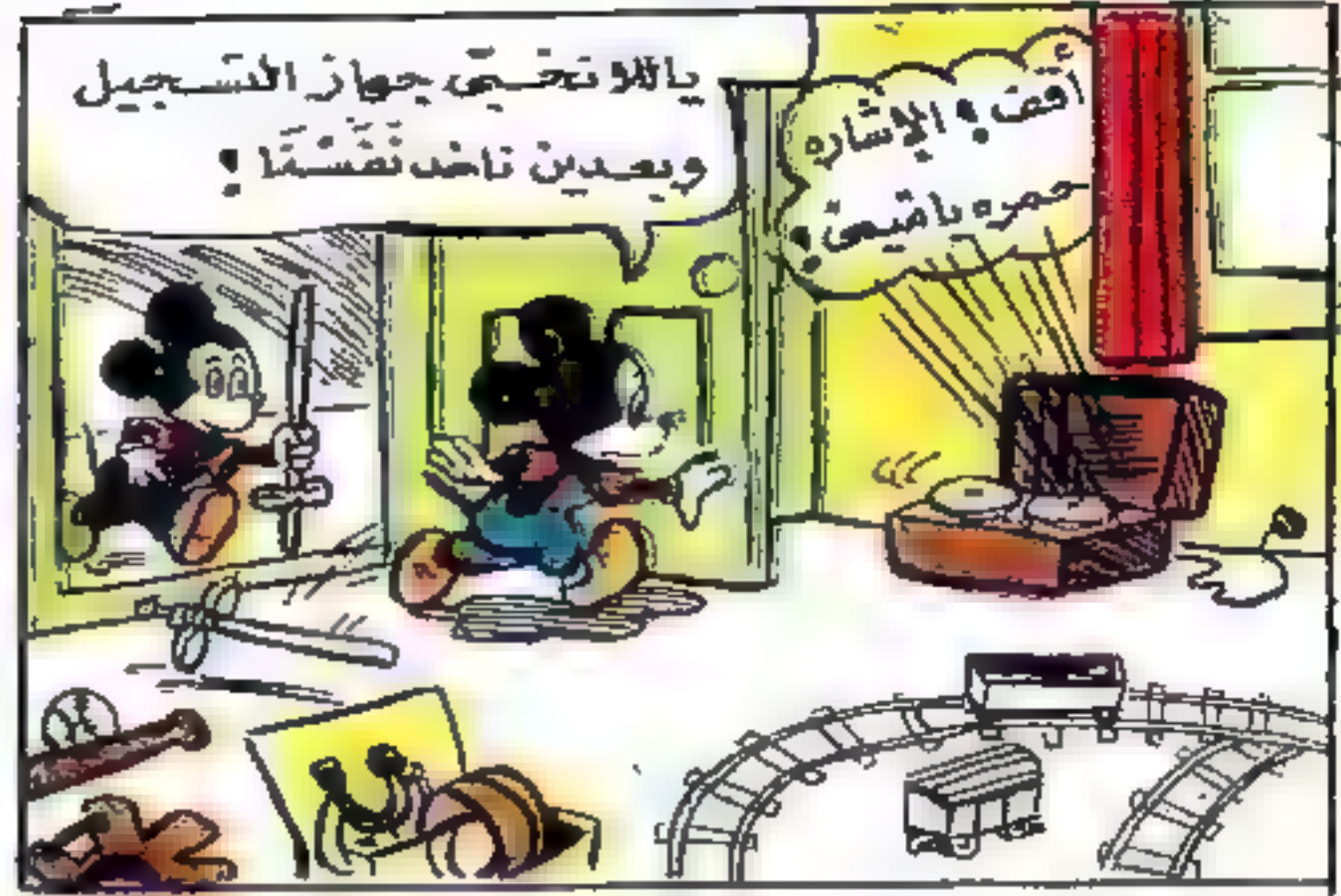
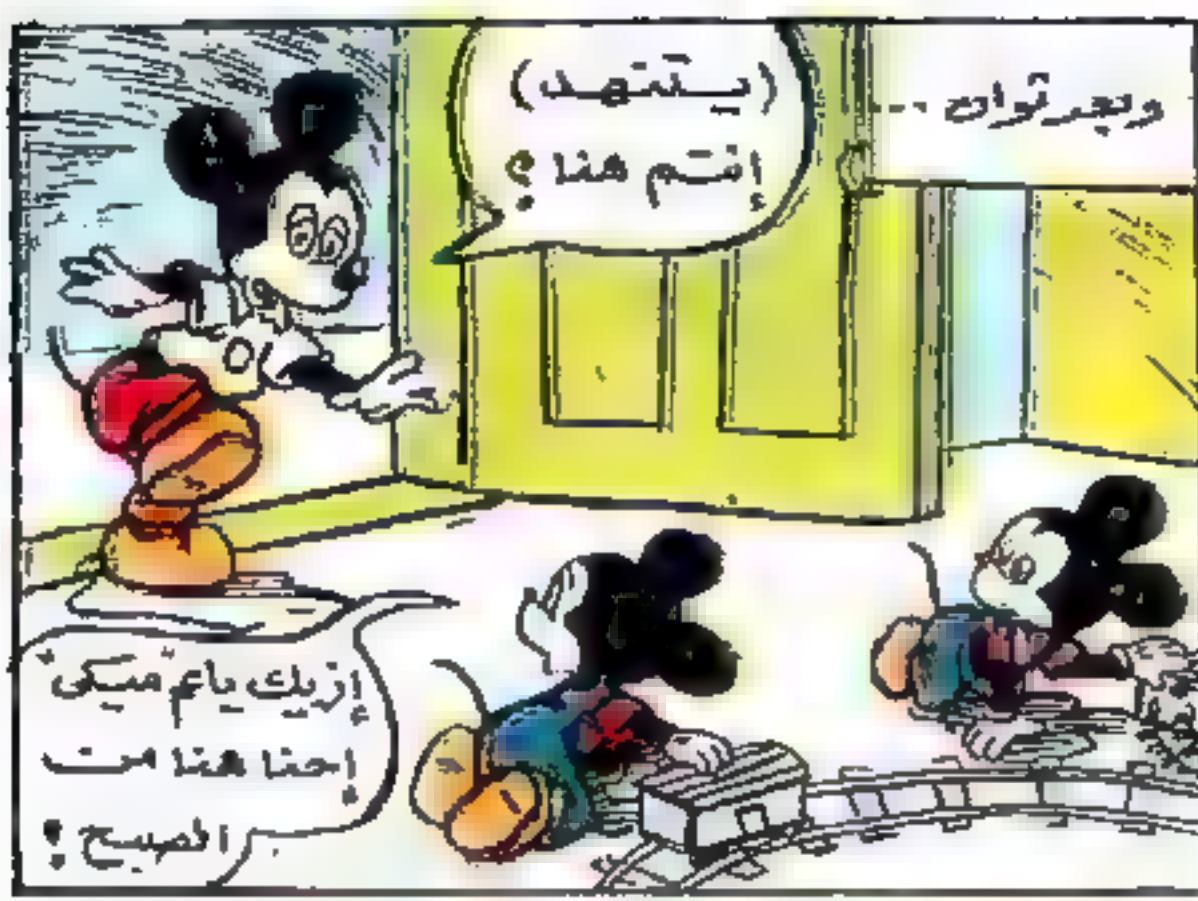




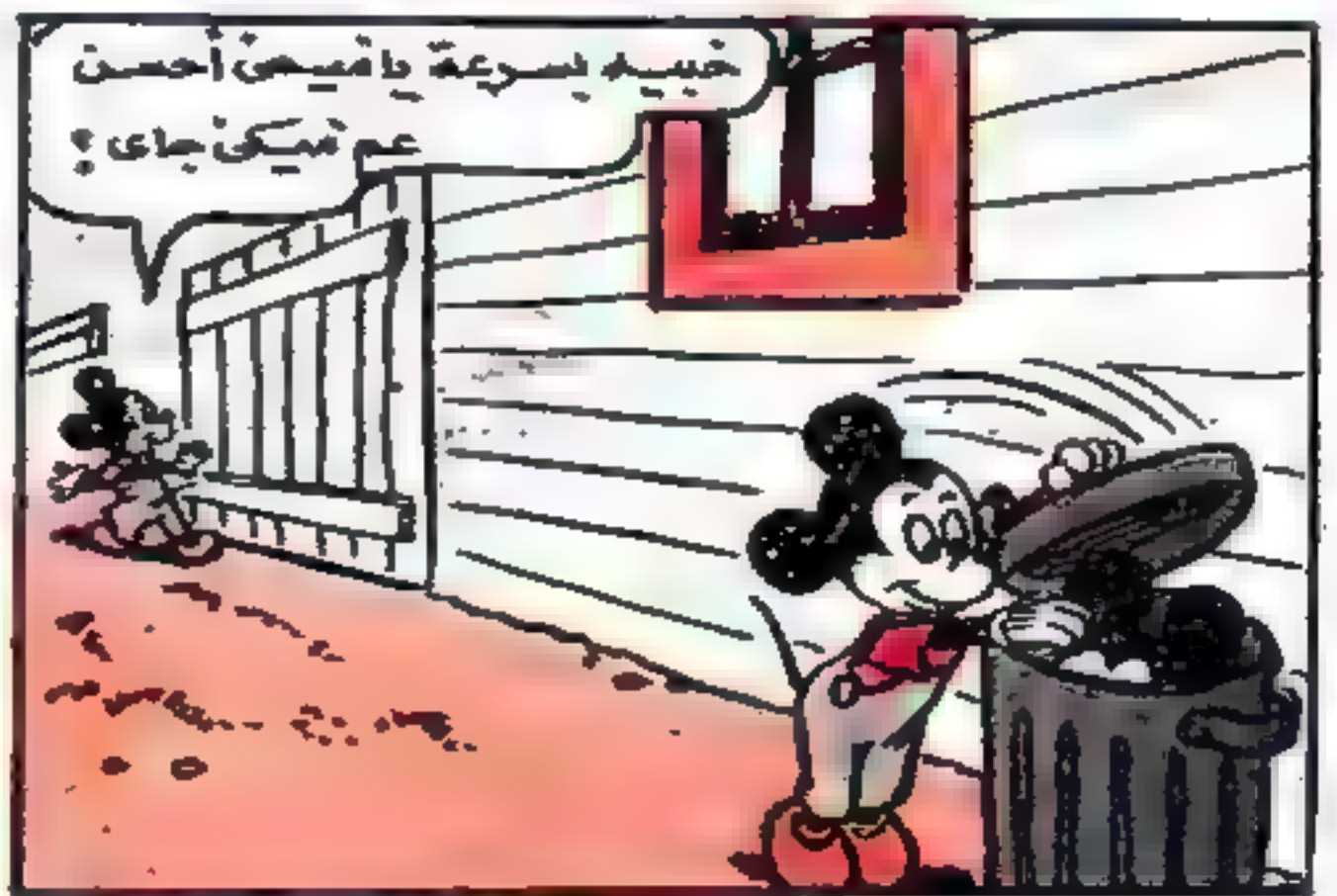
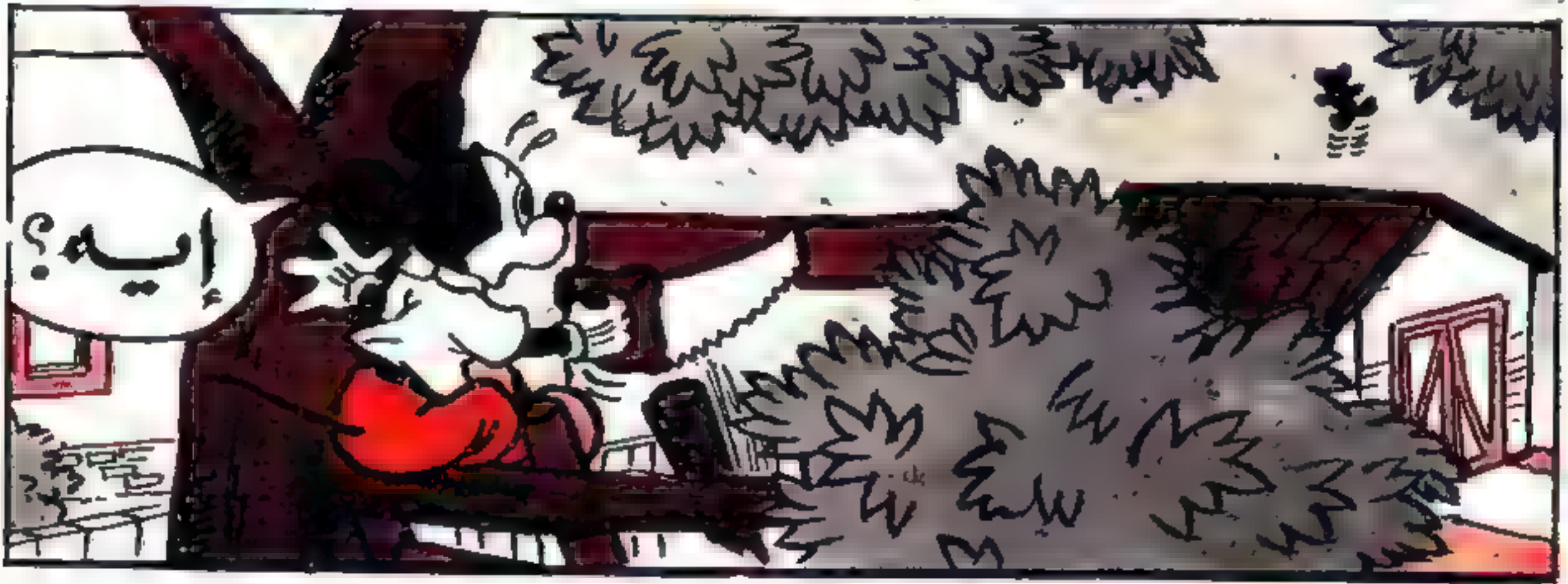
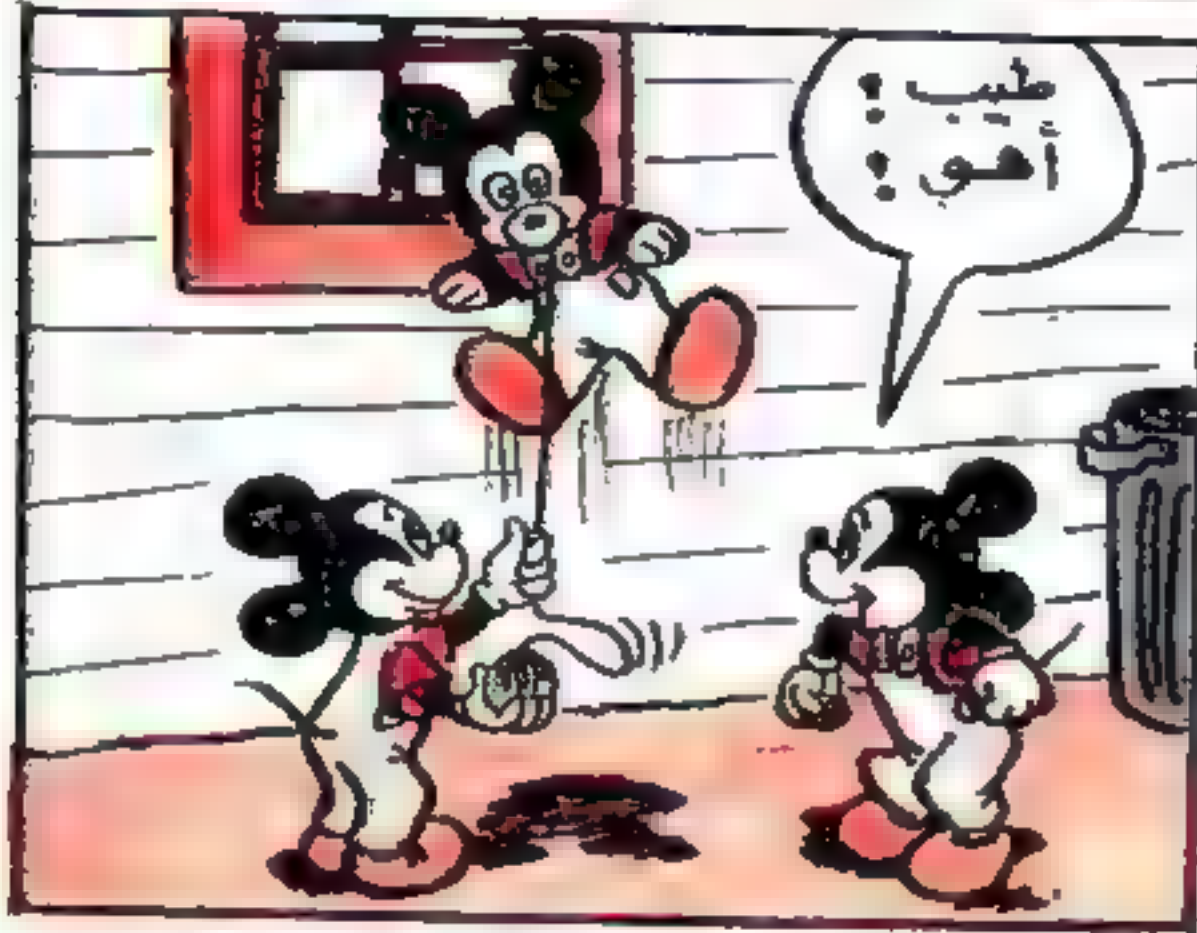
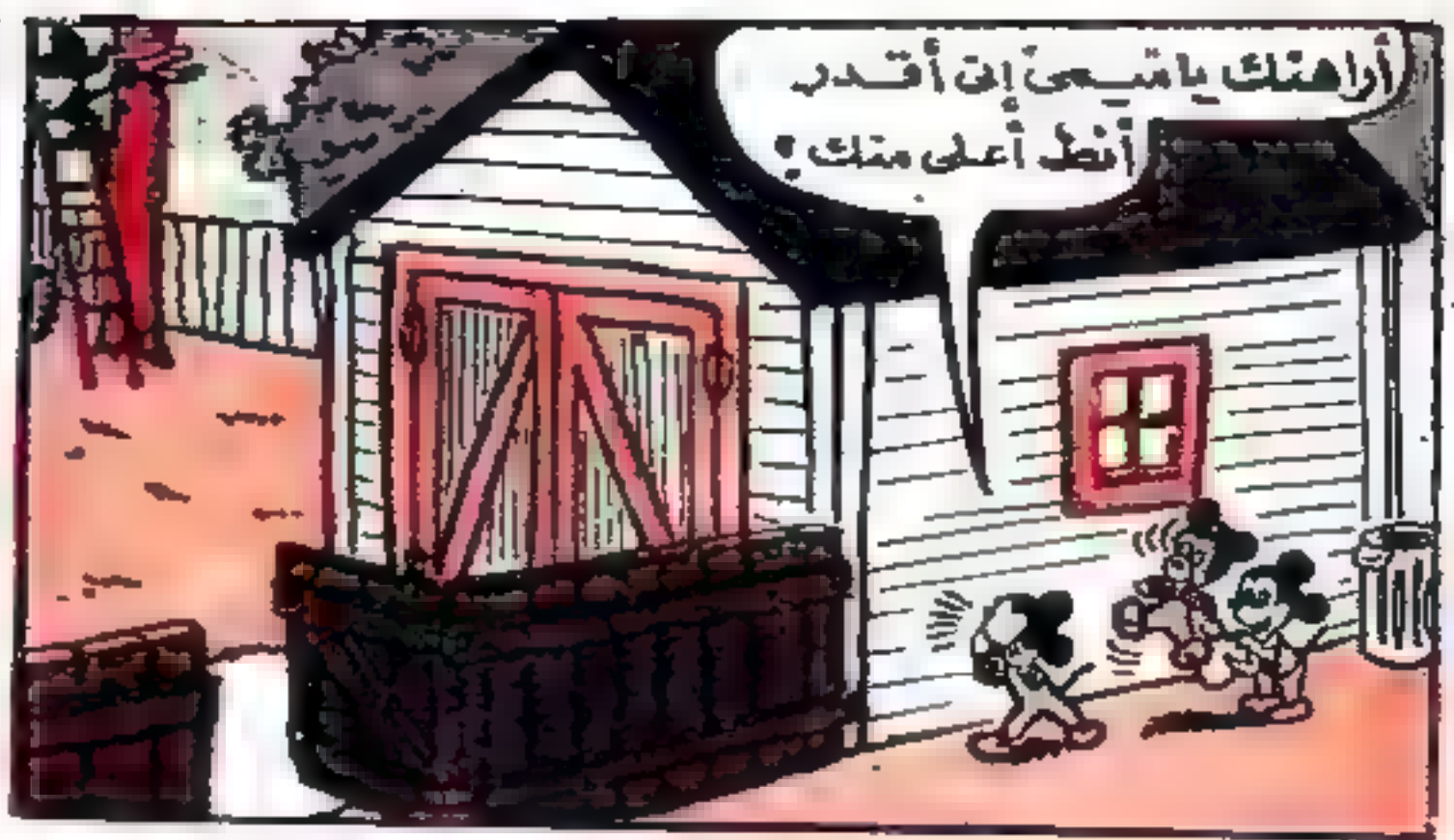






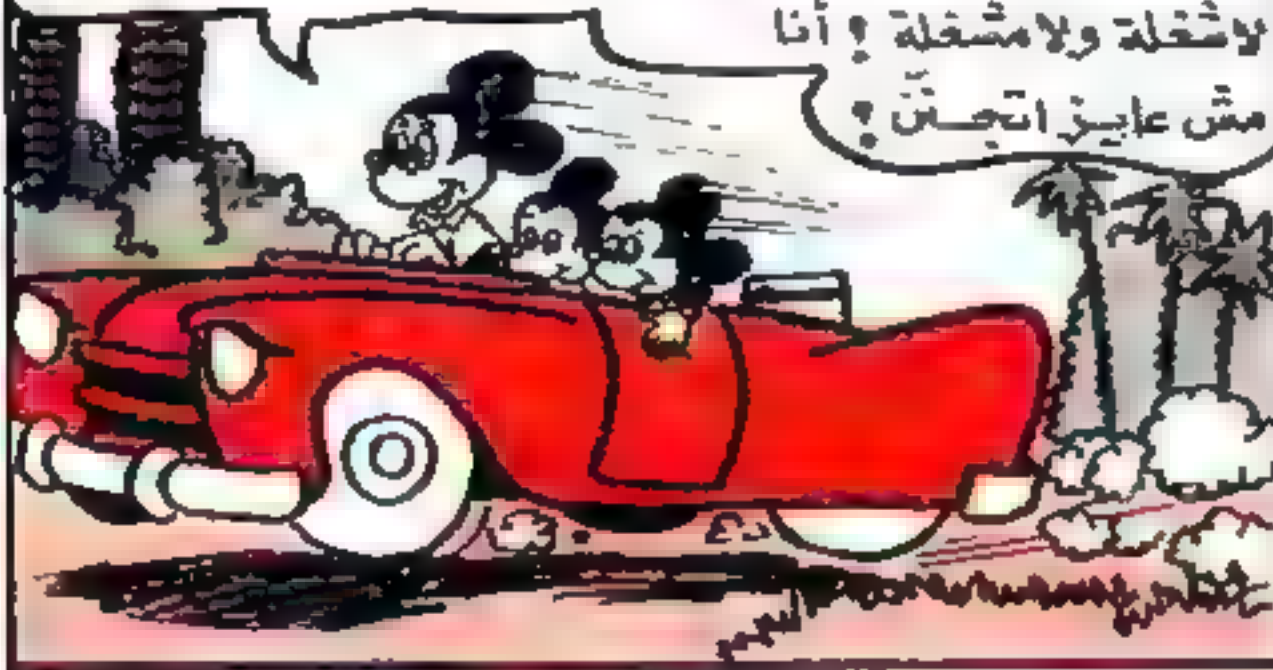




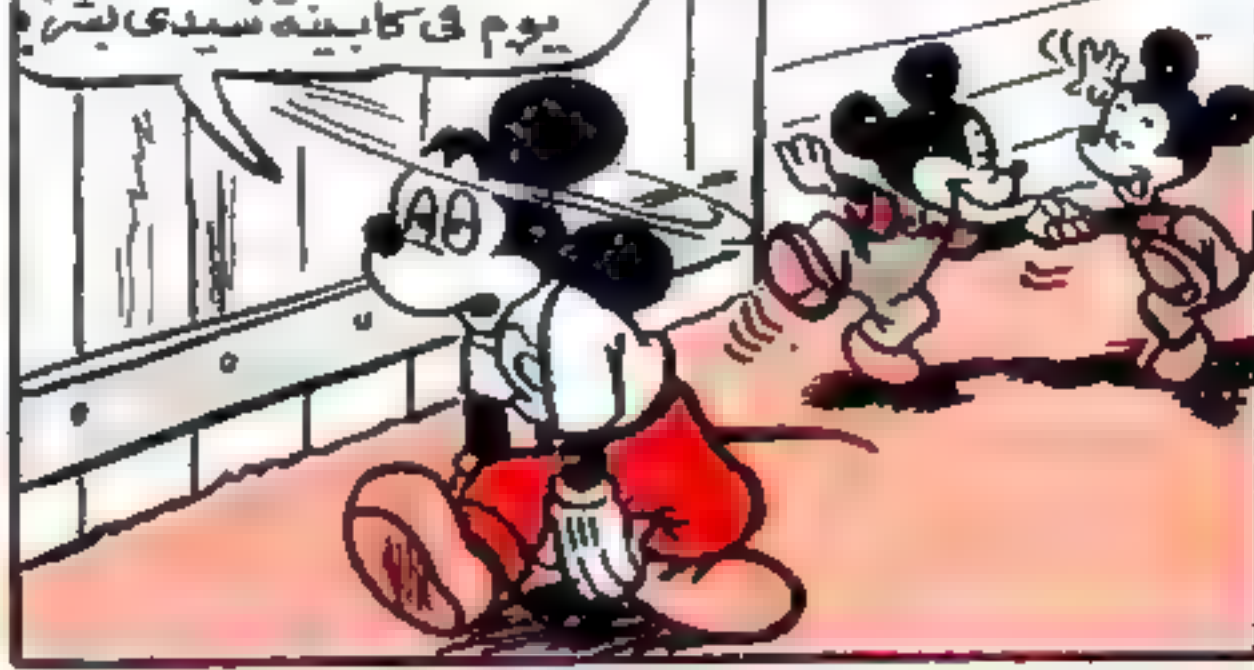




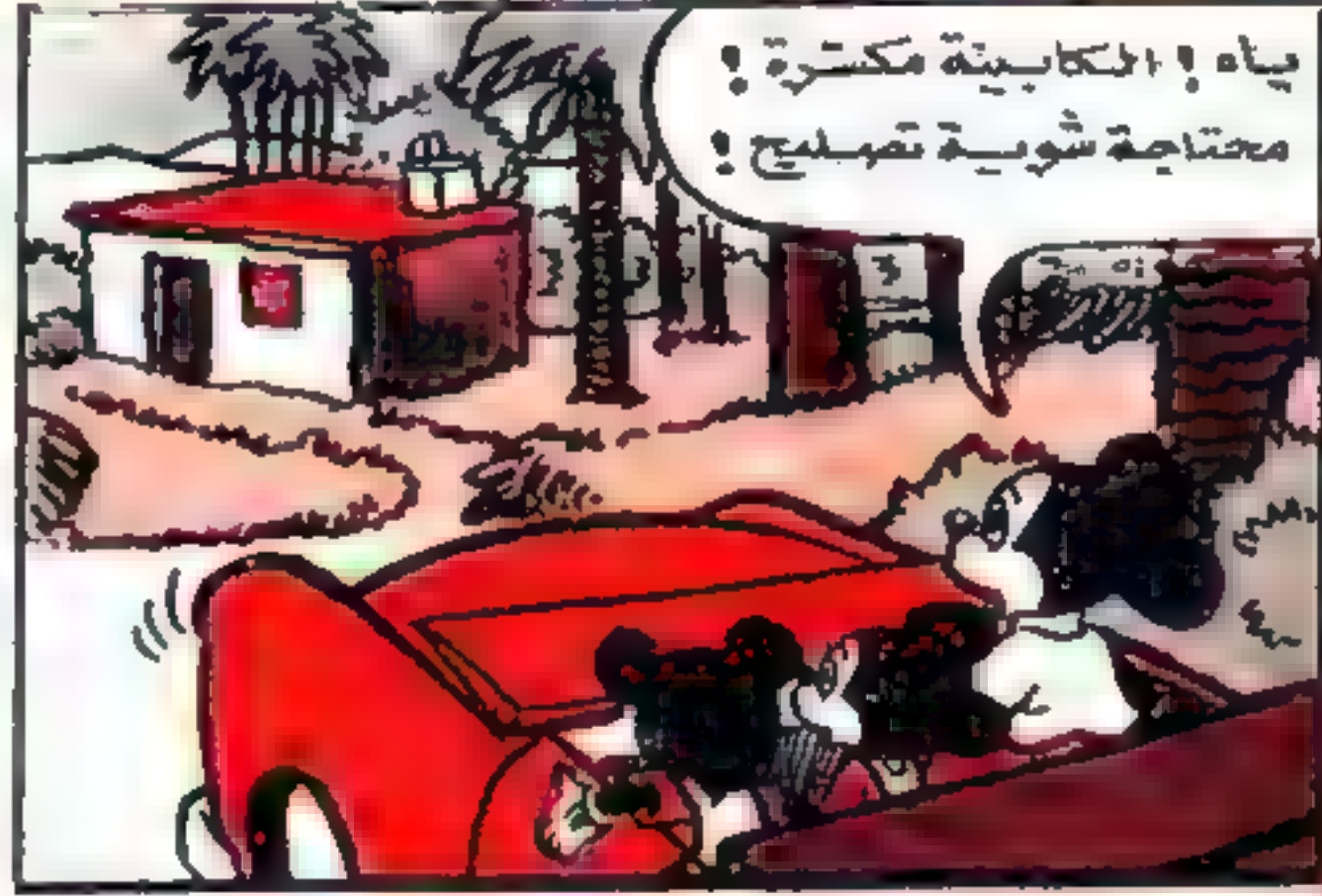
وبعد قليل... خلاص ! أنا مش ممكن أشتغل في أي حاجة لمدة أسبوعين تلاتة ! أقعد أستريح وأحطاد ! لا شغلة ولا مشغلة ! أنا مش عايز اتجتن !



خلاص ! اقتنعت ! أنا بأتخيل حاجات ! جهزوا شتلكم يا أولاد ! إحنا مسافرين أسبوعين تلاتة نقعد كام يوم في كابينة سيدى بشر !



وكمان المركب وقعت عليها شجرة كبيرة كسرتها ! وسور الجنتينه كمان عايز تصليح !



يااه ! الكابينة مكسرة ! محتاجة شوية تصليح !

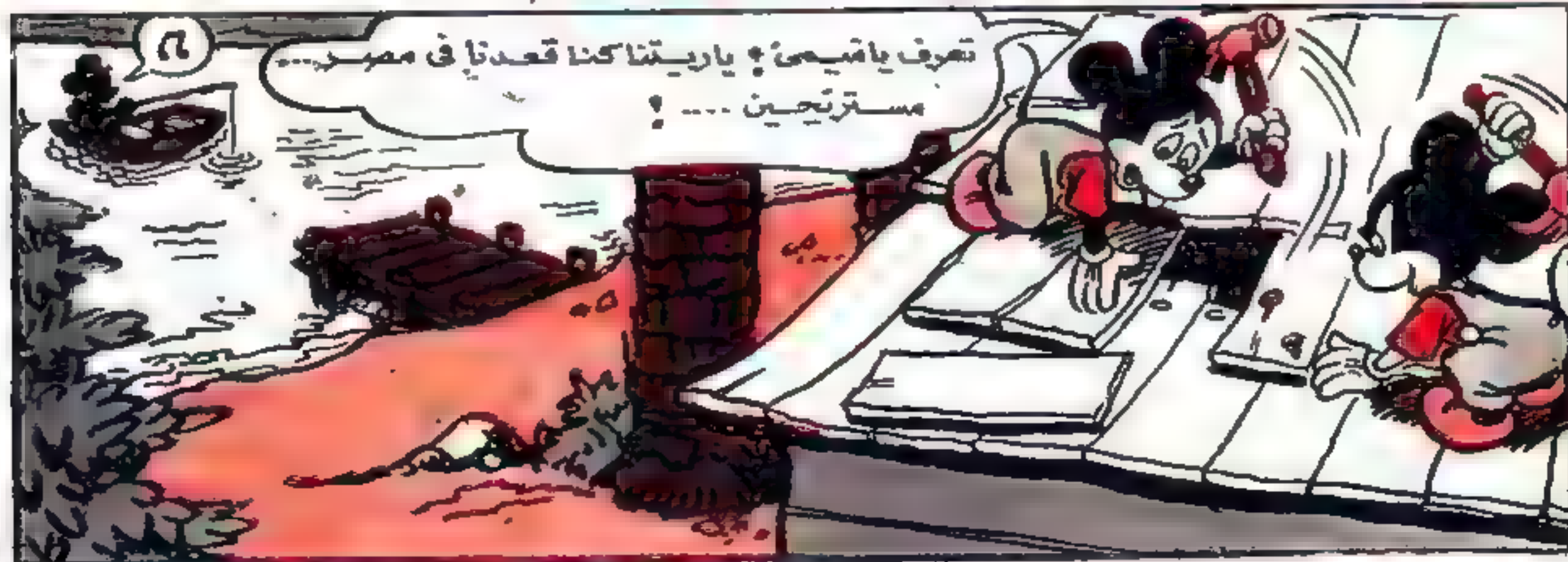


طيب نقعد ! بش انتم اللي ح تعملوا الترميمات ! ماتنسوش إن في مصر كنت أنا اللي باشتغل وانتم قاعدين قاضيين !



أفكتكر إننا نرجع مصر تاني أحسن ! أنا مش ناوي أمضى وقت راحتي في تصليح البيت هنا كمان !

لا يا عم فيكي ! من فضلك ! خلتنا هنا !



تعرف يا قديمين ! ياريتنا كنا قعدنا في مصر مستريحين !



# لعبة البلى



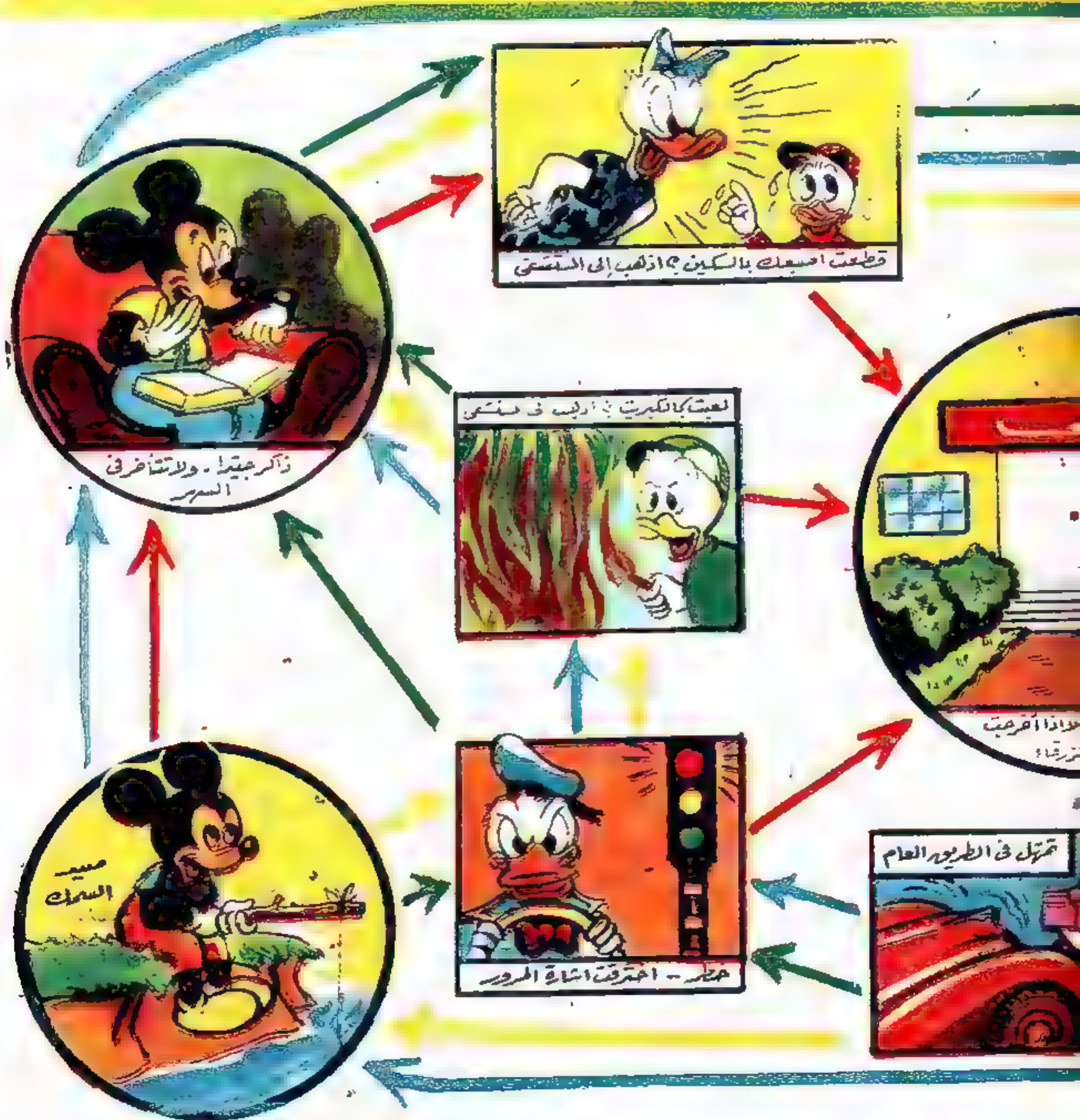
- ١ - احضر ٤ بليات من نفس المقاس ، لكن كل بلية لها لون مختلف : واحدة صفراء واخرى زرقاء وثالثة خضراء والرابعة حمراء .
- ٢ - لكل لاعب أن يختار لنفسه زوارا او علامة مميزة ويضعها في دائرة البداية . يشترك في هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين .
- ٣ - ضع الاربع بليات في كيس من الورق السميك



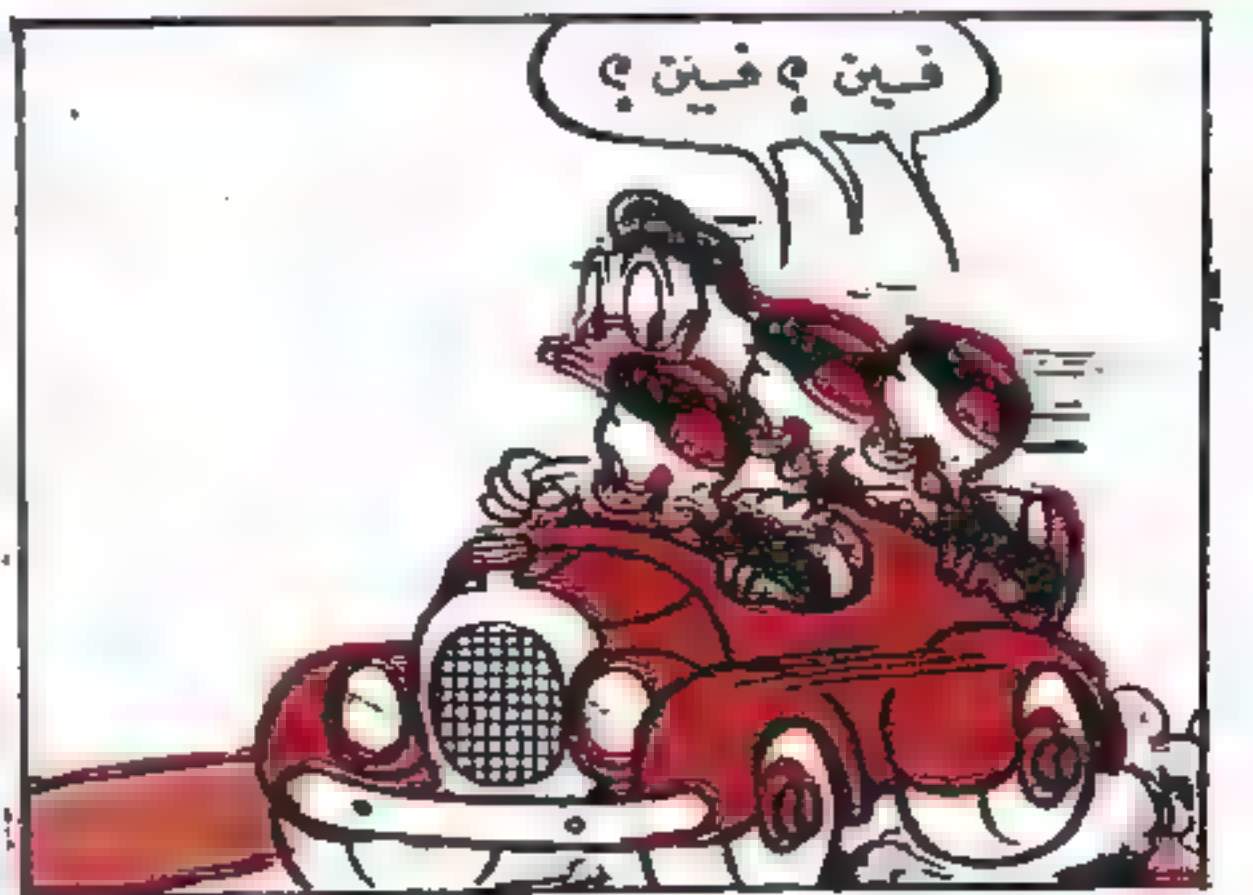
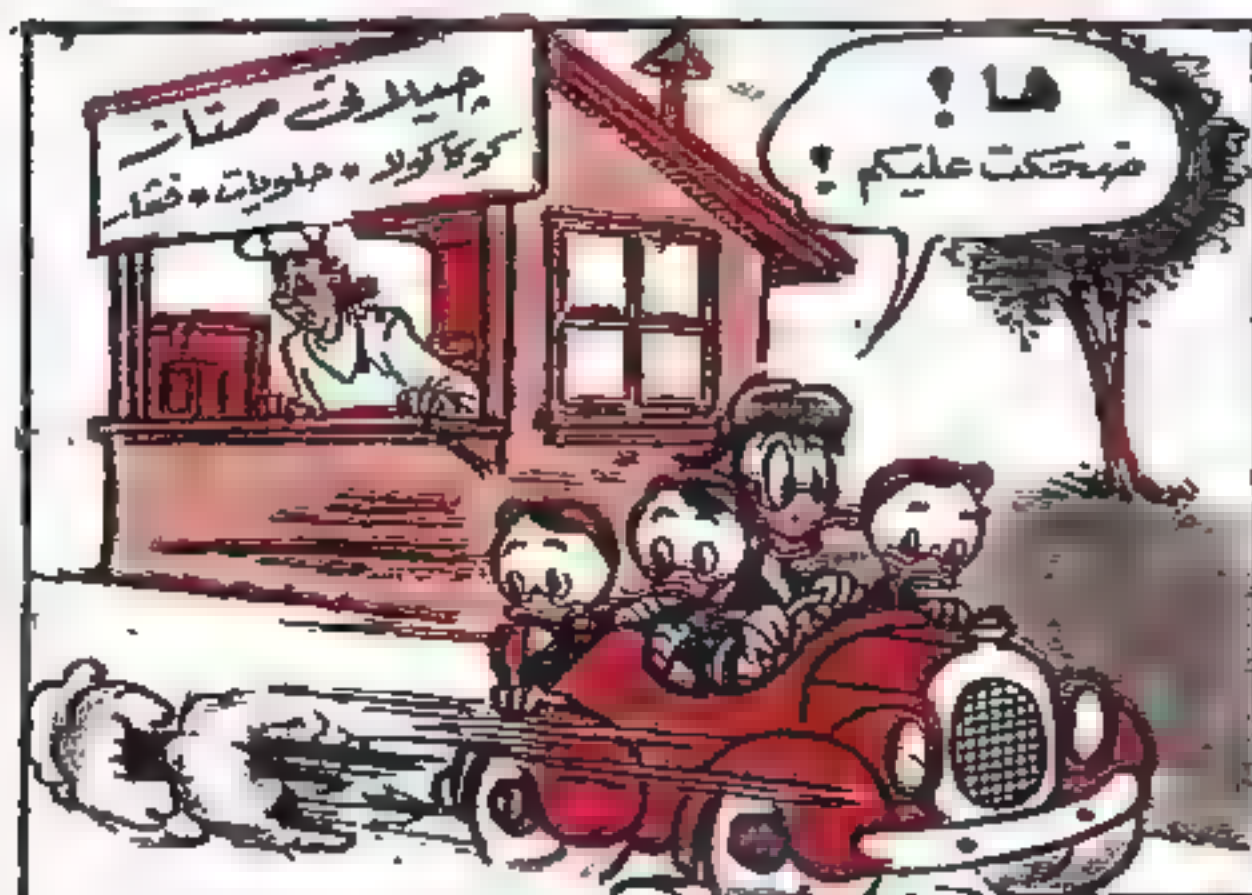




- ٤ - على كل لاعب أن يمد يده داخل الكيس ويخرج بلية ، ويتقدم حسب السهم الملون بنفس لون البلية التي أخرجها من الكيس : مثلا إذا خرجت اللاعب البلية الحمراء فعليه الاتجاه حسب السهم الأحمر ( نقلة واحدة في كل مرة ) ، فإذا لم يجد سهما مثل لون البلية التي أخرجها فيجب أن ينتظر اللاعب في مكانه حتى يحين دوره التالي ، وينتقل حسب لون البلية التي يخرجها من الكيس
- ٥ - على اللاعب أن يرجع البلي ثانية الى الكيس بعد دوره
- ٦ - إذا دخل اللاعب المستشفى فلا يمكنه الخروج منها الا اذا أخرج بلية زرقاء وحيدة يتجه الى النهاية .
- ٧ - الفائز من يصل الى النهاية أولا
- ٨ - اذا أردت الاحتفاظ بهذه اللعبة الصقها على ورق كرتون









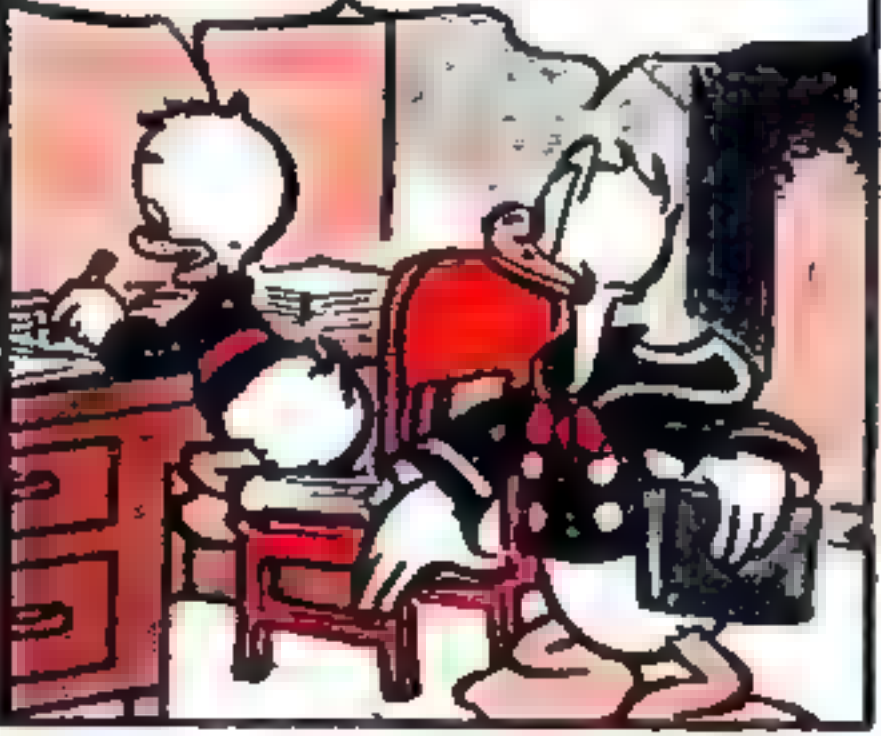
# بطوط



يكتب إيه  
يا نولو؟

يا كتب قصّة  
حياق؟

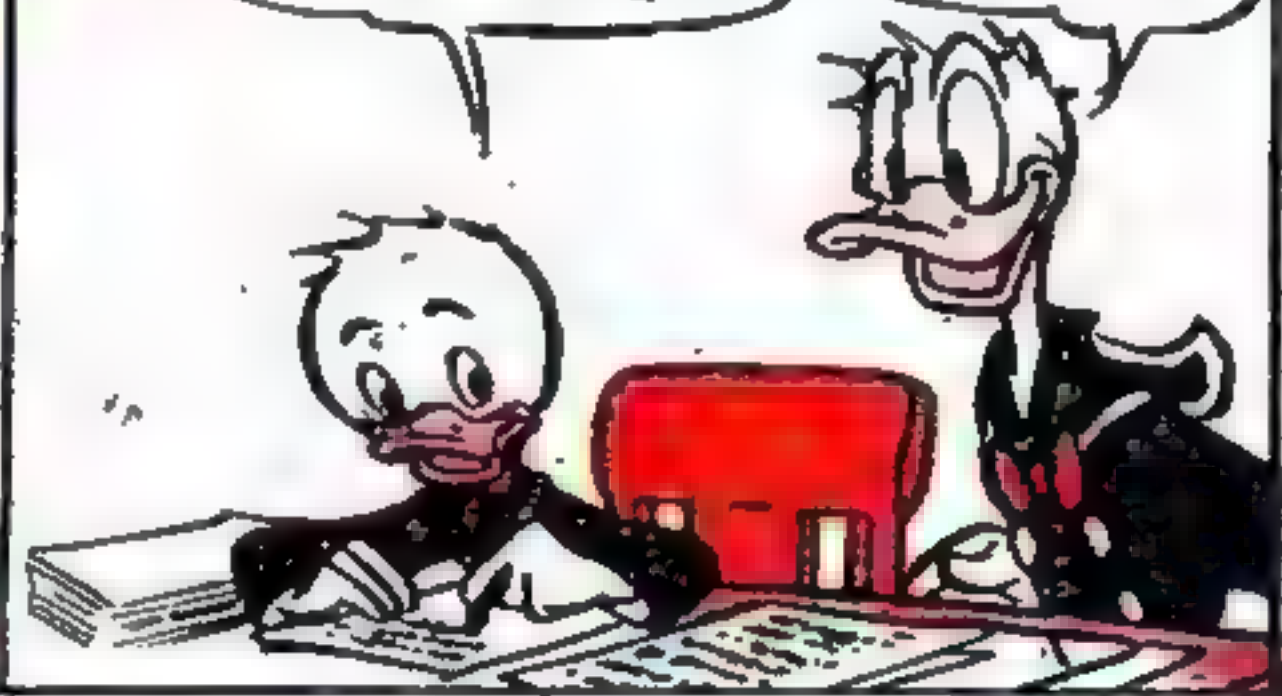
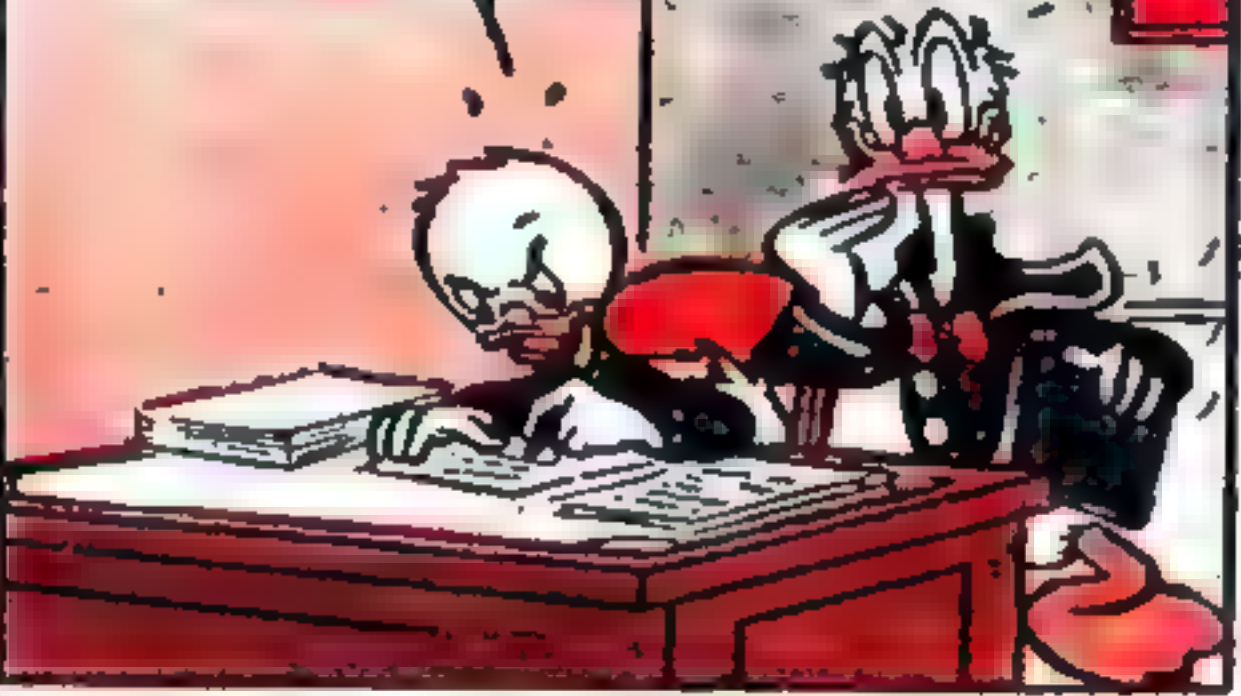
يستكتبها ليه دلوقت  
مش تستنى لما أكبر؟  
أصل ما ياحبش  
الكتابة أبدا!



مش فاهم قصيدتك  
إيه؟

كده أسهل... إذا استنيت  
لغاية لما أكبر...

... قصّة حياق ح تبقى طويلة قوى؟



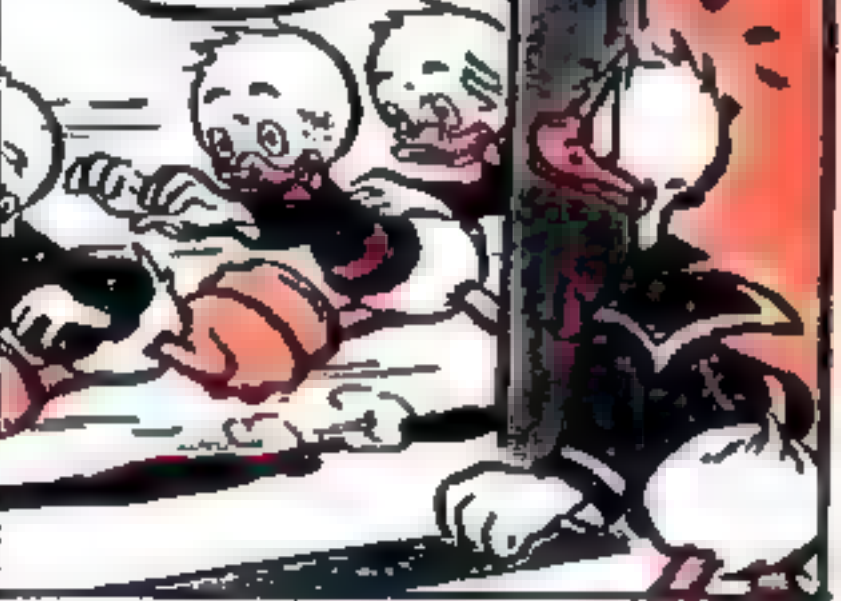
# بطوط



أنا قلت لكم خمسين مرّة  
تروحوا تغسلوا وشكم؟

حاضر! بعد  
دقيقتين ليش؟

الأولاد ما بيسمعوش  
الكلام. أنا لازم  
أربيتهم!



يا أولادى الأعزّاء،  
تعالوا هنا؟

يا لله روجوا  
نشغوا وشكم؟





# بلوتو

كلكم تعرفون تصاحبه بلوتو...  
خصوصاً يوم ما نام في عربة  
ميكى من ورا ...

ز ز ز ز ز ز ز ز



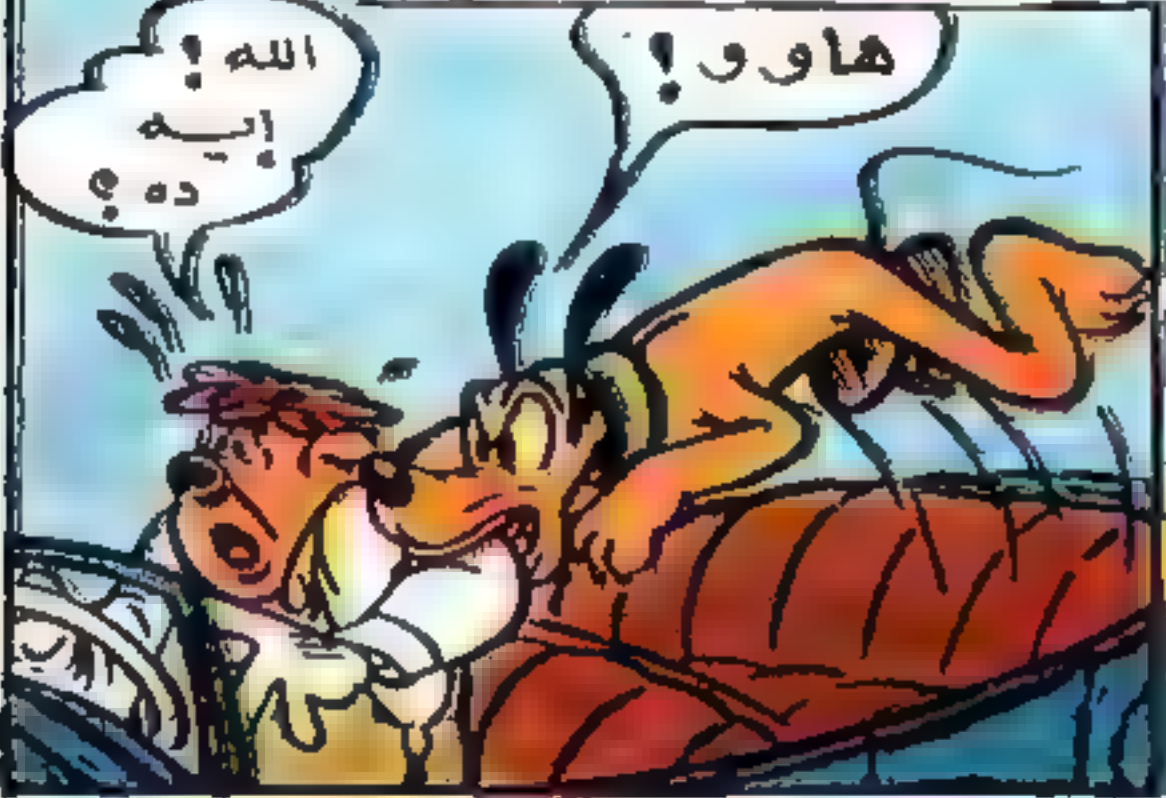
ولم يكف يعرف أنت ميكى قال  
فيك ميكى الجزء ...

بعد ما نصلحها يا حسن، جربها  
شوية علشان تتأكد إنها  
مفلوطة؟ أنا سايبها لك في الشارع

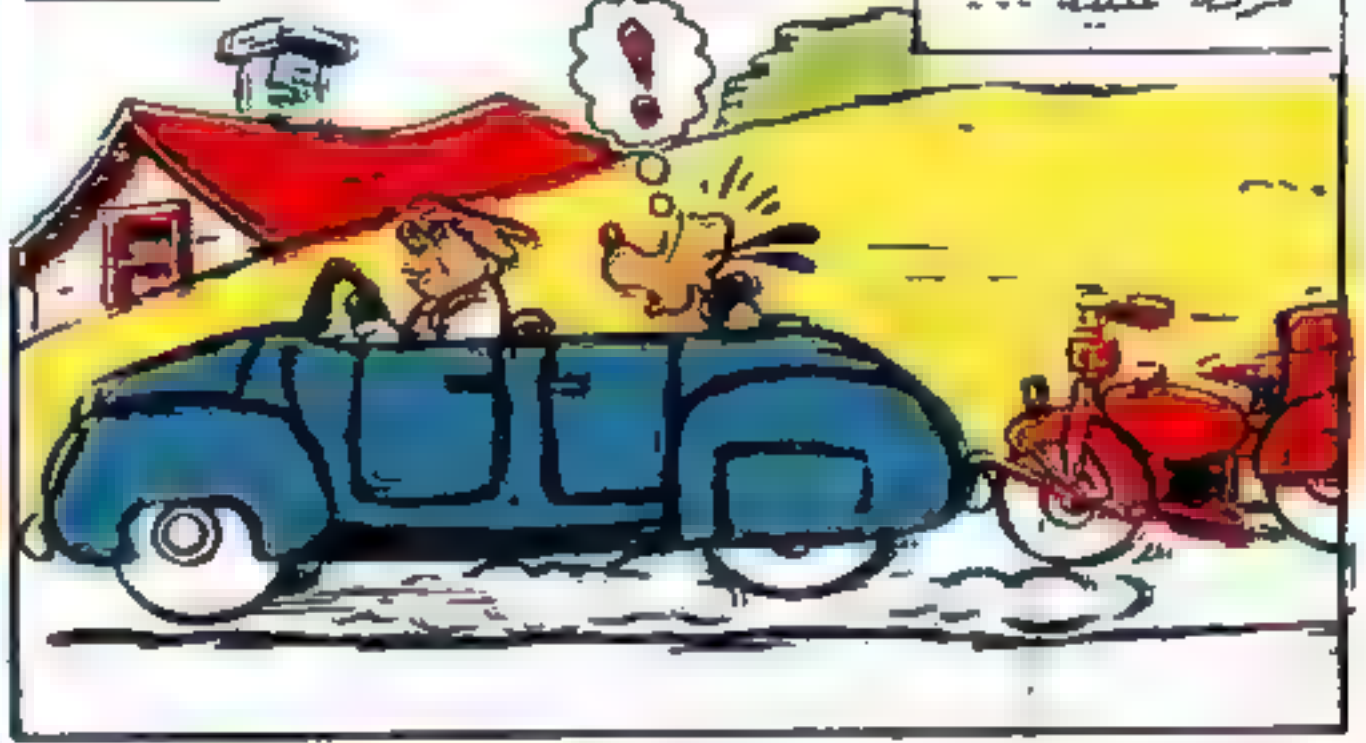
ح ابعث سليم يجربها!



إذنه فجب عليه أنت يعمل شيئاً ...



واستبج بلوتو، هببت رأى رجلاً غريباً يسوق العربة، أخذها  
سرقة عليه ...

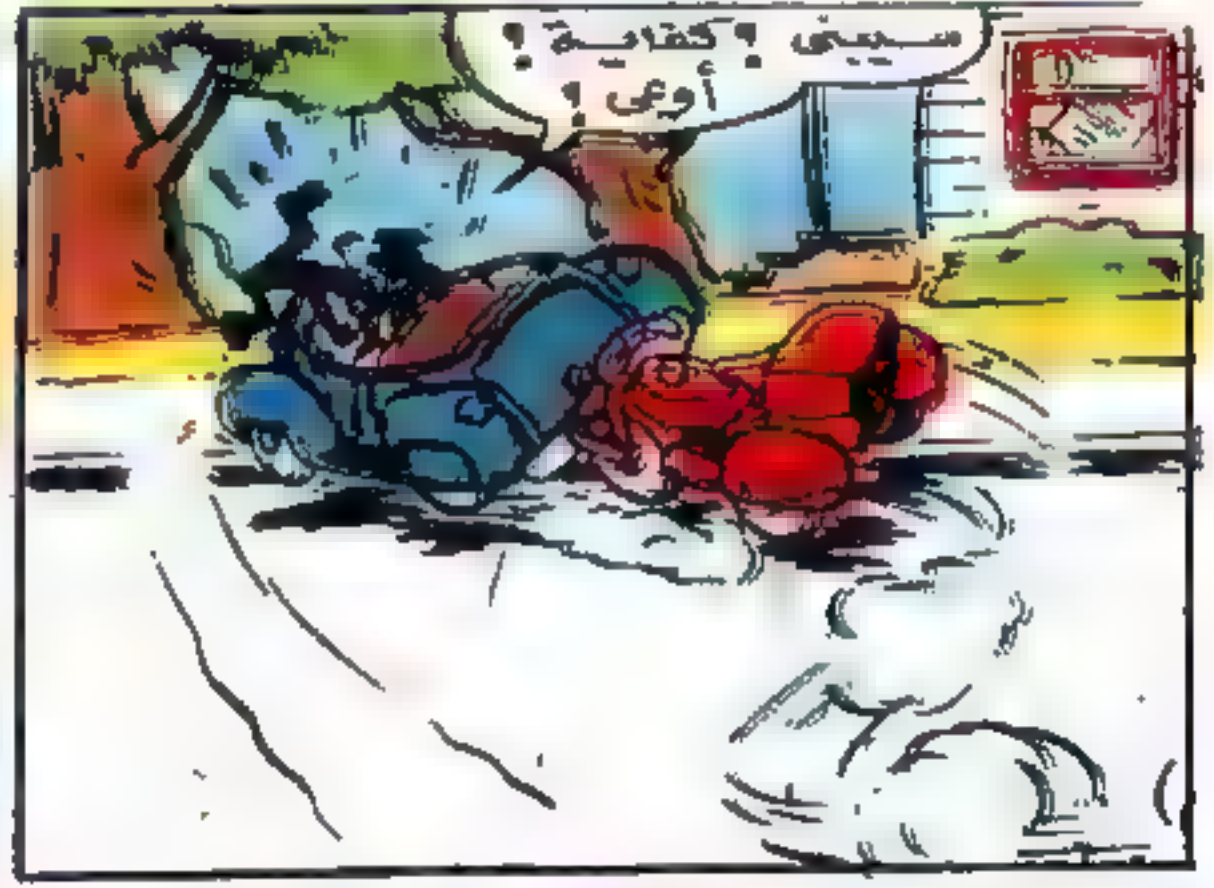


دى حادثشة  
عربية؟

يااه! يا ترى إيه  
الزحمة دى يا ميكى؟



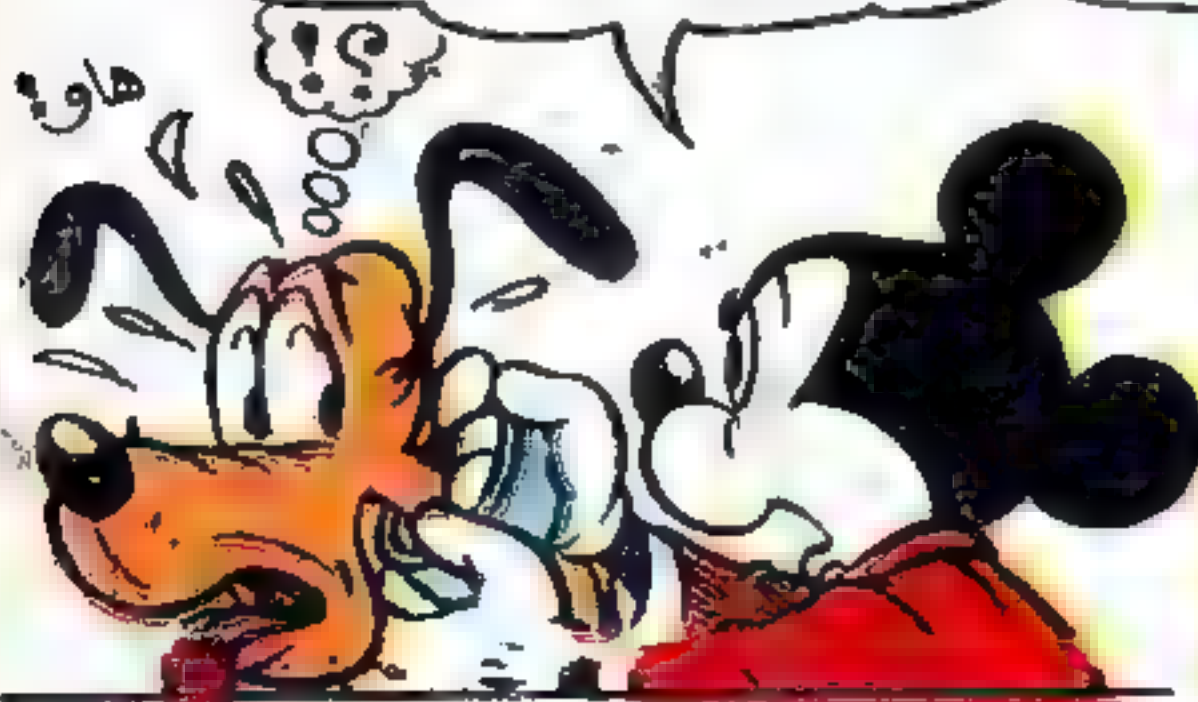
مسيبي! كفاية!  
أوى!



سليم مش حياى يا بلوتو، أنا اللي  
قلت له يصطحب عربيتى! مفهوم؟

الكلي ده فضل يعطى  
لغاية ما فقت تما لك العربية

يا ساتر دى  
عربيتى أنا!



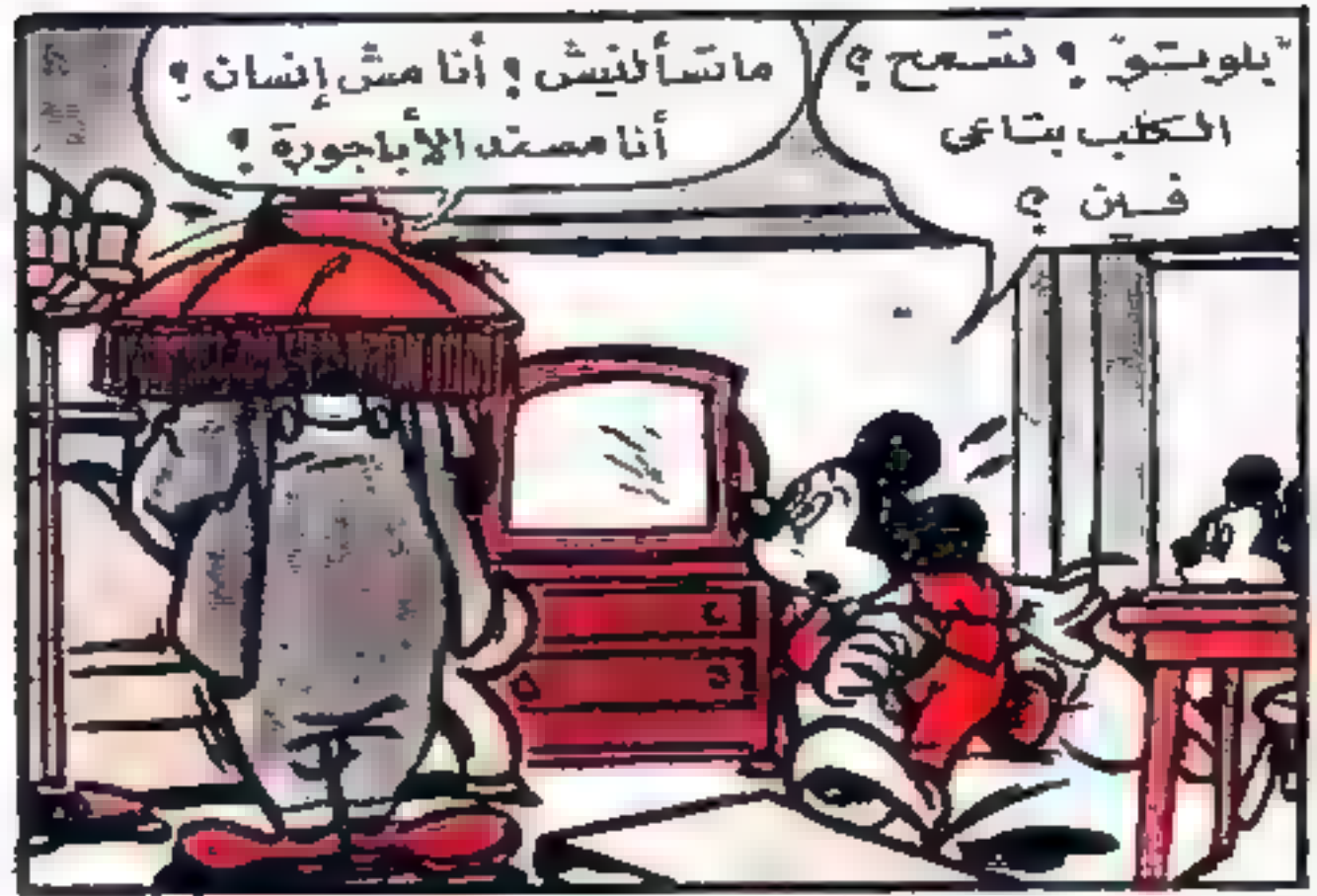






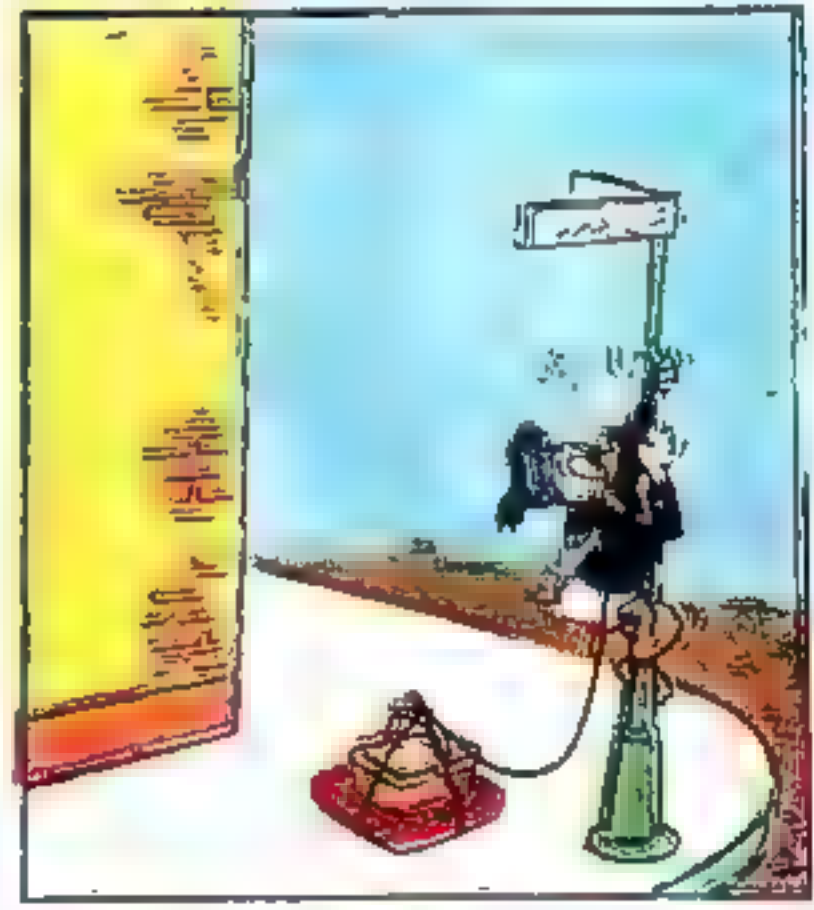
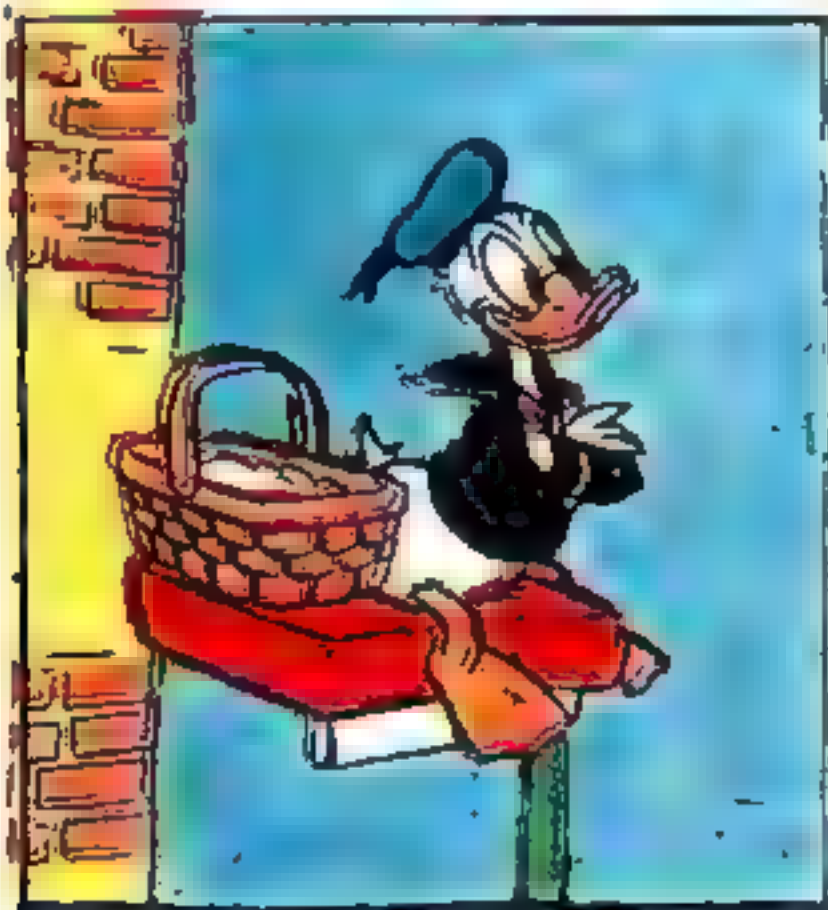
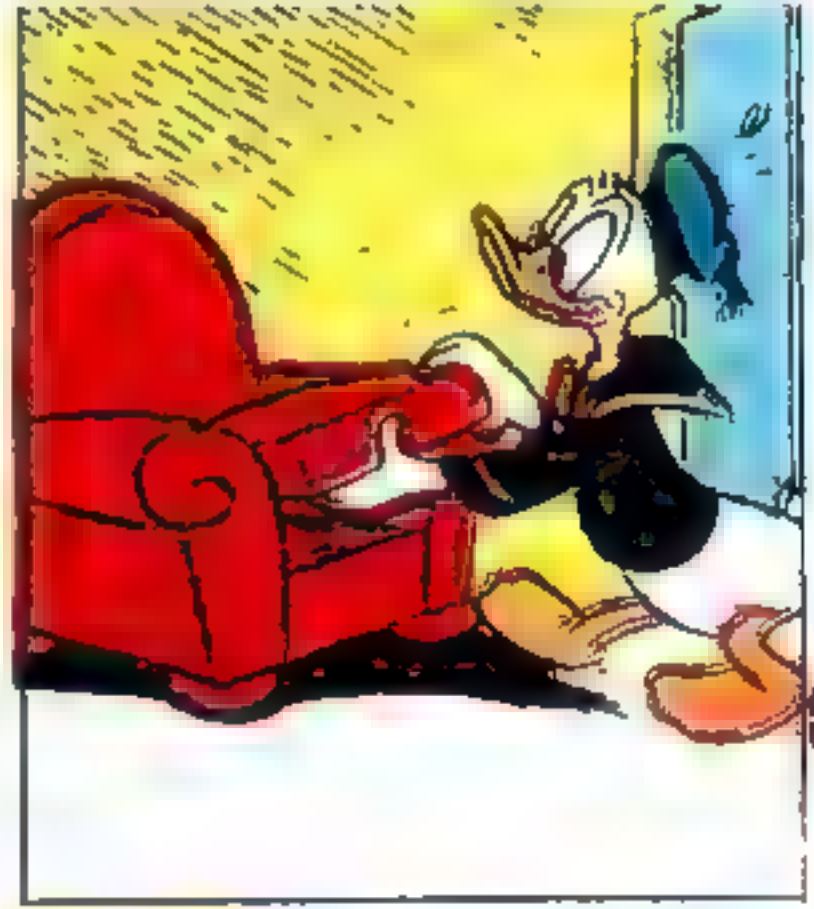
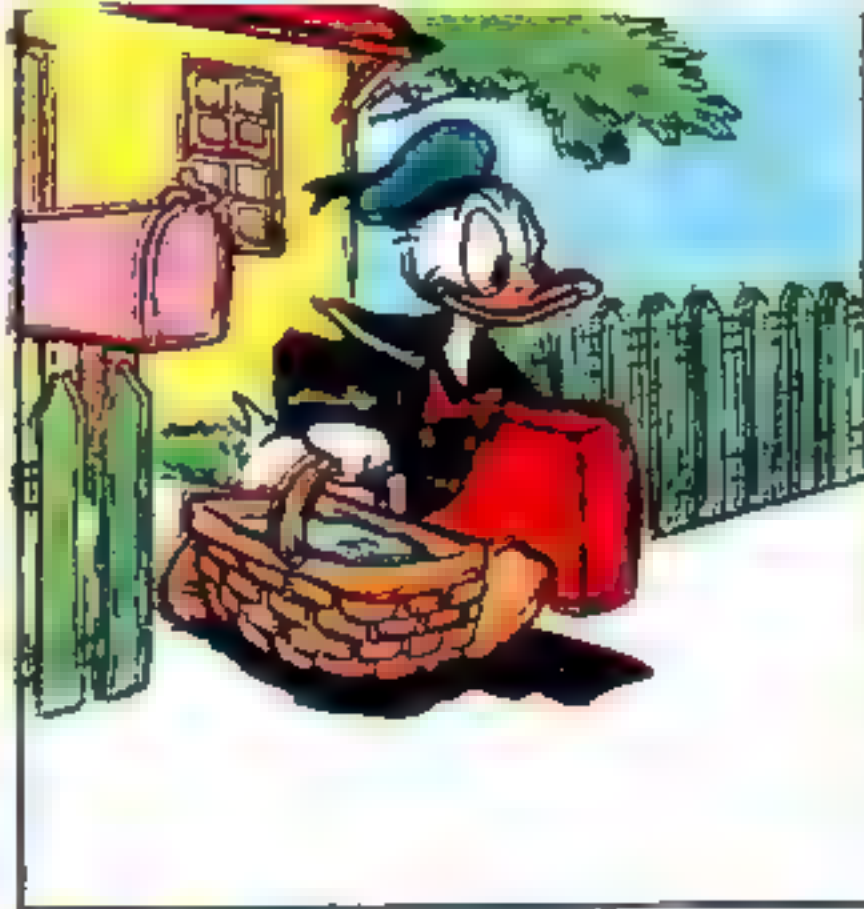
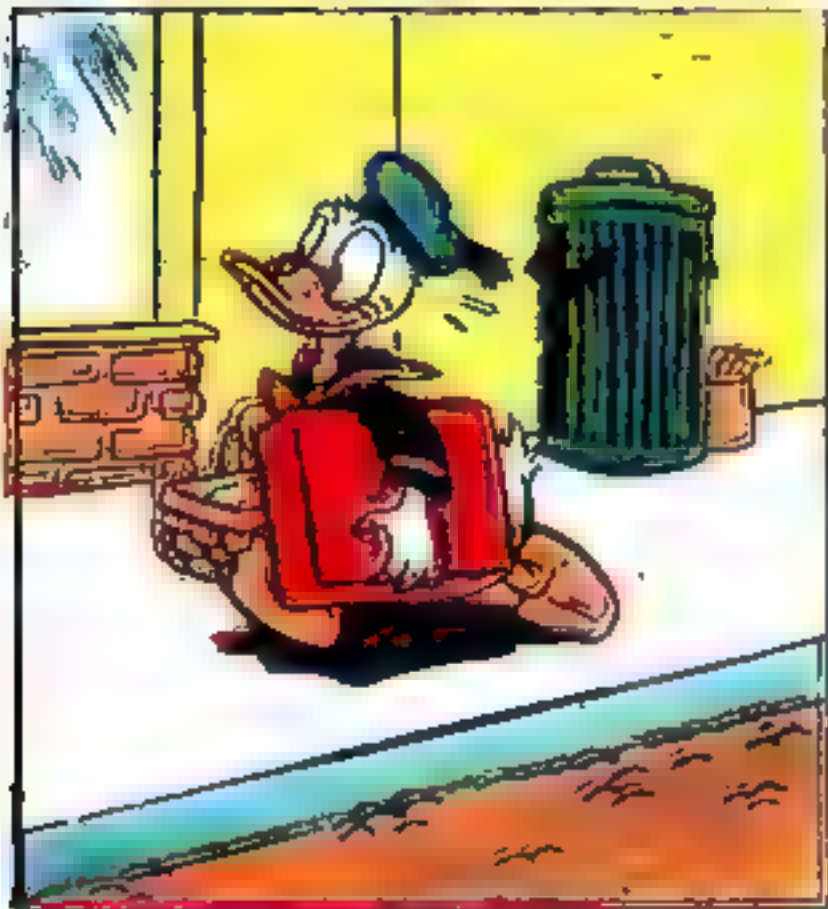




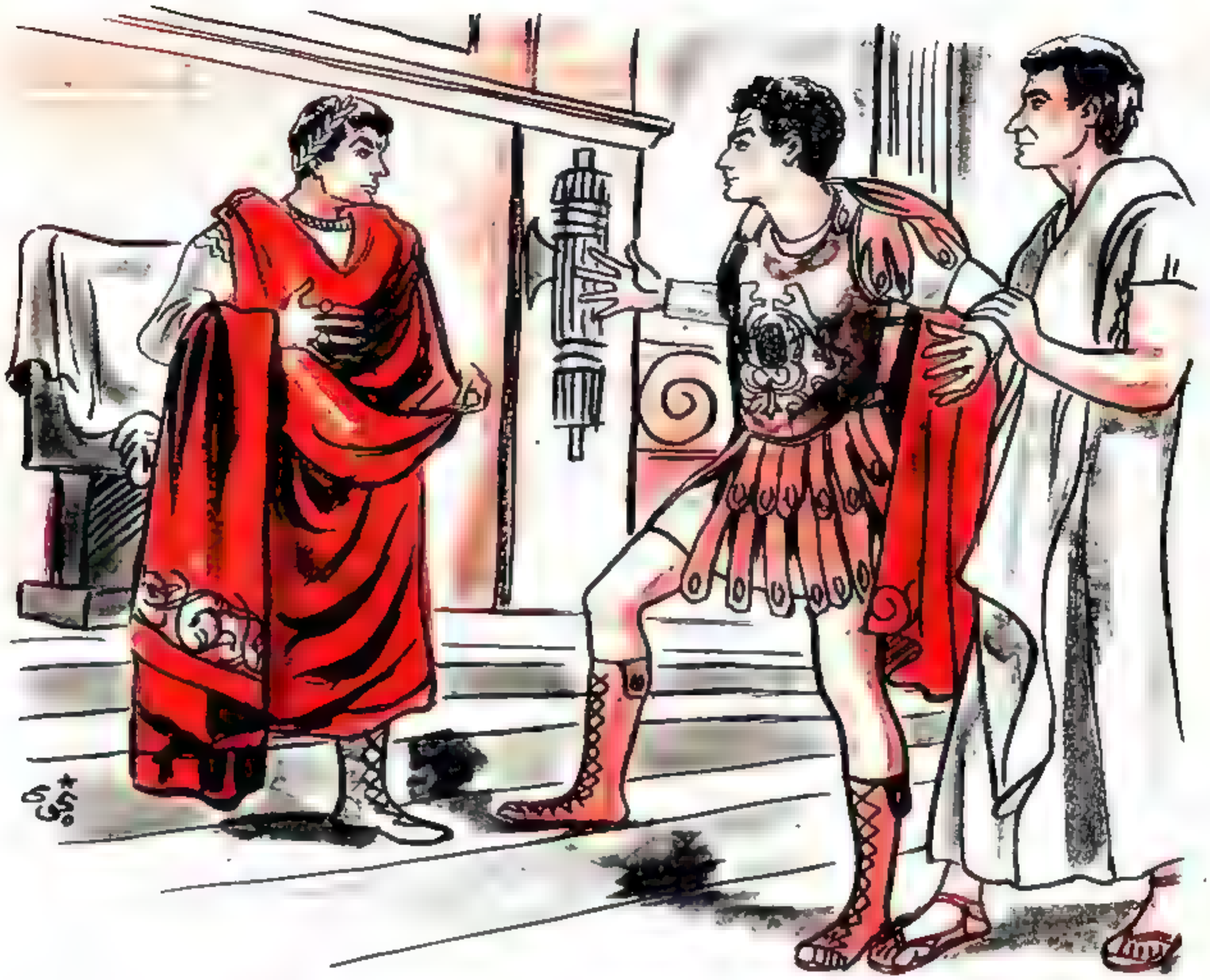




# بطوط







# اشجاع و الأسد

ظلام الليل .. ساعده بعض زملائه على فك قيوده ، وتسلسل في الظلام وحيدا يطلب الحرية والنجاة .. واستطاع أن يختفي عن أنظار الامبراطور القاسي .  
 .. مضت أيام طويلة  
 « وأندروكليس » يعيش في الصحراء وحيدا ، يأكل بعض الحشائش الموجودة في الأرض ويشرب من مياه الأبار .. حتى تعب من طول السير تحت حرارة الشمس المحرقة .. وزمزال الصحراء التي يثيرها الهواء فتملأ عينيه أتربة وغبارا حتى لا يكاد يرى شيئا ..

يصطاد في الغابات ومعه « أندروكليس » الشجاع الذي استطاع أن يصيد أسدا لم يستطع الملك أن يصنطاده ، فغضب الامبراطور لوجود جندي أشجع منه ، وأمر جنوده أن يقيّدوا « أندروكليس » الشجاع ويقدموه للبيع وسط الميدان الكبير .. ليعيش عبدا طوال حياته ..  
 ولكن « أندروكليس » لم يرض لنفسه أن يعيش عبدا بعد أن كان أشجع جندي في جيش روما ، فقرر أن يهرب من المدينة قبل أن يطلع الفجر .. وفي

روما مدينة قديمة .. قديمة جدا .. كانت ومسا زالت عاصمة إيطاليا .. ولكن من آلاف السنين الماضية كانت امبراطورية كبيرة يحكمها امبراطور قاسي القلب .. يعذب ولا يرحم .. وكان يملك ألوف الرجال والنساء الذين يشتريهم بأمواله فيصبحوا عبيدا ملكا له .. وكان في جيش هذا الامبراطور جندي شجاع يسمى ( أندروكليس ) محبوسا من زملائه ومن الشعب .. وفي يوم سوء الحظ كان الامبراطور





وقف « أندروكليس » حائرا  
 ينظر الى الصحراء الممتدة امامه  
 ولا تكاد تنتهى .. حتى وقع نظره  
 على مغارة صغيرة فى سفح  
 الجبل فاسرع اليها يختبئ فيها  
 من قوة الطبيعة التى تقسو عليه  
 .. وتقدم اليها خائفا .. خشية  
 ان يكون فيها حيوان متوحش  
 .. ولكنها كانت خالية ومعتمة  
 .. فدخل اليها فرحا ووضع  
 رأسه فوق ذراعه .. ثم راح فى  
 نوم عميق ..  
 وبعد فترة طويلة أيقظه صوت  
 زئير من بعيد .. صوت أسد  
 .. يقترب رويدا رويدا ..  
 ويطلق زئيرا بطيئا .. وأرتعد  
 « أندروكليس » واقترب من  
 حائط المغارة يلتصق به ،  
 وأمسك أنفاسه حتى لا يسمعه  
 الاسد ويحس به ، ولكن الاسد  
 أخذ يقترب منه ببطء وهدوء ،

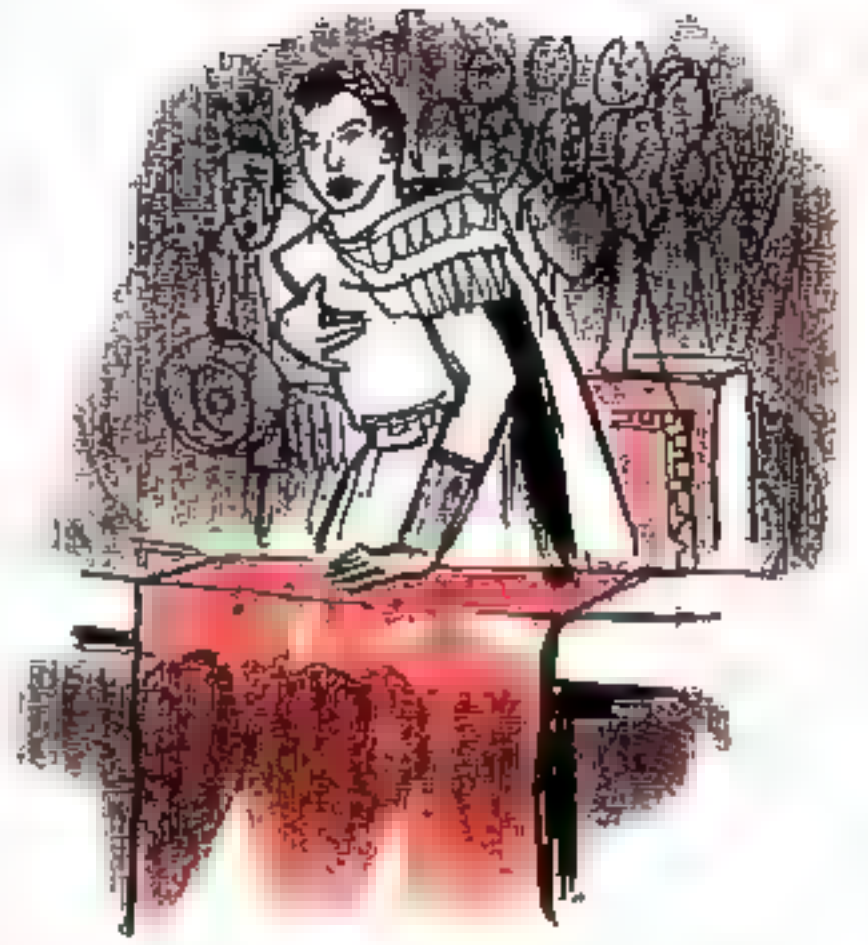
وينظر اليه نظرة متأللة حزينة  
 .. أبدا لم يكن هذا الاسد يبدو  
 كملك الحيوانات المتوحش ! ..  
 كان كقطعة مريضة تمسوء من  
 الألم ! .. وفى عينيه الواسعتين  
 دموع صامتة .. ودهش  
 « أندروكليس » لهذا الاسد  
 العجيب ، واقترب منه ليعرف  
 أمره ، فوجده يمد له رجليه  
 الخلفية وقد أخذت الدماء تنزف  
 منها وفيها ( شوكة ) كبيرة  
 غليظة تسبب له كل هذه الآلام  
 .. وربت « أندروكليس »  
 الشجاع على ظهر الاسد فى رقة  
 وحنان .. واقترب من رحله  
 يعالجها بهدوء ، حتى أخرج منها  
 الشوكة المؤلمة وطبيبته جرحه  
 وربطه بقطعة من قميصه ..  
 ومرت الايام .. وأصبح  
 الاسد صديقا « لأندروكليس »  
 .. يسير معه أين ذهب ،

ويحرسه من وحوش الصحراء  
 المفترسة أينما سار .. ولكن  
 « أندروكليس » ضاق جدا بحياة  
 الوحيدة فى الصحراء  
 الواسعة .. واشتد حنينه الى  
 أكل المدن اللذيذ .. وتمنى لو  
 استطاع أن يأكل طعاما جيدا  
 بدل هذه الحشائش المتعبة ..  
 وفى يوم اشتد ضيقه بهذه  
 الحياة .. فودع صديقه الاسد  
 وسار وحيدا متجها الى أى  
 مدينة تقابله .. وسار طويلا  
 .. وحيدا .. حتى لمح من  
 بعيد خياما فى الصحراء فجرى  
 اليها بكل سرعته .. وقد أطمأن  
 الى أنه أخيرا وجد مأوى مع بنى  
 الانسان .. وعندما وصل اليهم  
 سقط على الأرض متعبا مرهقا ..  
 ولكن لشديد الأسف لم تكن  
 هذه الخيام الا معسكرا لجنود  
 الامبراطور الذى حاكم على



أقدام « أندروكليس » ودعا  
الجميع لحضور الحفل الكبير  
الذي سيقامه الامبراطور بهذه  
المناسبة .

وفي اليوم المحدد .. خرجت  
الجماهير كلها الى الساحة  
الكبرى .. كلها حزينة متألمة  
لأنها تحب « أندروكليس » البطل  
الشجاع .. وفي الميدان الكبير  
جلس الامبراطور في عصورته  
العالية .. ليشاهد أعدام  
الشجاع بين أبواب الاسد  
الجاتع .. واقتيد « أندروكليس »  
وهو مربوط اليدين والساقين  
وألقي به وسط الميدان الكبير  
.. وارتفع زئير الاسد المتوحش  
عاليا .. وهو مشتاق الى شرب  
دماء السجين وإلى لحمه اللذيذ  
.. وجرى مسرعا اليه وقفز  
قفزة عالية .. وصرخت الجماهير  
حزينة ولكن لدهشتها الشديدة  
وجدت الاسد بدل أن يقفز على  
« أندروكليس » سقط تحت  
أقدامه يقبلها ، ويتحسسها  
بلسانه في هدوء وحنان ...  
وركع بين يديه في صمت وكأنه



« أندروكليس » قديما بالبيع في  
الاسواق ..  
وساقوا الشجاع الى  
الامبراطور الرهيب .. الذي  
صاح عندما رآه .. كرايها  
الهارب .. لقد حكمت عليك  
بالموت وسط ساحة الأعدام  
الكبرى .. اخرجوا أكبر أسد  
عندنا بعد أن تحرموه من الأكل  
أياما عديدة حتي يصرخ من  
الجوع .. ثم ألقيوا « بأندروكليس »  
اليه ليفترسه ذلك الاسد ..  
وخرج المنادي وسط المدينة  
وأعلن للشعب كله عن يوم

كلب أليف بين يدي صاحبه  
العزيم .. ولا غرابة في تلك  
فقد كان هذا الاسد .. الذي  
أنقذه « أندروكليس » من الألم  
يوم أخرج الشوكة من قدمه ..  
وصاحت الجماهير ان  
« لأندروكليس » سحرا عجيبا  
.. انه ابن السماء .. أنه  
ساحر عظيم .. سحر الاسد  
فلم يأكله .. واستغرب  
الامبراطور القاسي وطلب  
« أندروكليس » وسأله عن هذا  
السر العجب .. فقص عليه  
القصة كلها .. قصته مع  
الصحراء والوحدة والاسد ..  
أعجب الامبراطور بشجاعة  
« أندروكليس » ووفاء الحيوان  
فأعلن في الشعب كله انه قد  
عفى عن هذا الجندي الشجاع ،  
وأنه وهبه الحياة ، والحرية  
وضمه مرة أخرى الى صفوف  
جيوش الامبراطورية .. وأصبح  
ثانية « أندروكليس » حارس  
روما الشجاع .





٢٥٠

## جائزة فائحة

أقدم لك قصة « زيزي » حين بدأت  
تكتب مذكراتها ، ولكن ... القصص  
ليست مرتبة ترتيبا منطقيا - وأنت  
قطعا اذا تمكنت في الصور قليلا  
فستستطيع أن ترتبها  
قص الصور والصقها مسلسلة  
كما يجب أن تكون على ورقة ، وارسلها  
الى مجلة ميكي مرفقا بها الكوبون  
الموجود في أسفل الصفحة للفوز  
بأحدى جوائزنا الثمينة

### اتبع هذه التعليمات

- ١ - ترسل المسابقة الي - « دار الهلال »  
مجلة ميكي - ١٦ شارع محمد عز العرب -  
القاهرة . ويكتب على الظرف من الخارج  
عبارة « مسابقة مذكرات زيزي » .
- ٢ - آخر موعد لاستلام الردود هو ١٢  
أغسطس ١٩٥٩ .
- ٣ - ستظهر نتيجة المسابقة في عدد ميكي  
الذي يصدر يوم الخميس ٣ سبتمبر ١٩٥٩

### الجوائز

- ١ - مكتب فاخر
- ٢ - شنترة مدرسية
- ٣ - لعبة كرة القدم
- ٤ - مروحة بطارية صغيرة
- ٥ - لعبة سباق سمير
- ٣١ - ٣٥ - خريطة قيمة
- ٣٦ - لعبة كروكية الطاولة
- ٣٧ - خمسة ألعاب في لعبة
- ٣٨ - لعبة تركيب خشبية
- ٣٩ - طقم سفرة للعروسة
- ٤٠ - ٨٠ - مجلدات سمير
- ٨٠ - ٩٠ - قلم حبر
- ٩٠ - ١٥٠ - خريطة للعالم العربي
- ١٥١ - ٢٥٠ - كتب مسلية

### كوبون مسابقة مذكرات زيزي

الاسم :

العنوان :



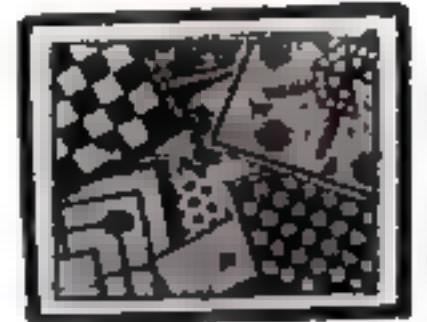
مكتب فاخر



لعبة كرة القدم



قلم حبر



٥ ألعاب في لعبة



لعبة كروكية الطاولة



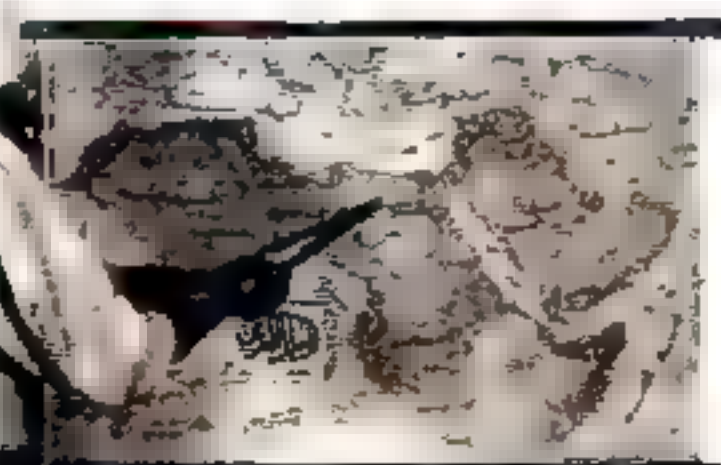
مروحة بطارية



مجلدات سمير



شنترة مدرسية



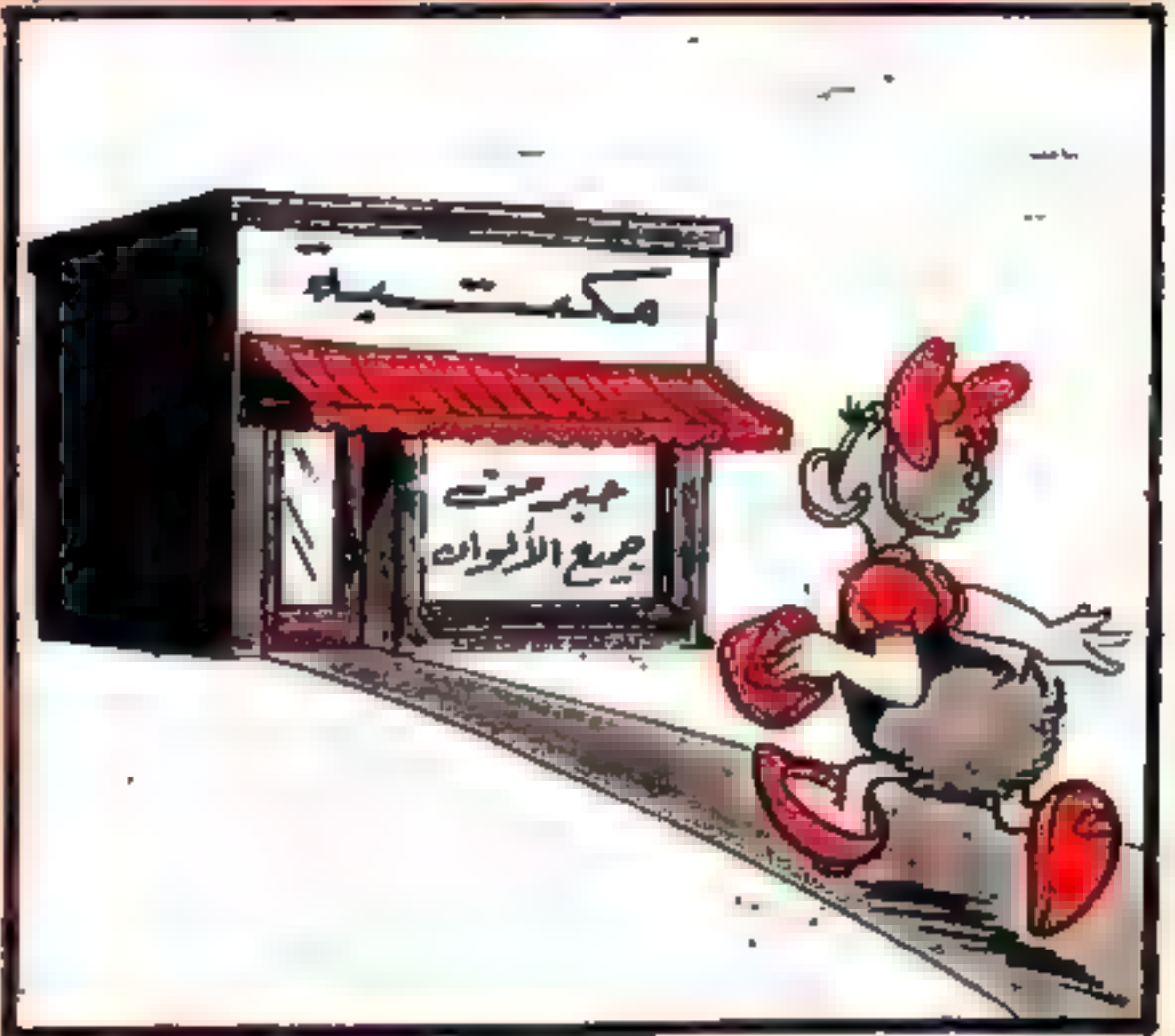
خريطة  
كبيرة  
للعالم  
العربي



# فی مسابقت

## فكرات زيری

### فكرات زيری





الخطاب الذي ترسله ، أو الذي تتسلمه  
عبارة عن فن ، وثقافة ، وروح - فهو «فن»  
لأنه موضوع أنشاء جميل - و «ثقافة»  
لأنه يتبع قواعد عالية معروفة ومبروسة ،  
و «روح» لأنه يعبر على روح راسله -  
وهذا نموذج يشرح لك قواعد كتابة الخطابات

## شخصيتك / فن / خطابك



١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة . ج . ع . ٢٠  
١٩٥٦/٦/٢٢

صديقي العزيز

لاول مرة ، اكتب اليك رسالة ، وقد كتبناها لاقول لك سرا خطيرا يجب ان تعرفه  
من اول حياتك : عن طريقة كتابة الرسائل اولا : الرسالة يجب ان تكون منظمة وانيقة  
متلك تماما ، والقواعد العالمية لكتابة الخطابات بسيطة جدا ولكن كلها ذوق ورقة ، ابدأ  
الخطاب بكتابة عنوانك - الشارع ونمرة البيت ، وفي السطر التالي اسم المدينة  
والقطر التابعة له . وفي السطر الثالث تاريخ كتابة الرسالة .. اكتب ذلك على  
سطور يبدأ اول كل منها تحت اول سطر

اكتب هذه البيانات في الركن الشمالي من رسالتك .. وبعدها ابدأ في كتابة  
الخطاب .. بالحرطبع !

اكتب في اول السطر اسم صديقك بعد عبارة التحية مثل صديقي أو عزيزي  
.. وابدأ بعد ذلك في كتابة الخطاب نفسه في السطر الذي يليه بعد ان تترك مسافة  
خالية تحت كلمة صديقي العزيز .. ويجب ان تكون عباراتك رقيقة ، رشيقة ،  
وان تكون هناك فصولات ( ) بين كل جملة وأخرى ليبدو الخطاب انيقا منظما . وابدأ  
سطرا جديدا بين حين وآخر ، حتى تصل الى نهاية الخطاب ، واختمه بعبارة لطيفة ..  
واكتب توقيعك في الركن الشمالي من نهاية الخطاب .

وهناك قاعدة لطيفة ، ياخذ بها بعض الناس ، وهي كتابة اسم وعنوان المرسل  
اليه في الركن الايمن من اسفل الخطاب . ولا تظن انه ليس بذلك فائدة .. فكتابة  
اسمك وعنوانك ( في اعلى الخطاب ) تجعل صديقك يرد عليك بسرعة ، وكتابة اسمه  
وعنوانه تفيد في حالة ما اذا سقط الخطاب من الظرف ، أو وضعته في ظرف خطأ ،  
فيستطيع من يجده ان يرسله لصاحبه ..

واخيرا لا تعتقد يا صديقي ، انه من الخطأ ان تبدأ جمل خطابك بكلمة انا ، ابدأ ...  
ليس هناك خطأ ، ولكن لاحظ الا تكثر من كتابتها ، حتى لا يشعر صديقك انك تهتم  
بنفسك اكثر منه ...

والآن ابدأ في كتابة رسالة الى ، اول صديق آخر لك لتبدأ في تكوين شخصيتك  
وقد قال كبير : « ان من يستطيع تنسيق رسالة ، أصبحت دنيا الكتابة ملك يديه » ؟



صديقك المخلص  
عياك

الى اصدقائي  
في كل مكان  
بالعالم العربي

هدية عدد  
ورق خطابك



# نجم البحر

هذه لعبة لطيفة يلعبها اولاد عم « بطوط »  
عندما يعودون من البلاج ... واللعبة جميلة  
تذكرهم بالاوقات السعيدة التي قضوها على  
الشاطئ . ولانكم اصدقاء لهم فهم مستعدون  
لكي يخبروكم بسر هذه اللعبة ..

استعمل الرسم الذي تجده هنا لنجمة  
البحر ، « كباترون » وثقب هذا الباترون على  
عدد من الاوراق البيضاء ( العدد الذي  
تريده ) .. ثم الصق هذه الاوراق على  
قطع من الورق الكرتون ، وقص حولها  
لتأخذ شكل نجمة البحر تماما ..  
وفرغ مكان الثقب المرسوم ..

خذ نجمتين من النجوم التي صنعتها ومرر في  
ثقب كل نجمة منها طرف خيط طويل ...  
احضر كرسيًا واربط الطرف الآخر للخيط  
في احدي رجليه الاماميتين ، وارخ الخيط  
بحيث تجعل النجمتين تنامان على الارض  
تماما ...

اجذب الخيط عن آخره بقوة وفجأة ،  
فتهتز النجوم هزات خفيفة وتتحرك  
ببطء في اتجاهك ، وهكذا ..  
وانظر اي النجمتين تستطيع ان  
تصل اسرع من الاخرى !





الخيوط في « الخروز » الأربعة التي أحدثتها أولا في أطراف الخشبين • وشد الخيط جامدا •

٧ - ضع هيكل الطائرة على قطعة كبيرة من الورق الرقيق القوي • وقص الورق حول الاطراف ، تاركا من كل ناحية هامشا عرضه ٤ سم •

٨ - وهذا النوع من الطائرات يحتاج الى غلاف غير مشددود « مرخي » من الورق الخفيف فاتصصحك بأن تثني نصف الهامش فقط ( ٢ سم ) يعني بدلا من ٤ سم ) حول الخيط الخارجى المحيط بالطيارة ، والصق هذه الثنيات بالصمغ •

٩ - ثبت في طيارتك خيطا على هيئة لجام ، بأن تثبت احده طرفي هذا الخيط في نقطة المركز ( نقطة التقاء الخشبين ) والطرف الآخر بالقرب من الطرف الاسفل للخشبة الطولية • واعمل حسابك ان يكون هذا اللجام طويلا بحيث اذا شدته يلامس طرف الخشبة العرضية •

البقية على صفحة ٤٢

# الطيارة الورق

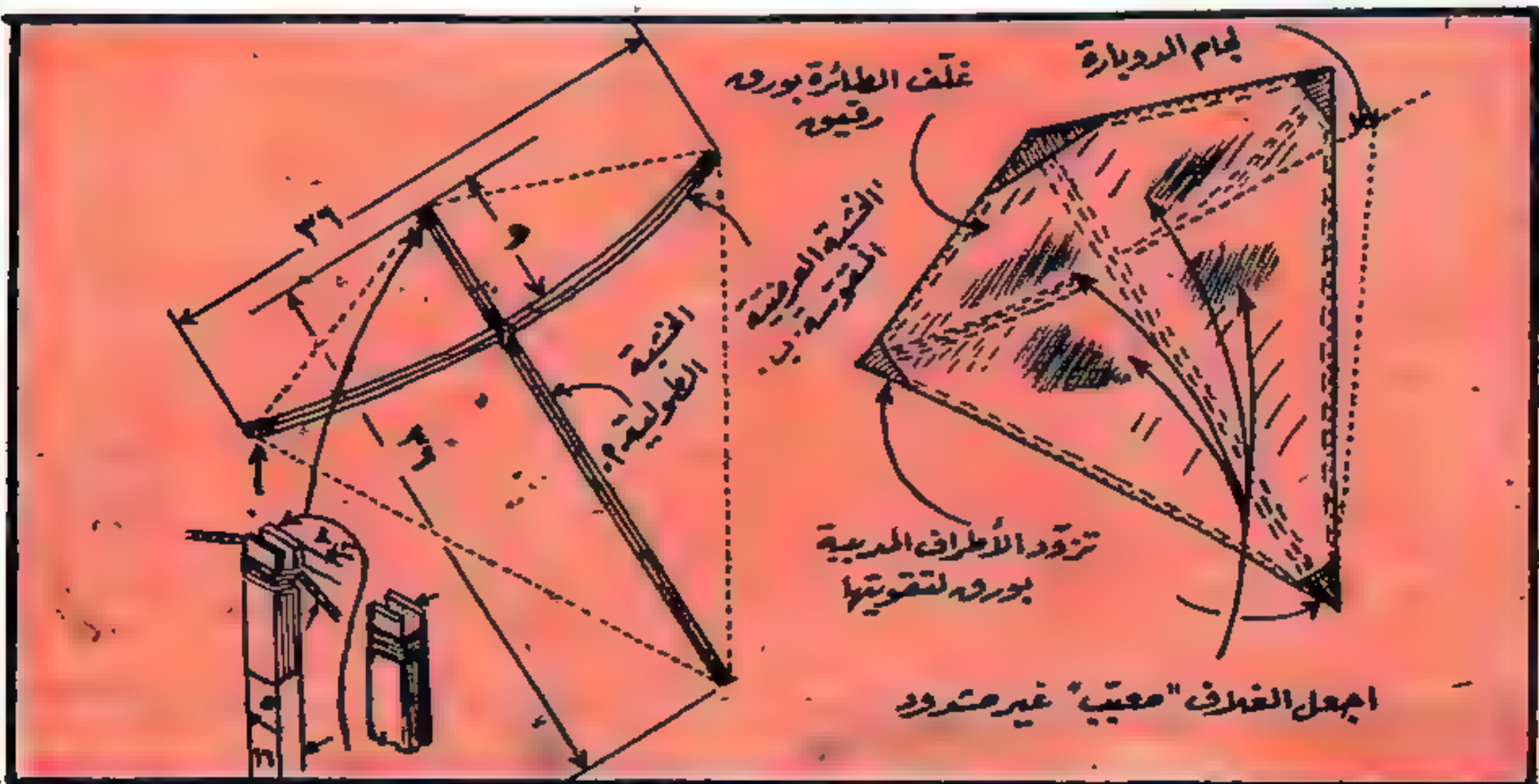
طرف قطعة من الخيط عدة مرات لتقويته كما ترى في الرسم •  
٣ - ضع علامة عند منتصف احدى الخشبين بواسطة مسطرة أى عند المركز • وأطلق على هذه الخشبة اسم الخشبة العرضية •  
٤ - قسم الخشبة الاخرى الى اربعة ارباع ، وضع علامة عند الربع الاول فيها •  
٥ - ضع الخشبة العرضية فوق الخشبة الطولية بحيث تتقاطعان على شكل صليب وبحيث تلتقى نقطة المركز بالعلامة التي أحدثتها عند الربع الاول من الخشبة الطولية ، واربط الخشبين معا عندهذه النقطة بواسطة خيط •  
٦ - اثن الخشبة العرضية الى اعلى ، على شكل قوس ثم مرر خيطا قويا حول هيكل الطائرة كله ، بحيث يدخل

لكل قطر طائرته الخاصة التي يعرف بها ، فبعض الطيارات الشرقية ، كالطيارة الصندوقية (٤،٥) في الصفحة المقابلة) والطيارة اليابانية (٢) تطير على ارتفاع كبير ، أما البعض الآخر كالسمكة الصينية (٦) والعام الياباني (٧) فقد اهتموا في صنعها بالجمال اكثر من كونها تطير عاليا •

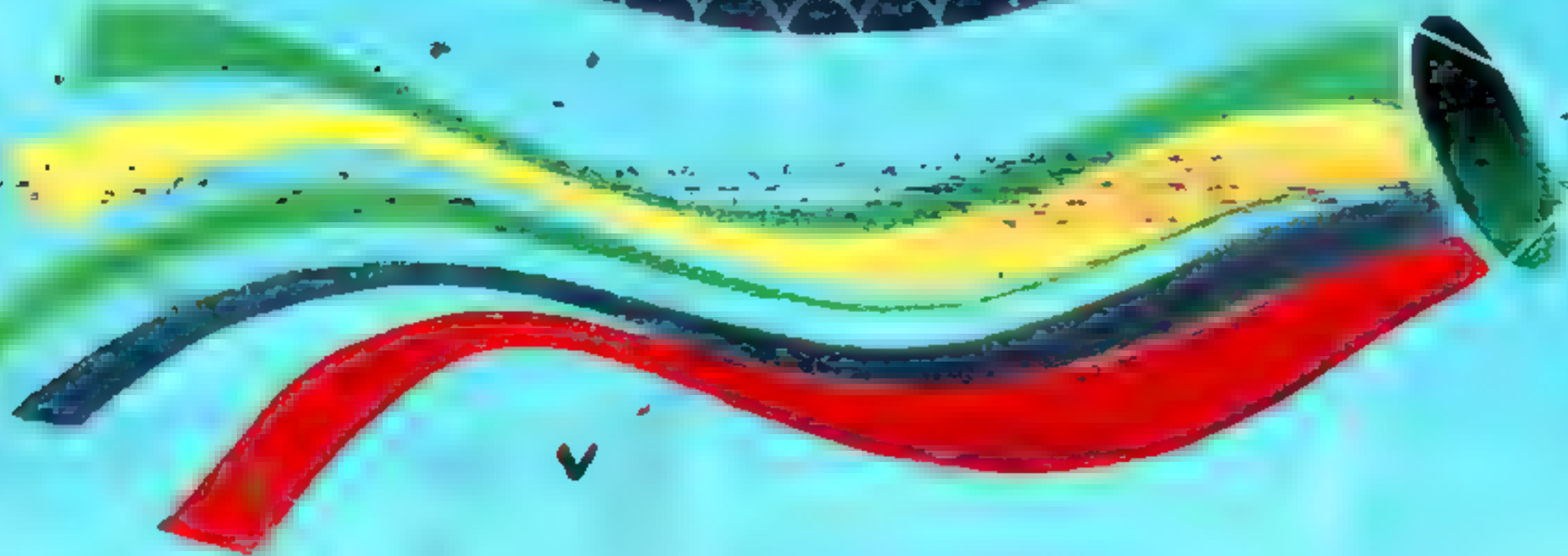
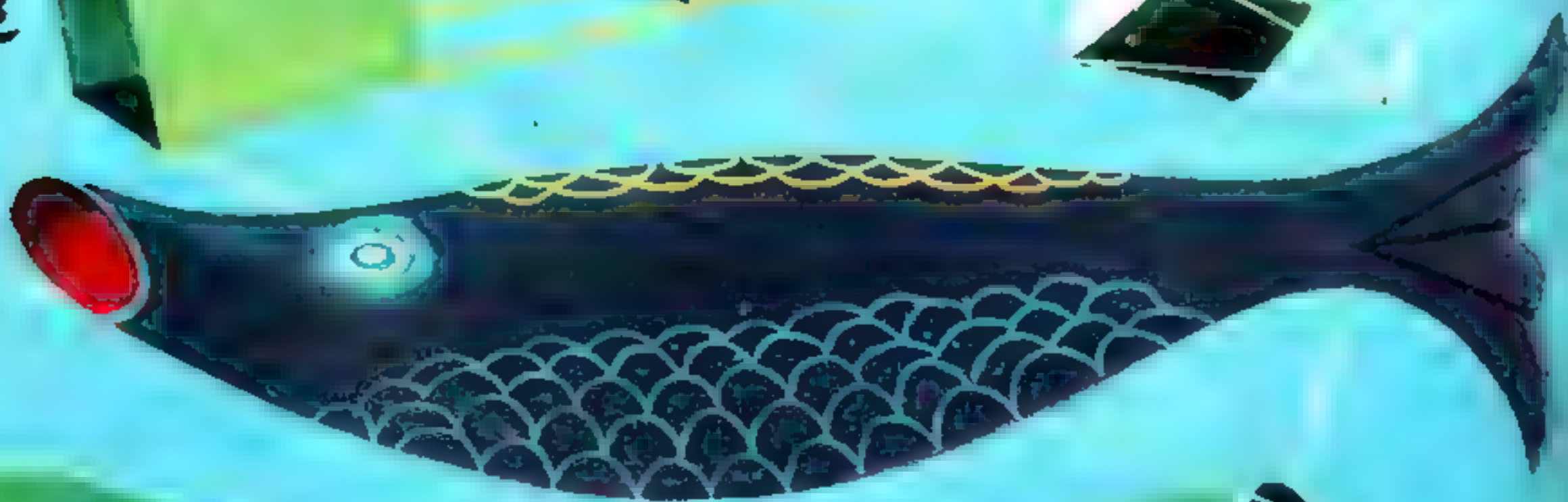
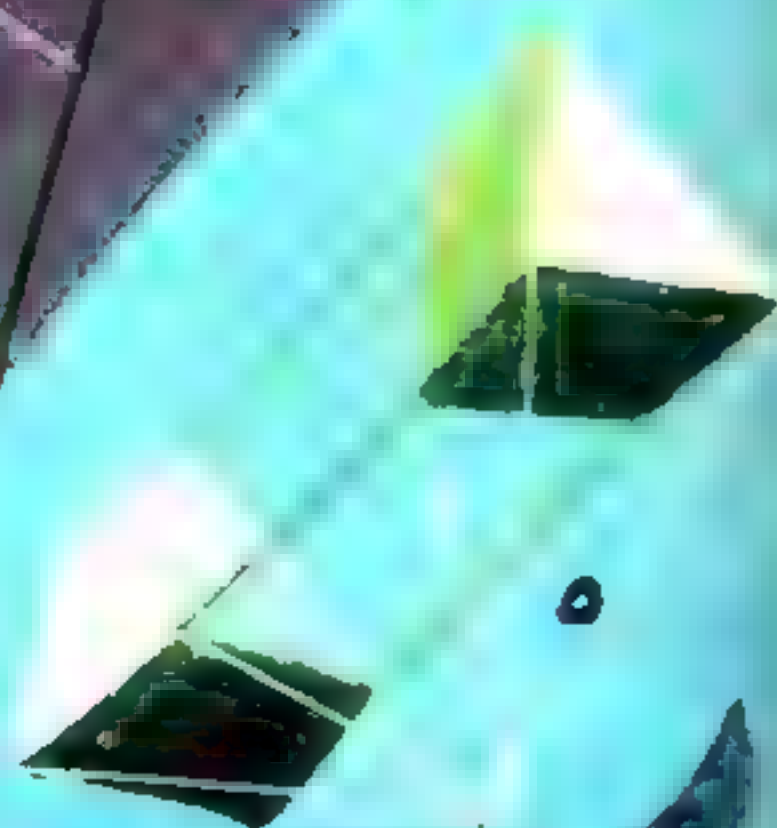
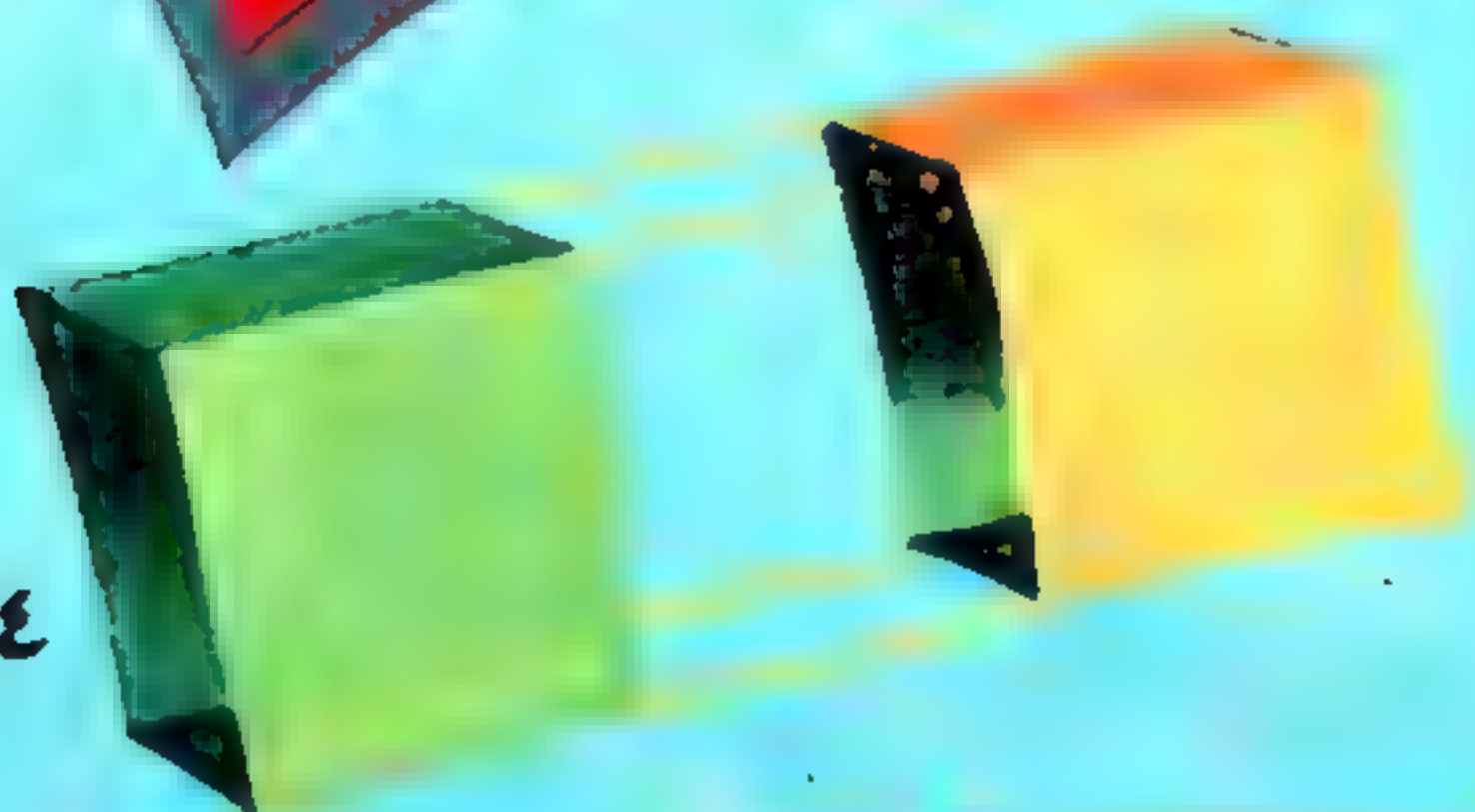
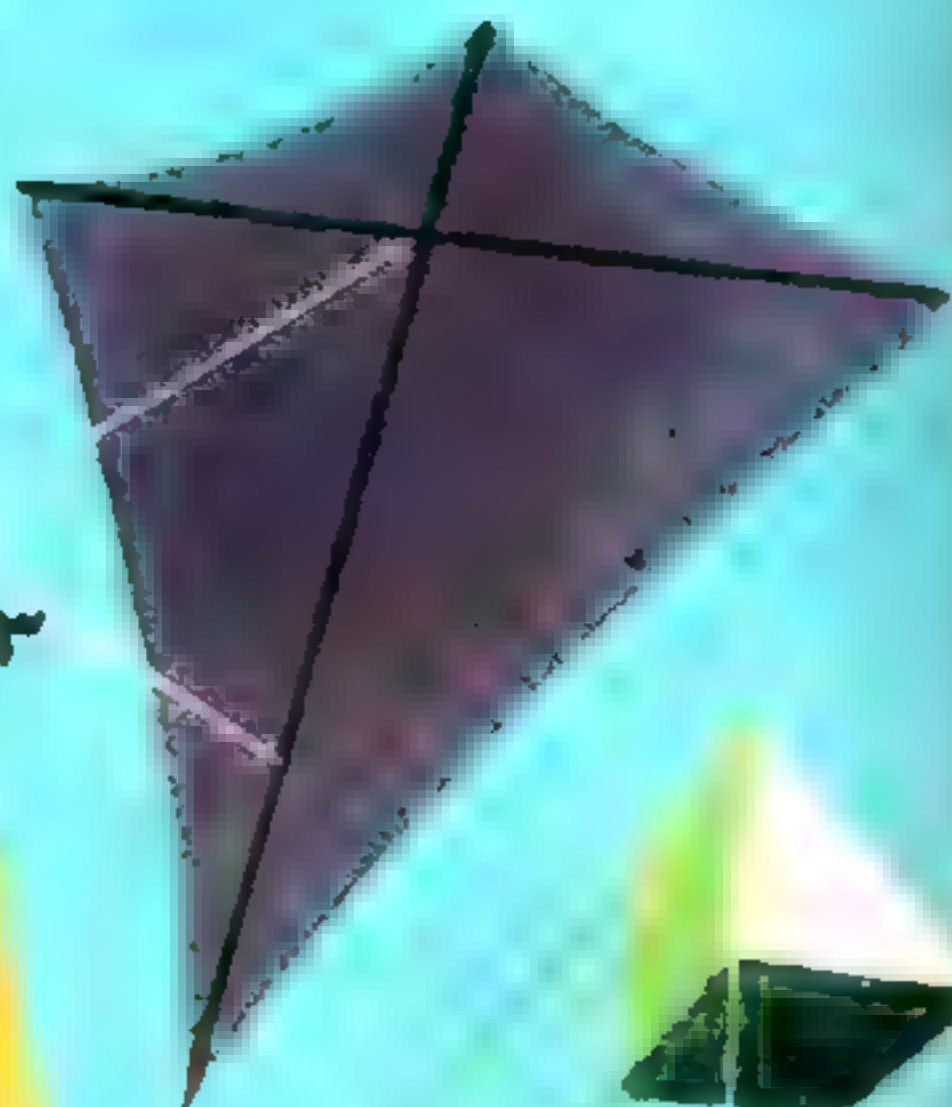
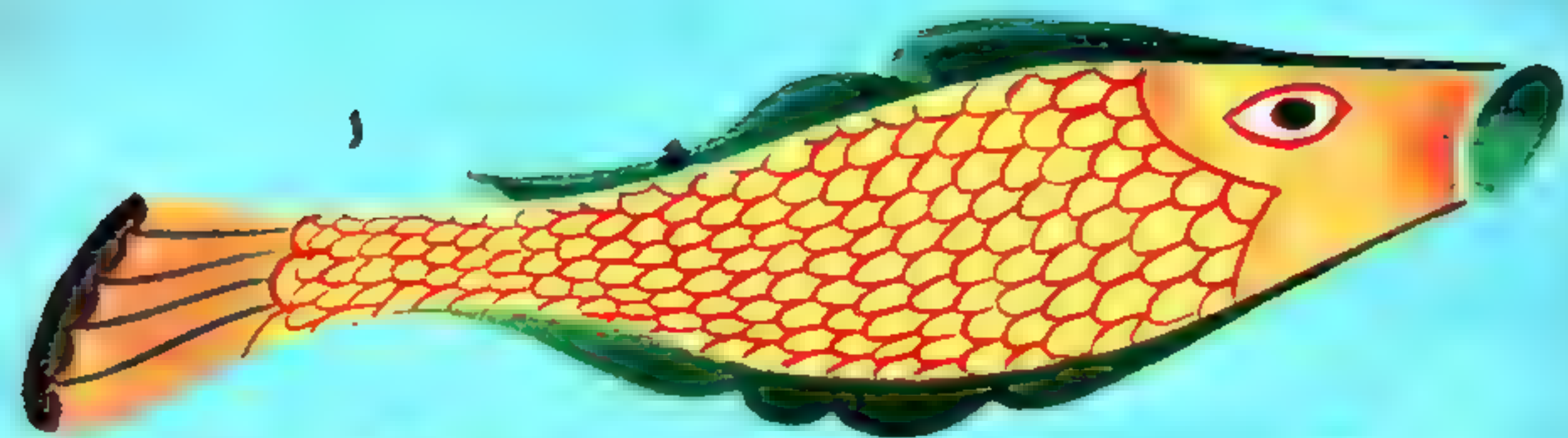
وقد أصبحت طيارة الملايو (٣) المنعدمة الذيل ، محبوبة وشائعة في جميع أنحاء العالم ، وهذا بسبب سرعتها وسهولة صنعها •

## طريقة عمل طائرة الملايو

١ - احضر قطعتين رقيعتين من الخشب الخفيف الوزن ، طول كل منهما ٩٠ سم  
٢ - احدث في كل طرف من هاتين الخشبتين حزا عميقا طويلا • ولف حول كل



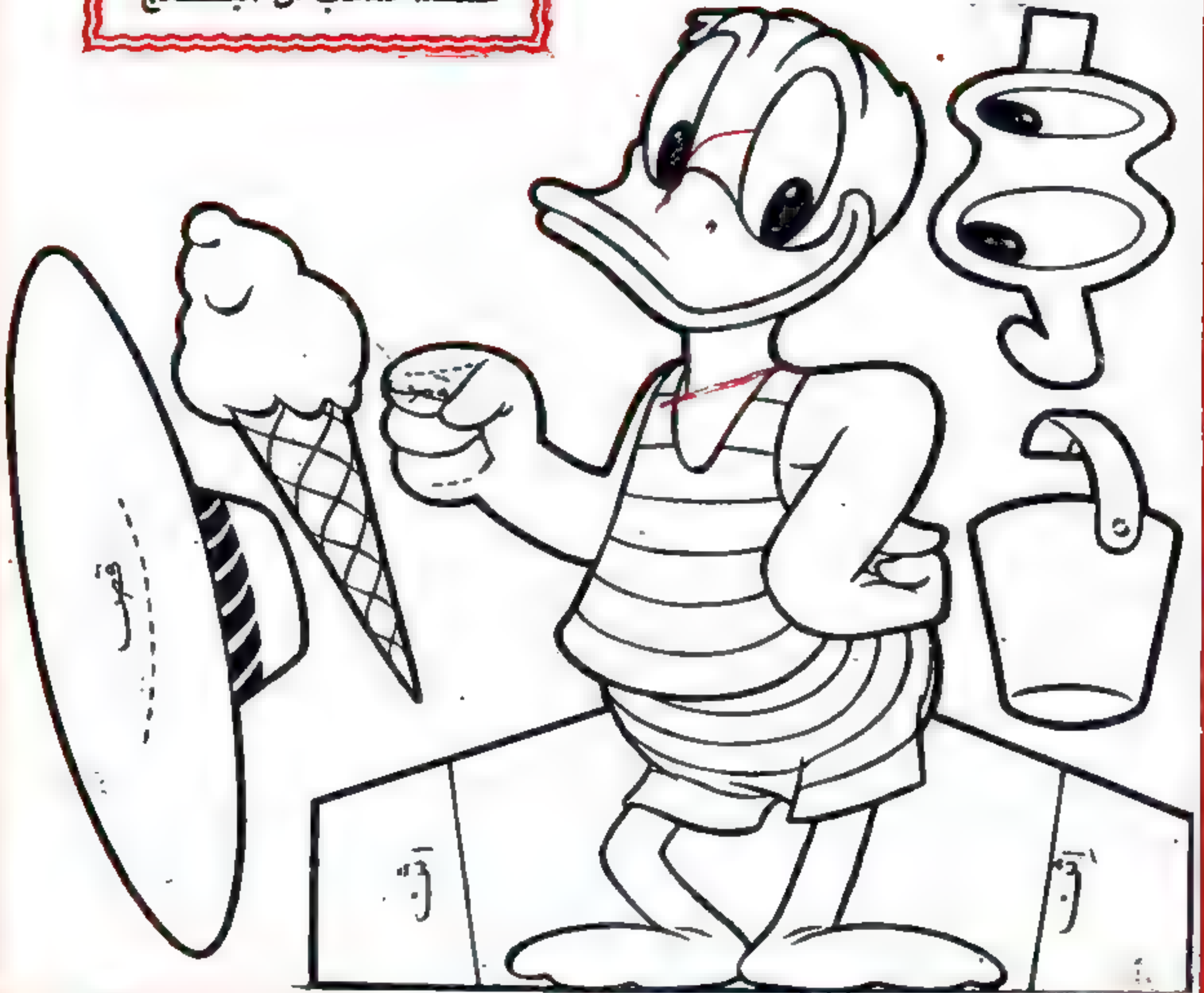






# البلاج

لون عم « بطوط » وباقي ادواته  
ثم قصة من الورق .. واليسه  
ملابسه ، وستجده بعد ذلك  
مستعدا للذهاب الى البلاج



## الطيارة الورقية بقية منشورة على صفحة ٤٨

- كيف تطير طيارتك في سلام ؟
- ١ - لا تستعمل في طيارتك خيطا سلكيا او خيطا به اي معدن ، لان من الممكن ان هذا النوع من الخيوط يكهربك
  - ٢ - لا تجرب بطيارتك في الشوارع او الاماكن المنحدرة ( يعمل توصيلة كهربائية من الجو الى جسمك ، فتتوت حالا ) ولا تطير طيارتك أثناء العاصفة
  - ٣ - ابتعد دائما عن ابريال الراديو واسلاك الكهرباء ،
  - ٤ - اذا حسنت وتعلقت طيارتك في اسلاك الكهرباء ، فلا تتساقط الاعمدة لتستعيدوها . اتقنا ؟ ياللا ابتدي .



# بطاطلة



٥ - اقطع الازرار الاربعة  
الوجودية هنا والصقها على الكيس  
المتفخ من الامام ..  
٦ - اضرب المهرج المتفخ بقيصتيك  
وكذلك بالكوعين .. ثم احكم  
من منكما أقوى ؟ انت في الضرب  
أم هو في الاحتمال ؟ ..

١ - رقية المهرج صانعا من حافته  
العليا « ياقة مكشكشة » ..  
٢ - لف حول رقية المهرج  
طرف « دوبارة طويلة » واربط  
الطرف الآخر للدوبارة في مكان  
مرتفع

١ - ضمع رأس المهرج على  
قطعة من ورق مقوى ثم قصه ..  
٢ - احضر كيسا من الورق  
البني ، وامسلاه بورق الجرائد  
القديمة المكرمش حتى قبل الآخر  
بحوالي ١٠ سم ..  
٣ - ضع الكيس من أعلى حول





ناريت نشأت

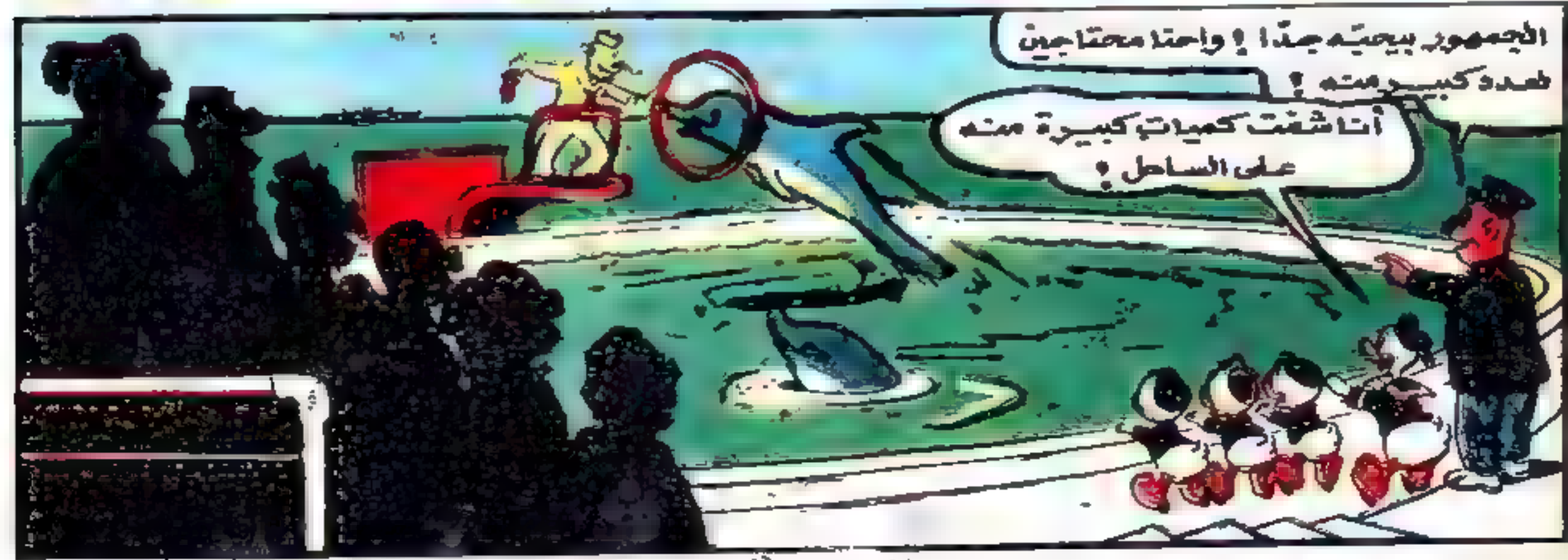
تحت من دار الهلال - ش. ٢٠٢ -  
١٦ شارع سعد في الرب ٢٠١١

ميكي

إذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجلة « ميكي » فابعت اليها باسمك الكامل وعلوانك ، ثم ضبع  
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في الخليج مصر والسودان ٤٠  
قرشا صافا - في الخليج سوريا ٥٠ قرش سوري - لبنان ٥٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن  
والأردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والت ديزني

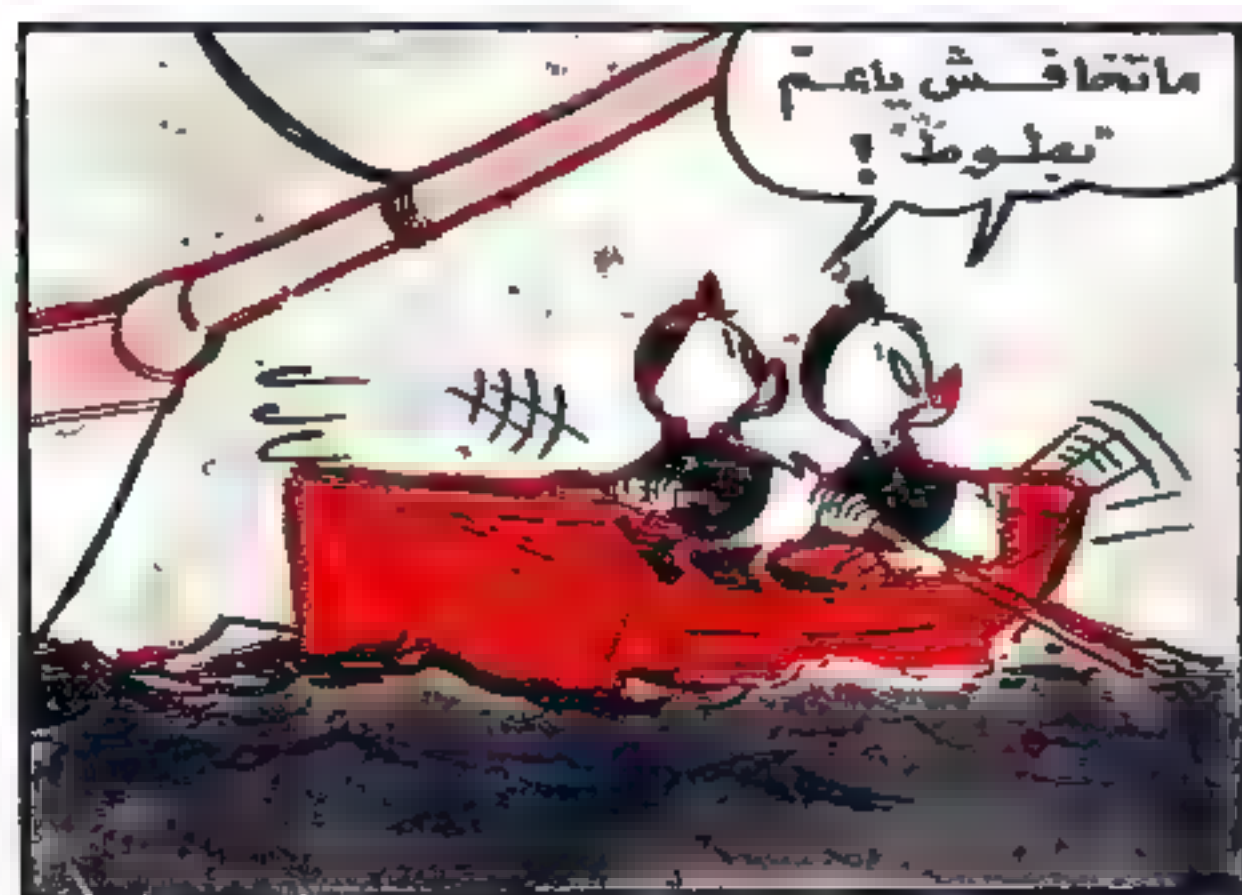
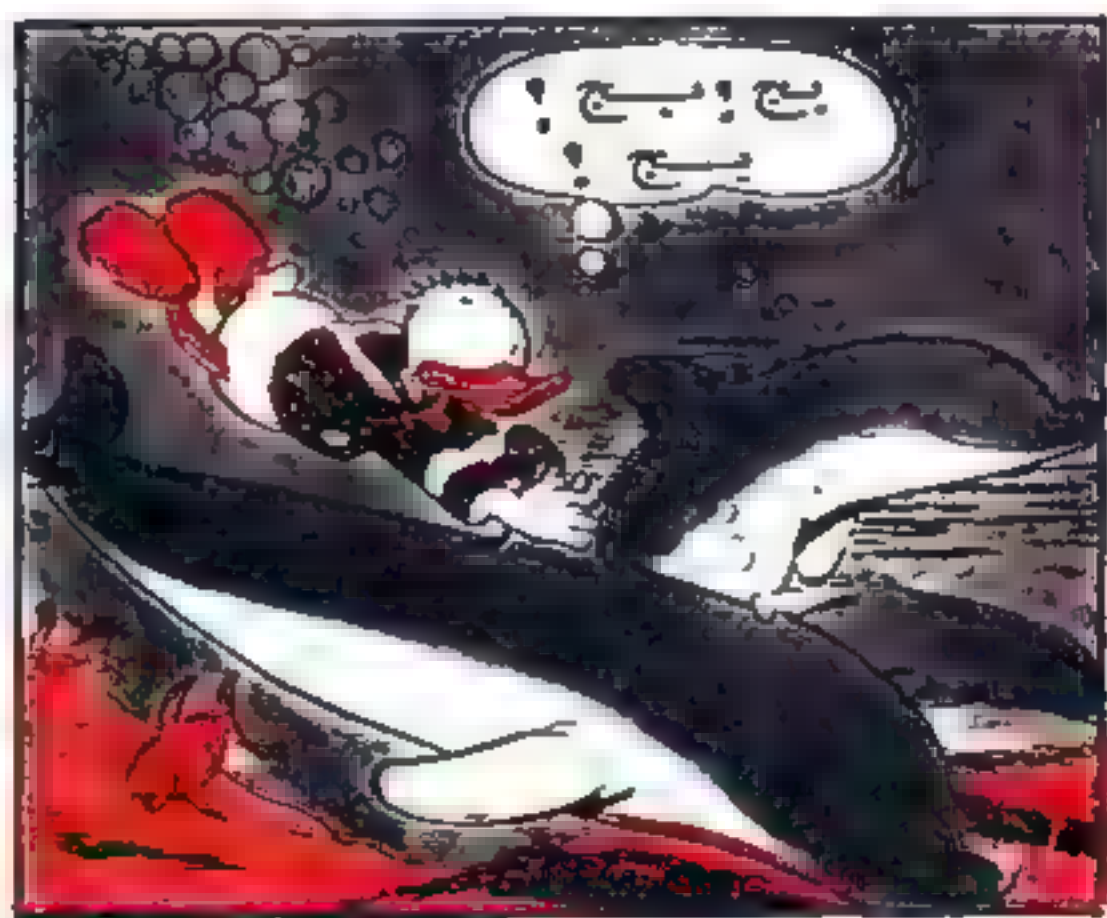
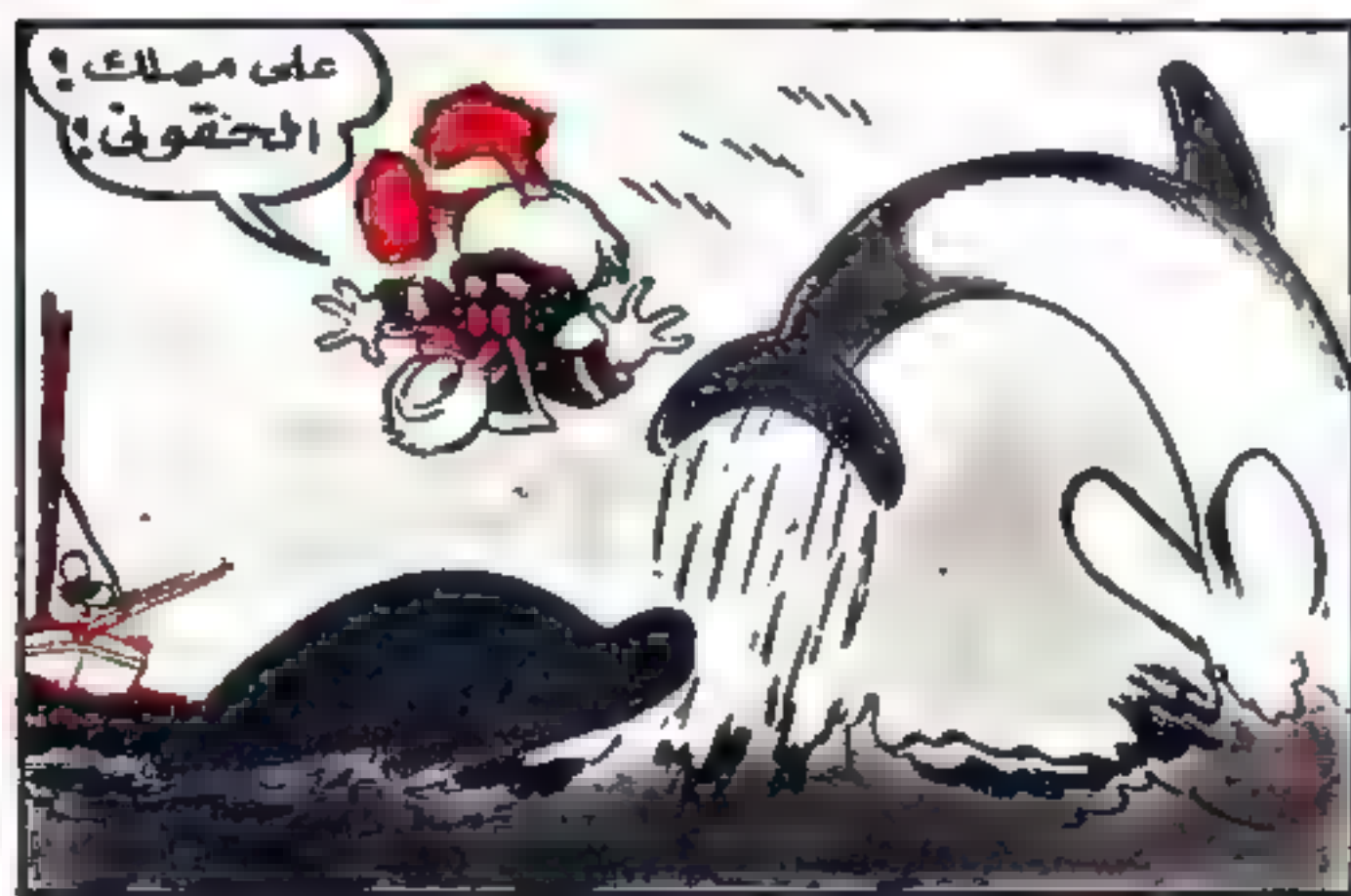




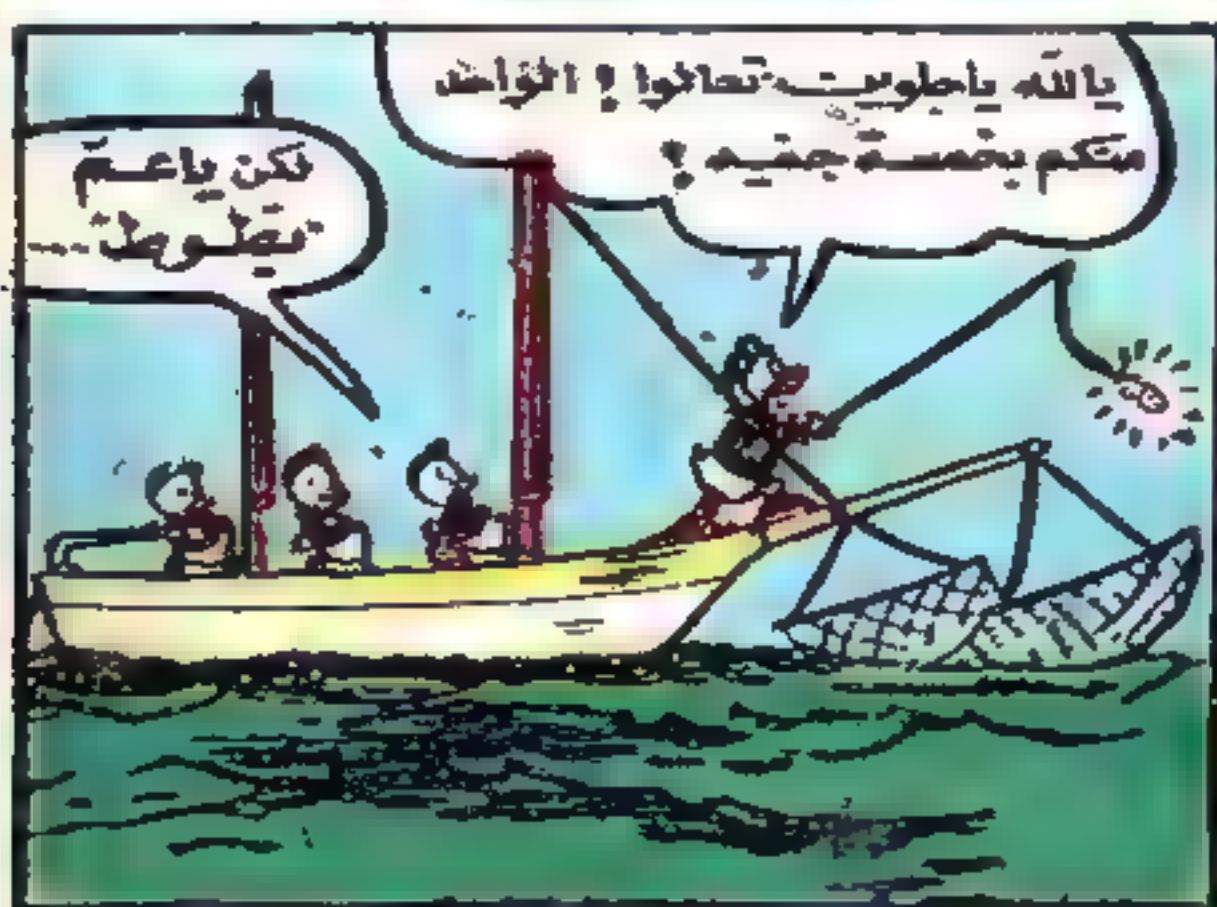
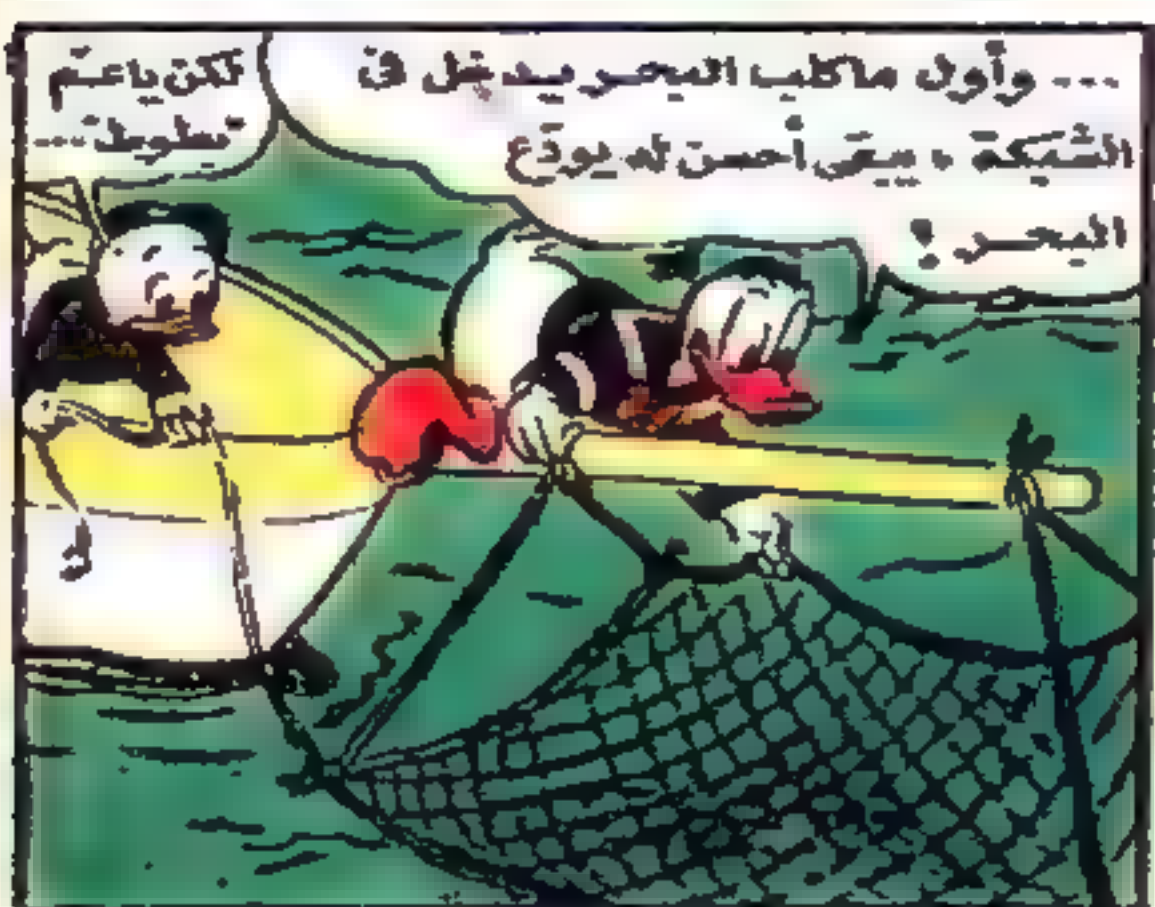
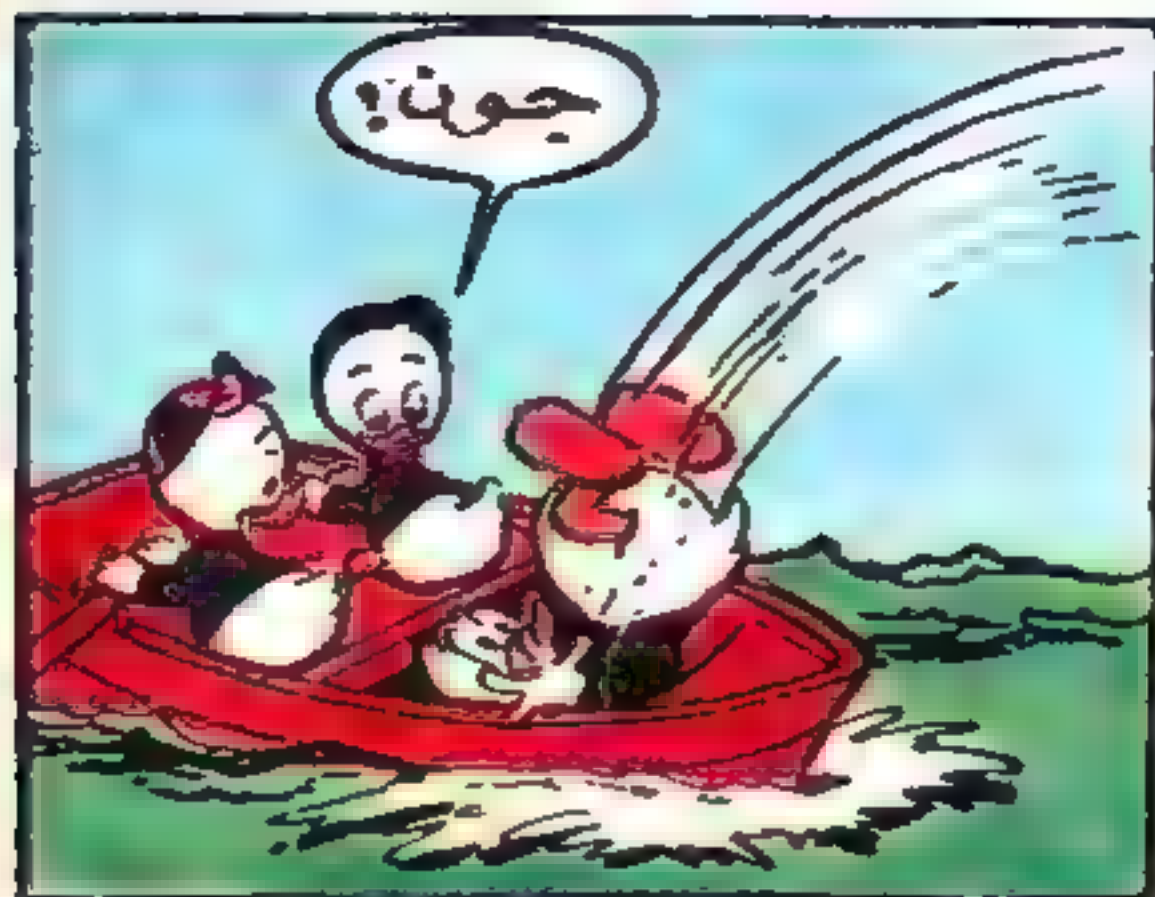




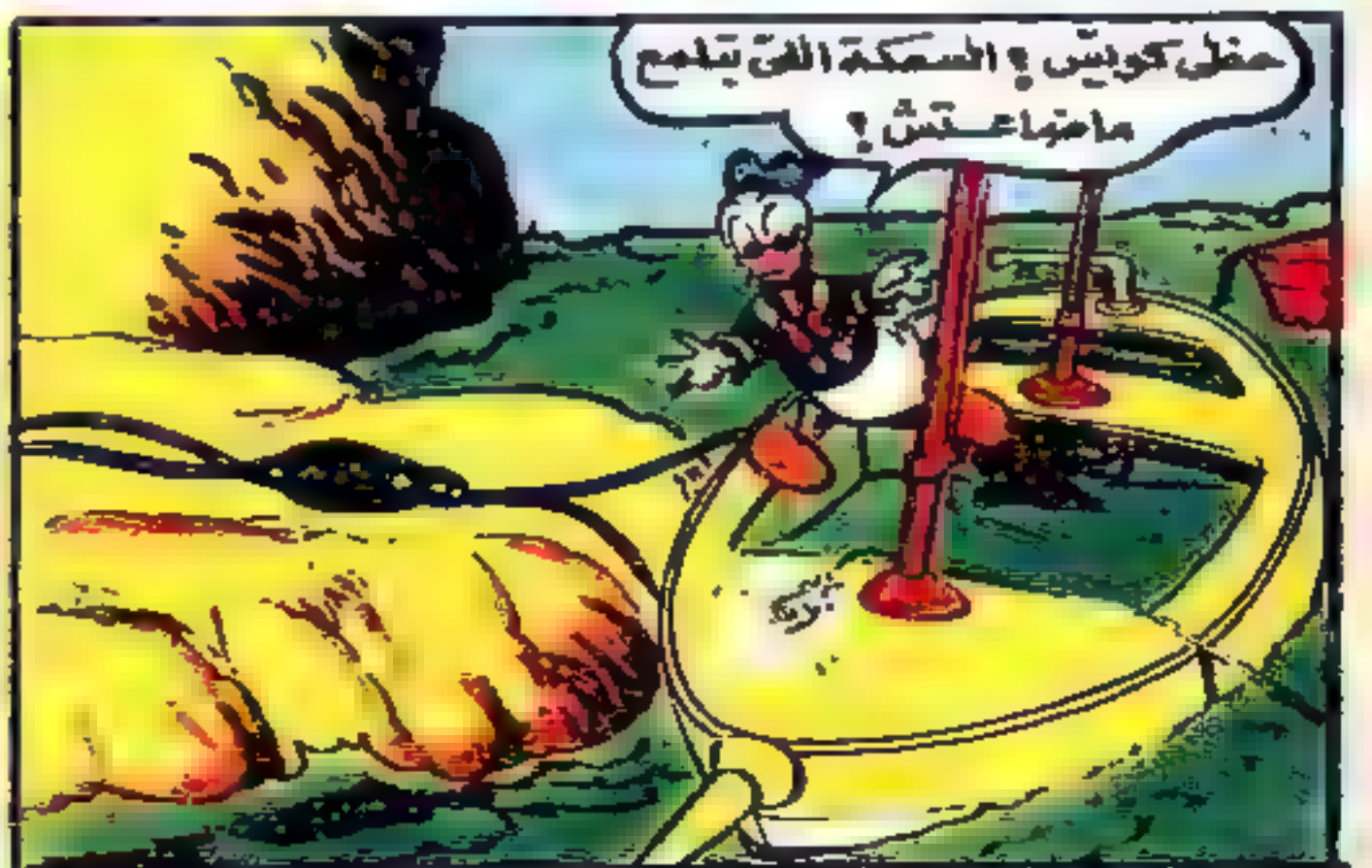
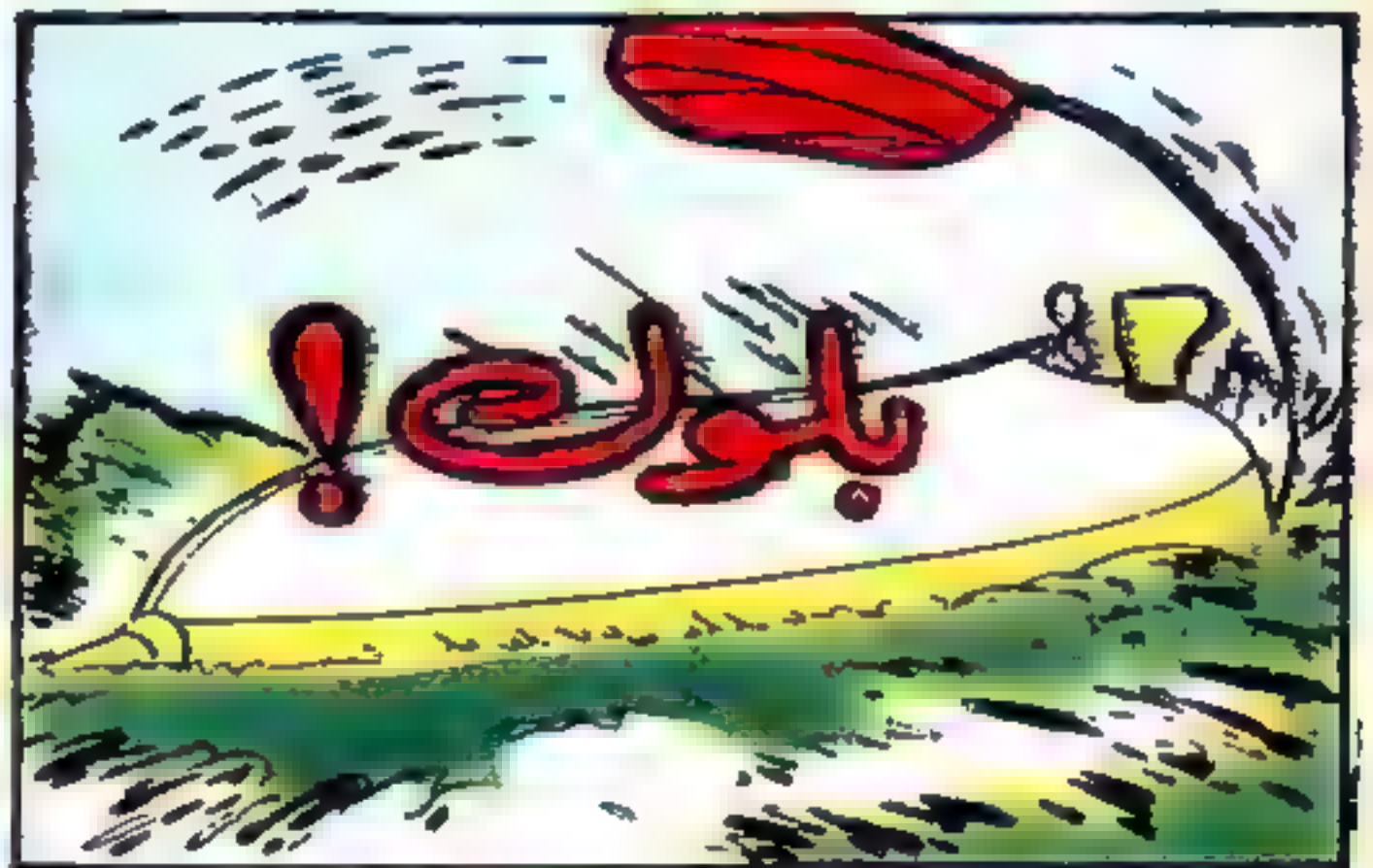
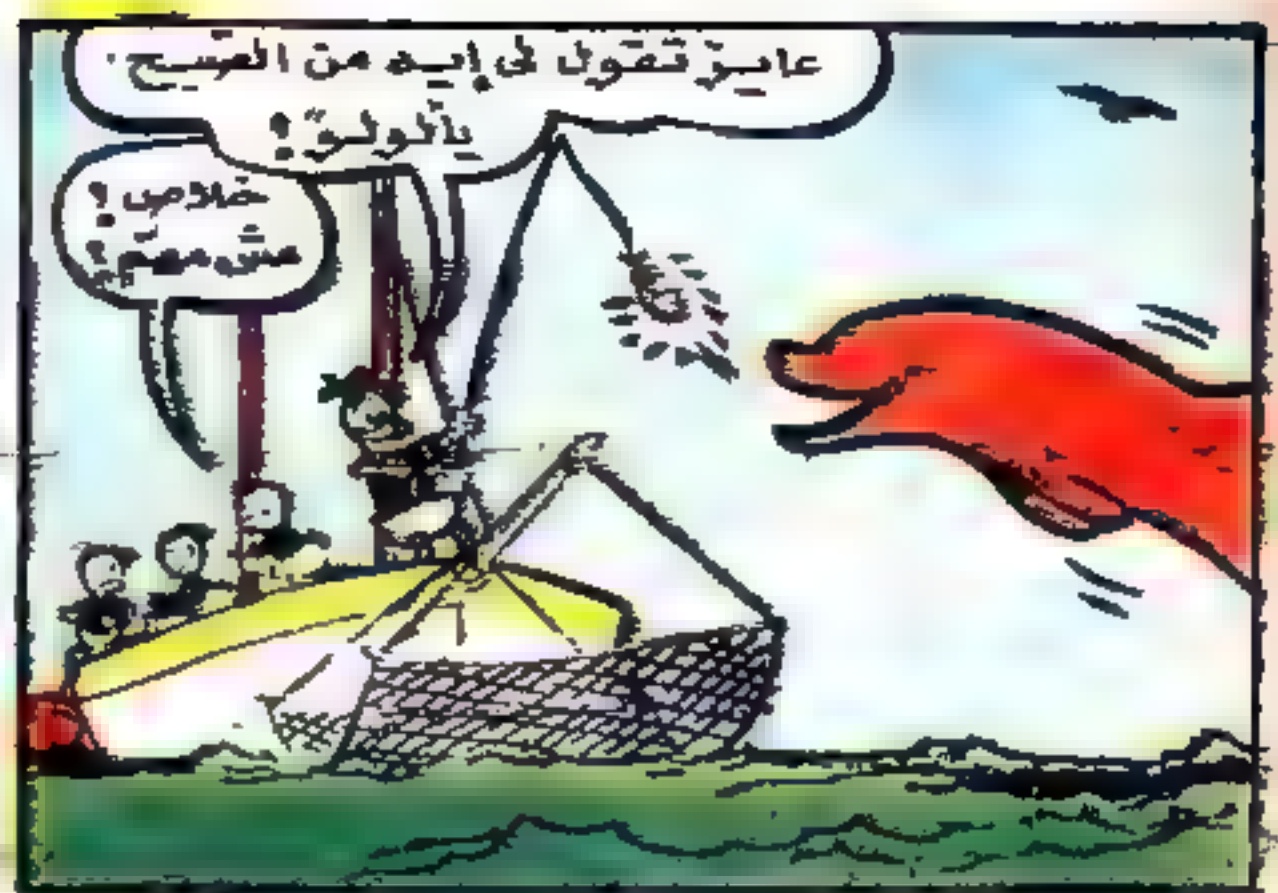
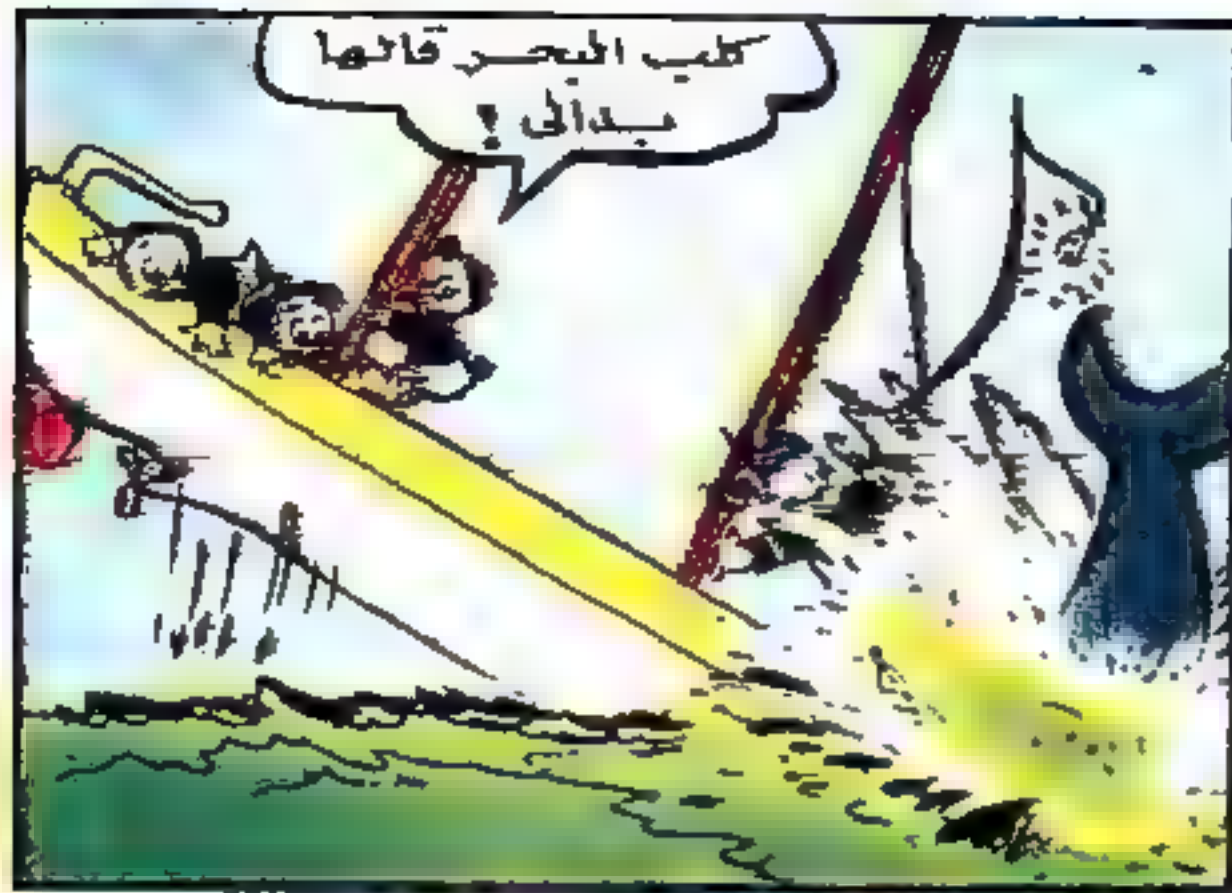




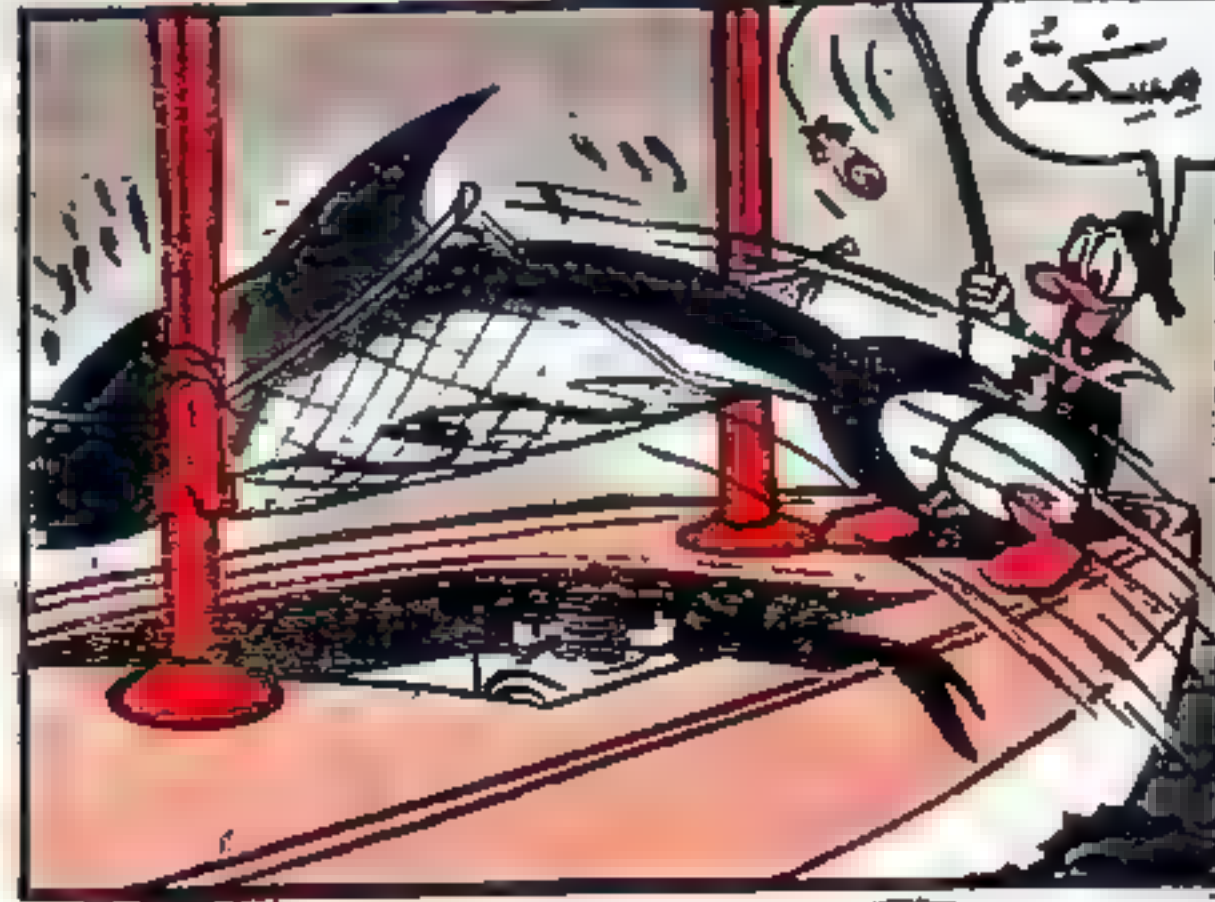
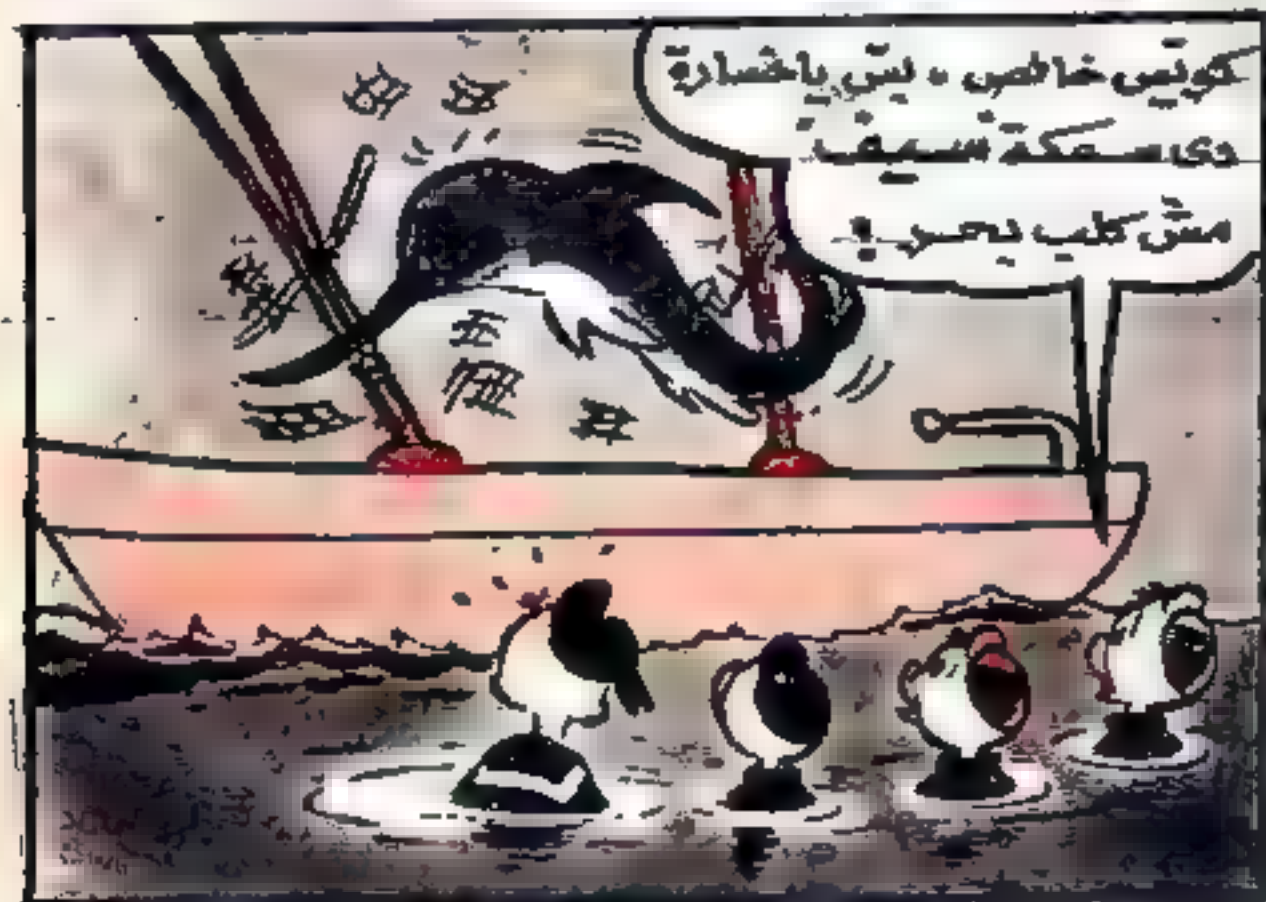
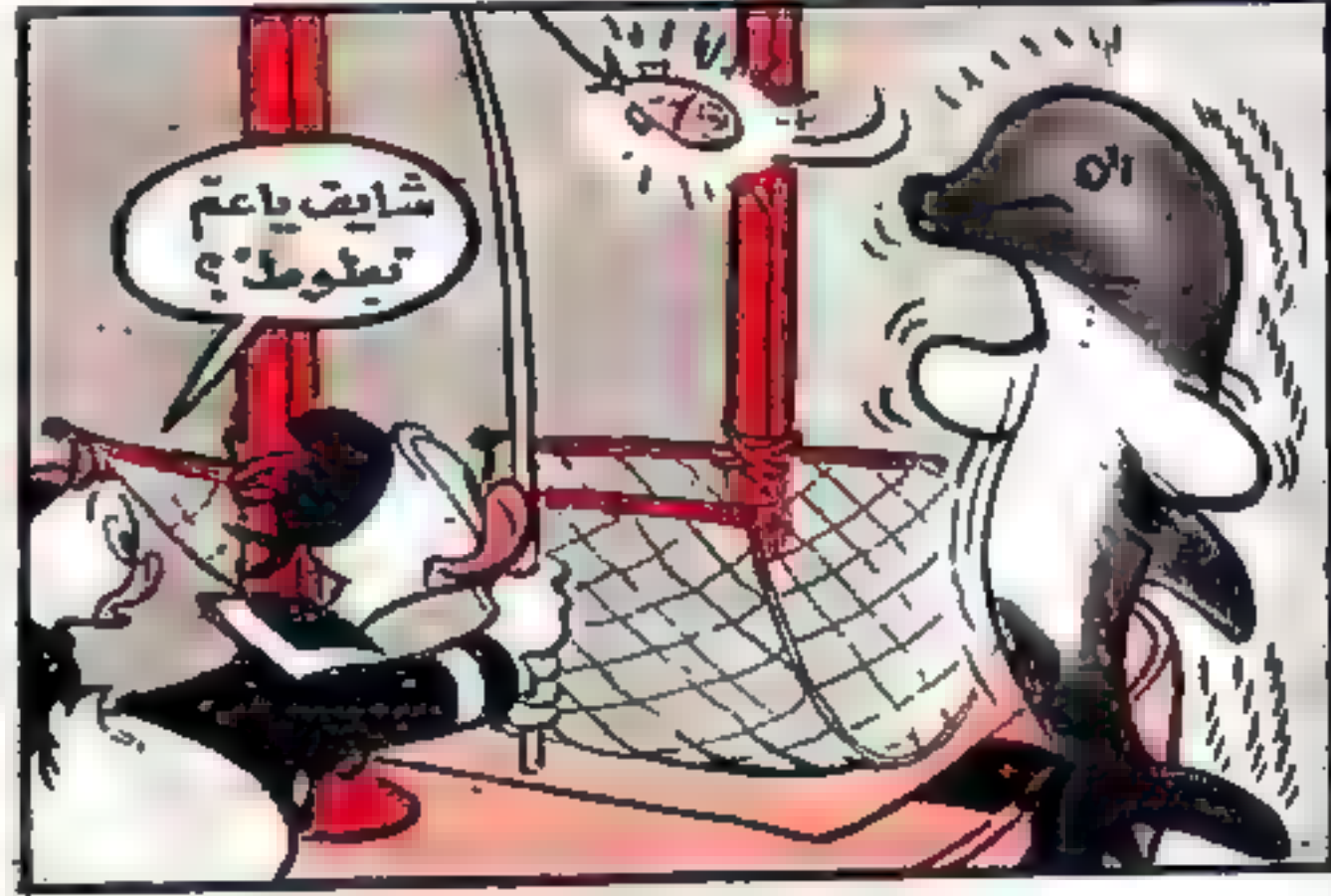
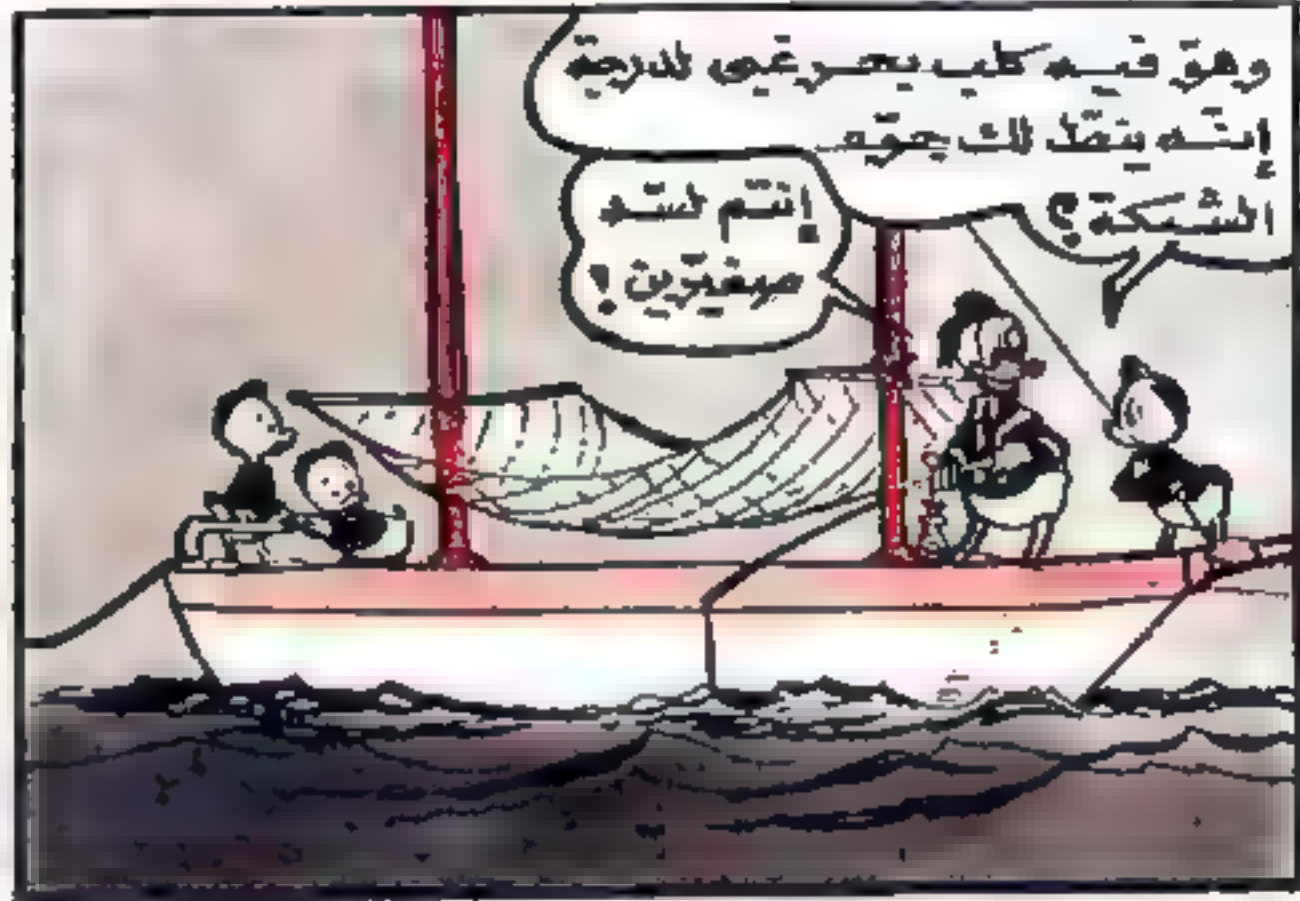




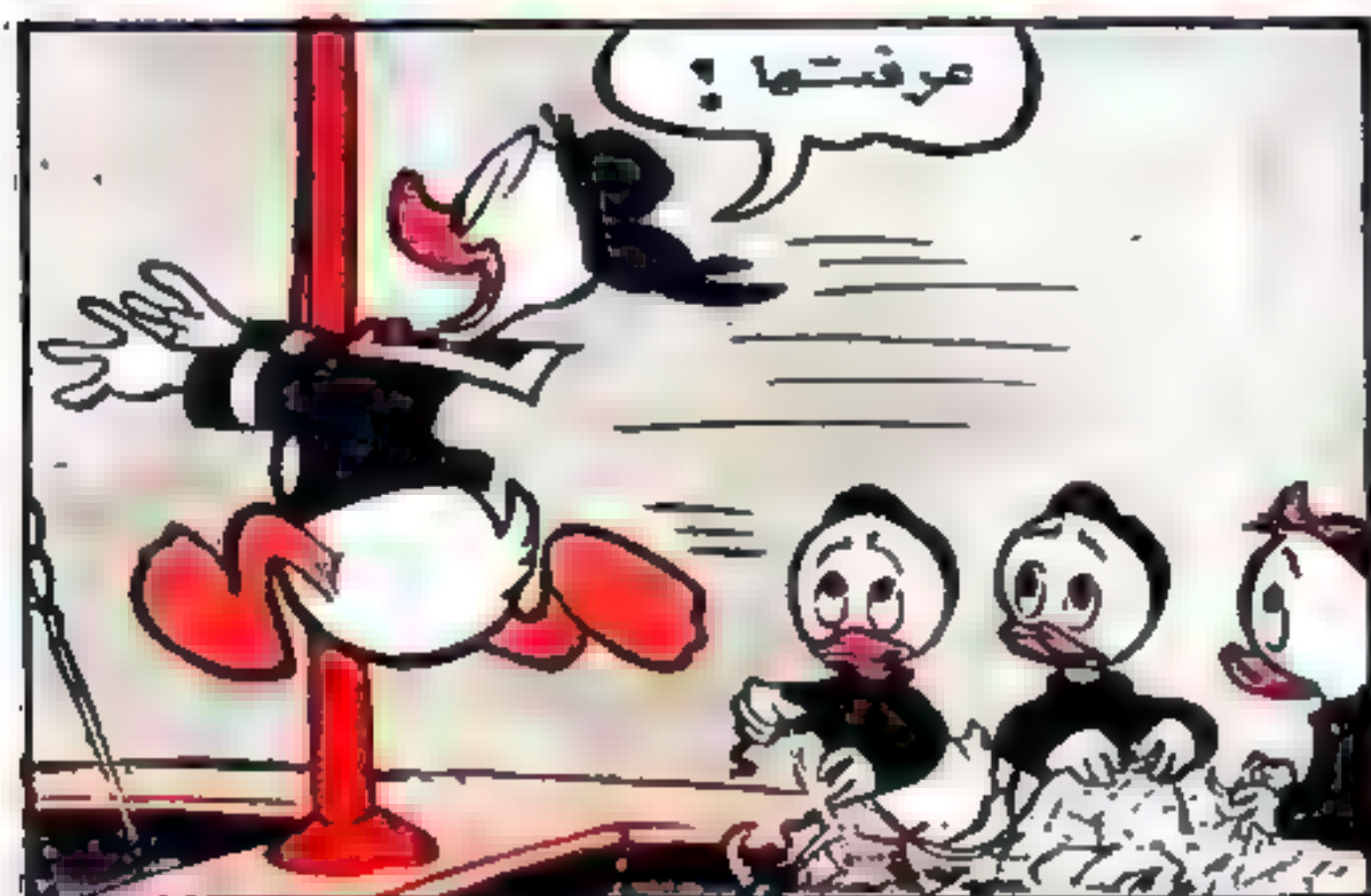
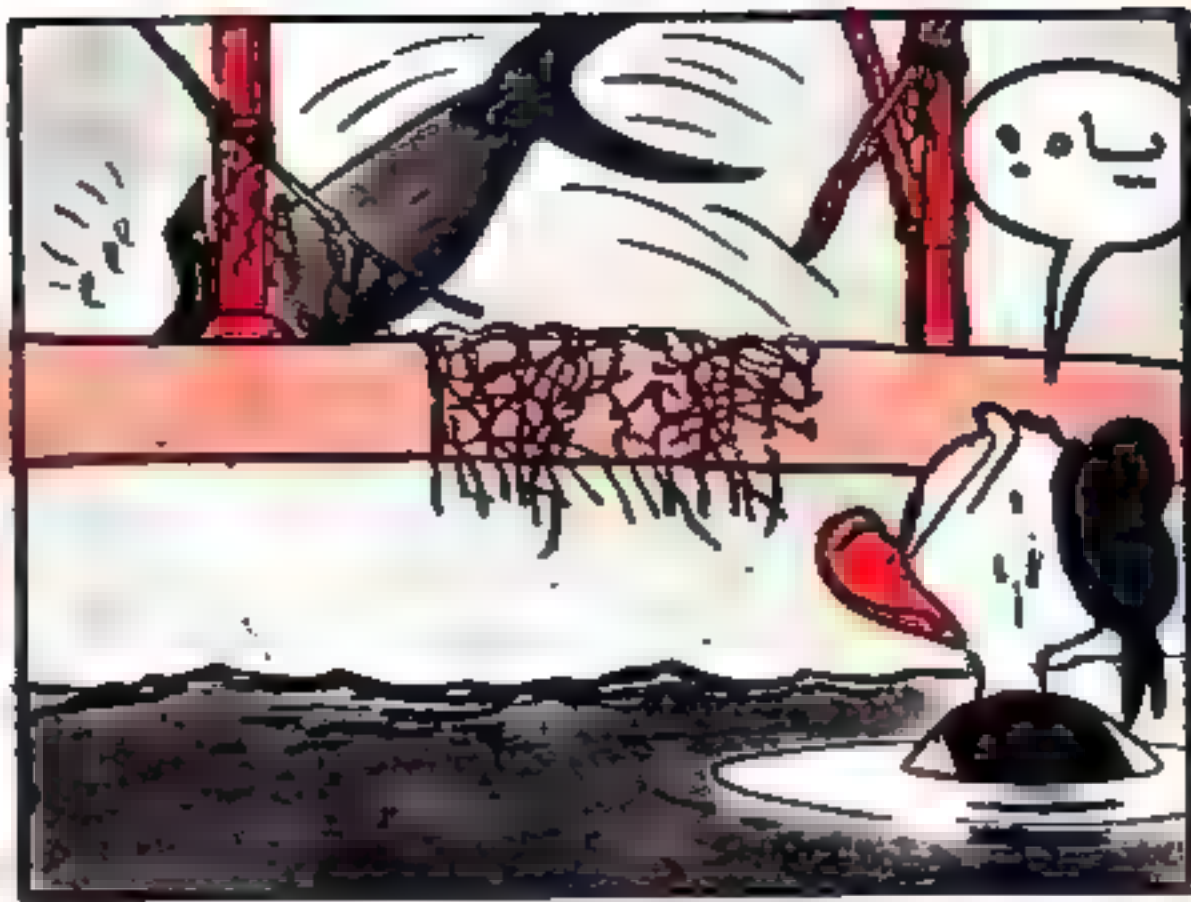




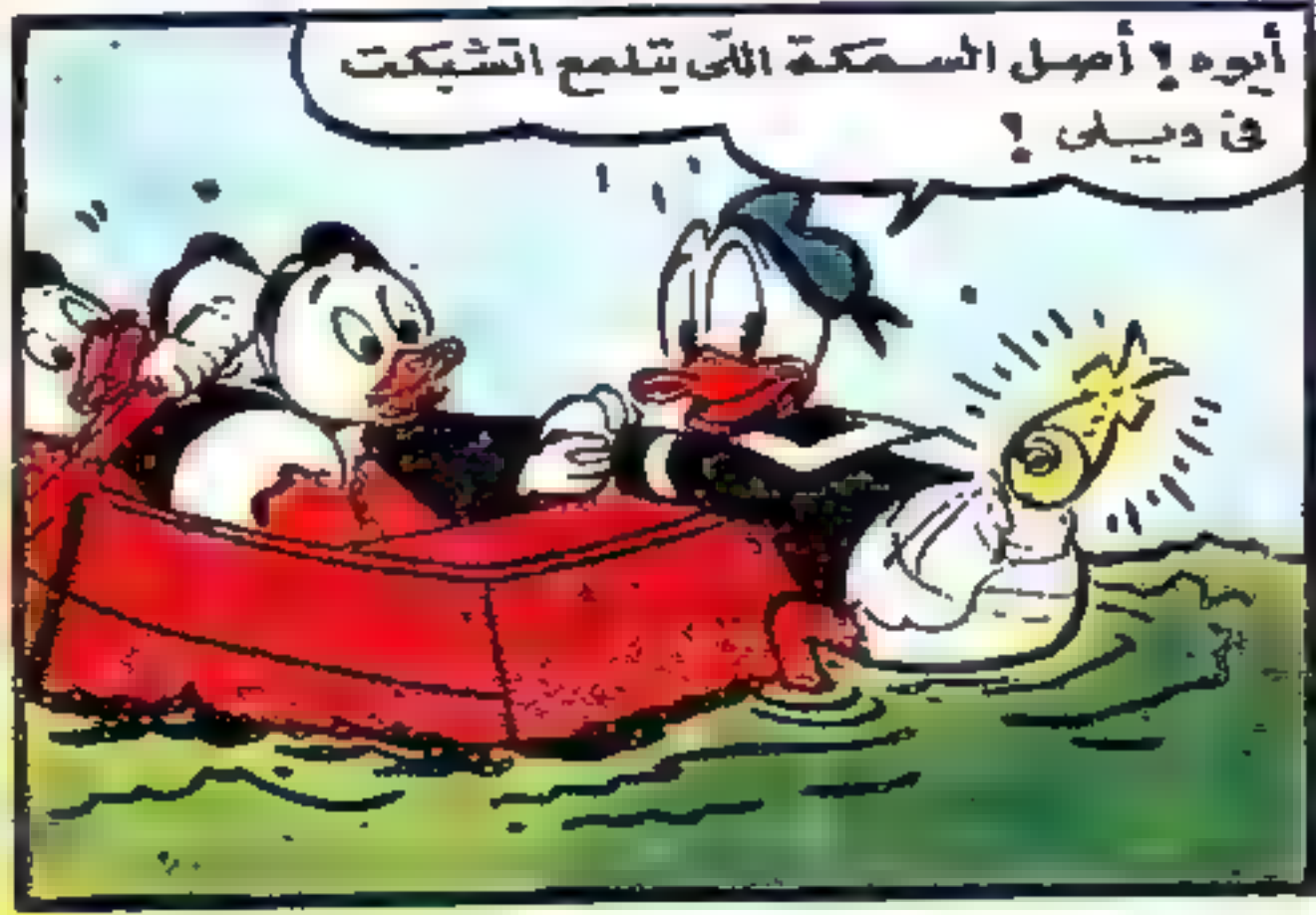
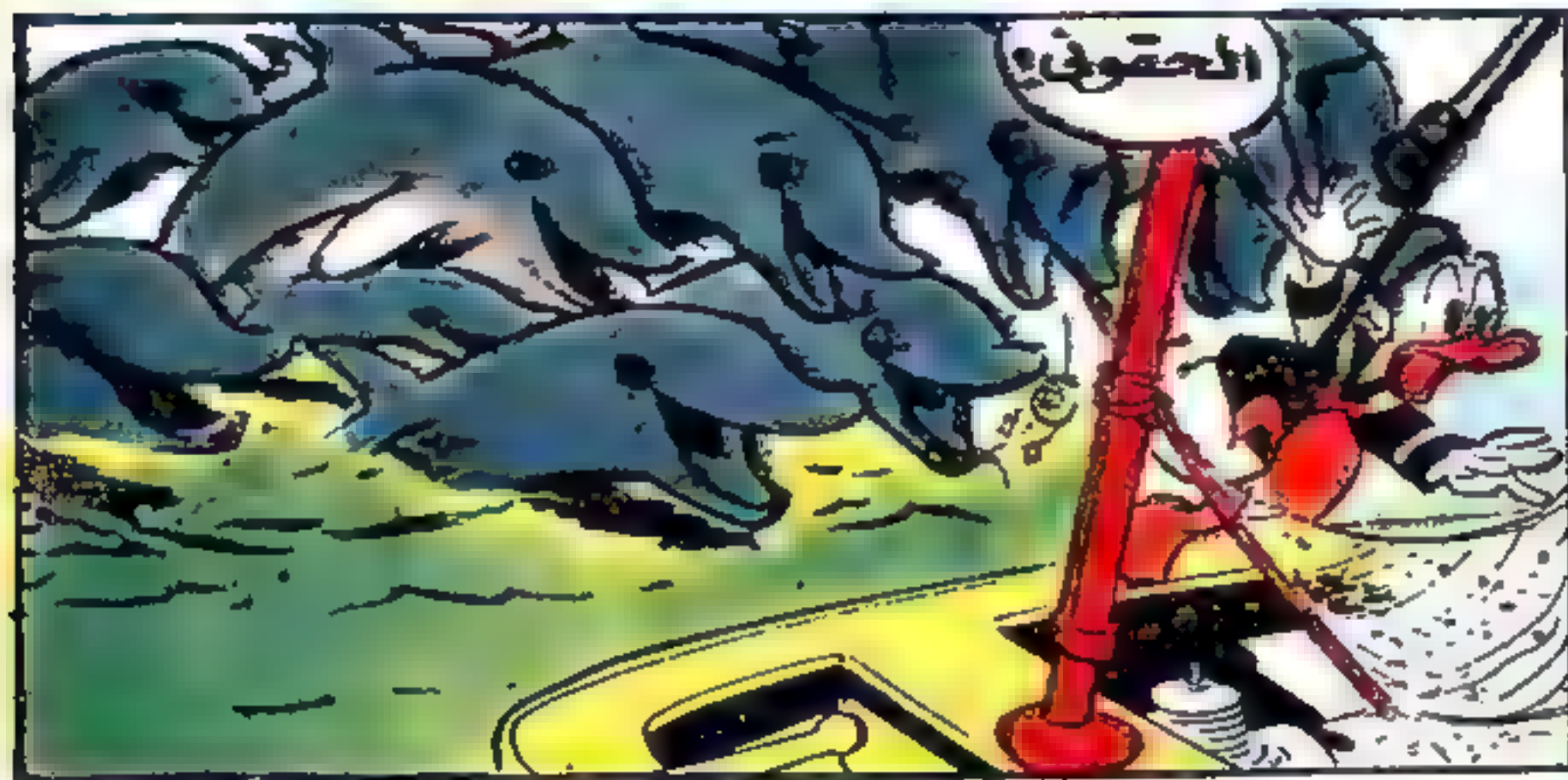
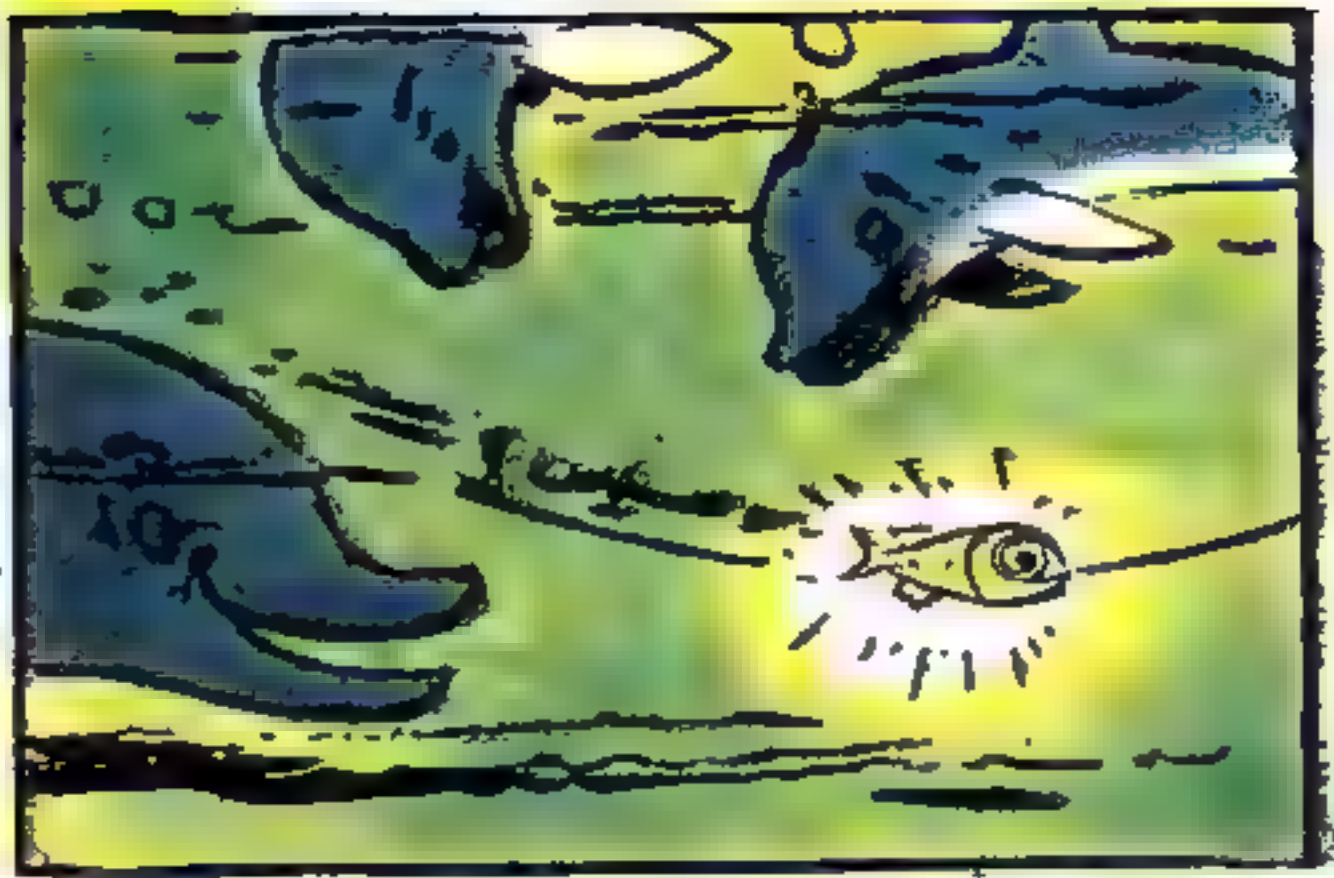
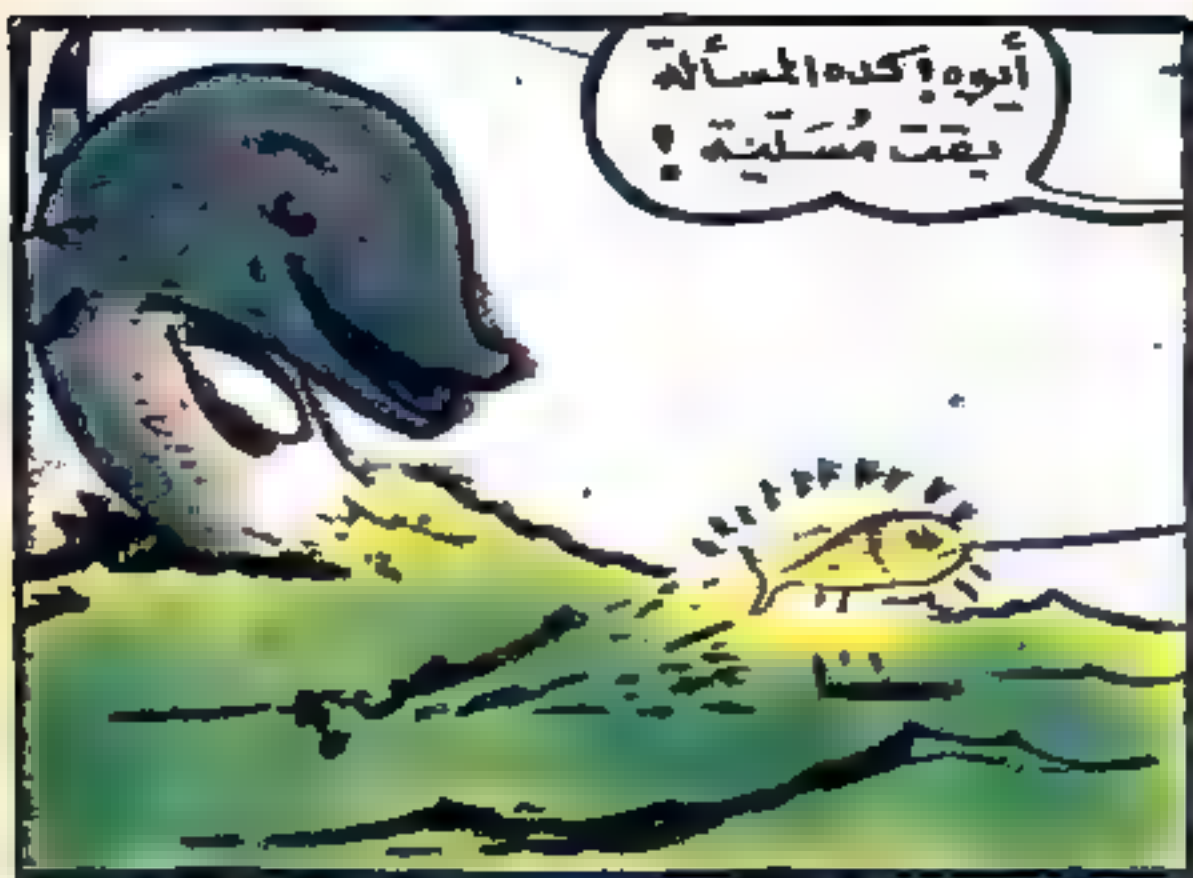
















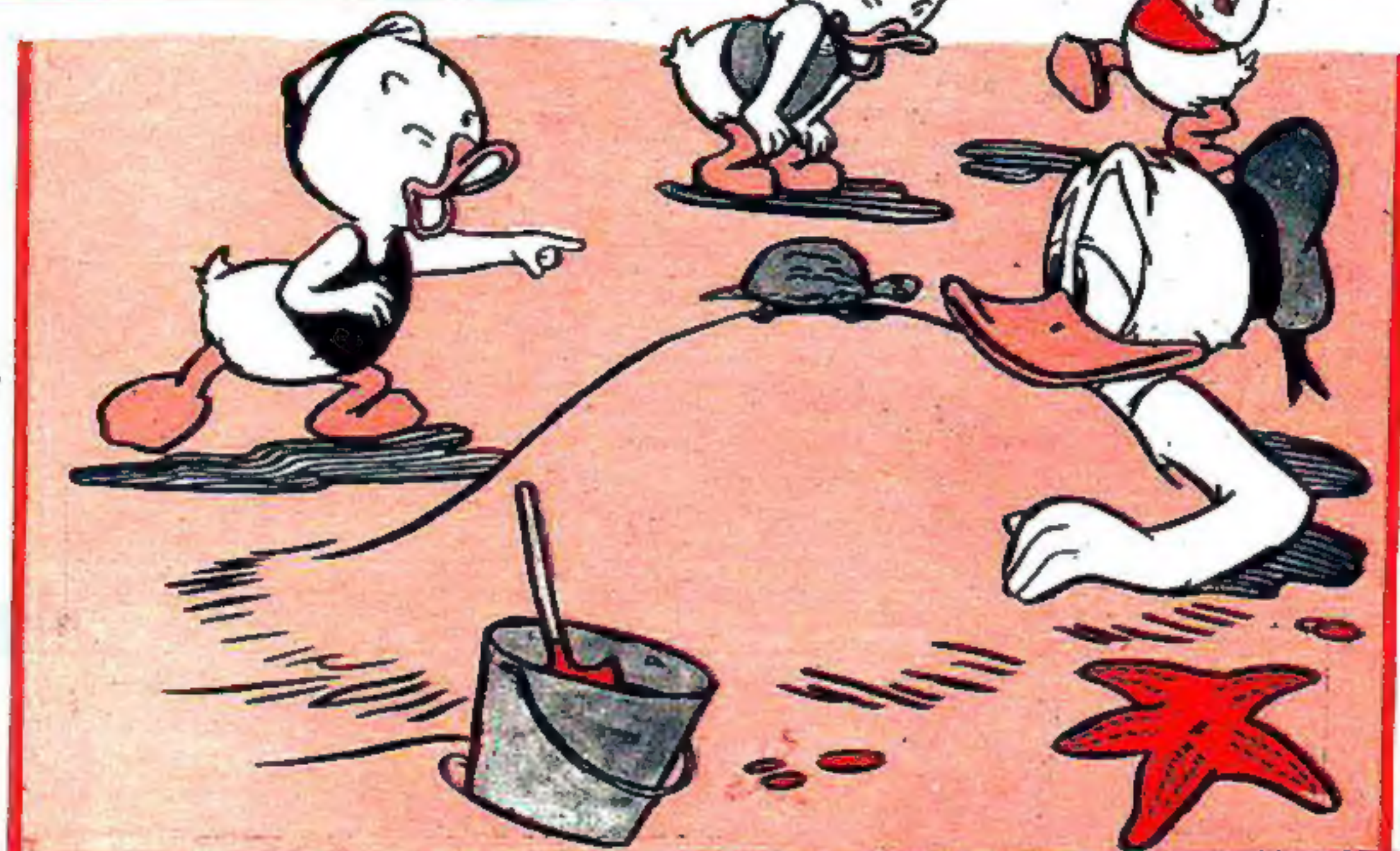


عارفين ان عم بطوط سينظ من الخوف  
اذا استيقظ من نوم ووجد بالقرب من انفه هذه  
السلحفاة ... هل تحب أنت كذلك ان تكون  
لك سلحفاة مثلاً ؟ ...



**عم بطوط  
والسلحفاة**

ان احضر قطعة من ورق الكرتون، والصق  
عليها رسم السلحفاة الموجودة على هذه الصفحة  
وقص حولها بعناية ... طبعاً أنت تعرف  
القواقع البحرية التي توجد على الشاطئ ...  
... احضر قوقعة مقوسة ، ثم الصق  
على ظهرها القوس السلحفاة الورق ...  
ثم ان الخطوط النقطية ... وستجد لديك  
سلحفاة جميلة تخوف بها من تشاء .



## هل الرسائل السريّة

المنشورة على صفحات ٢٣ و ٢٤

### ١- الرئيس الحكومة :

"لها جوا الأعزاء فوراً ؟ بالشفرة العسكرية

### ٢- الجنرال :

ننزههم فجأة وبسرعة ؟ بالشفرة العادية

### ٣- الجنرال :

الأعزاء ويعبرون النهر ؟ بالشفرة الخلف - قهراني

### ٤- القراصنة :

الذهب مدفون تحت الشجرة ؟ بالشفرة الحروف

## فوايز

١ - ايه اللي بيجي مع  
القطر ، ويروح مع القطر ،  
مالوش قايده للقطر ، لكن  
القطر ما يقدرش يمشي من غيره  
( هتسبوا ) هتسبوا  
٢ - ليه الولد القدر زي  
الصوف ؟

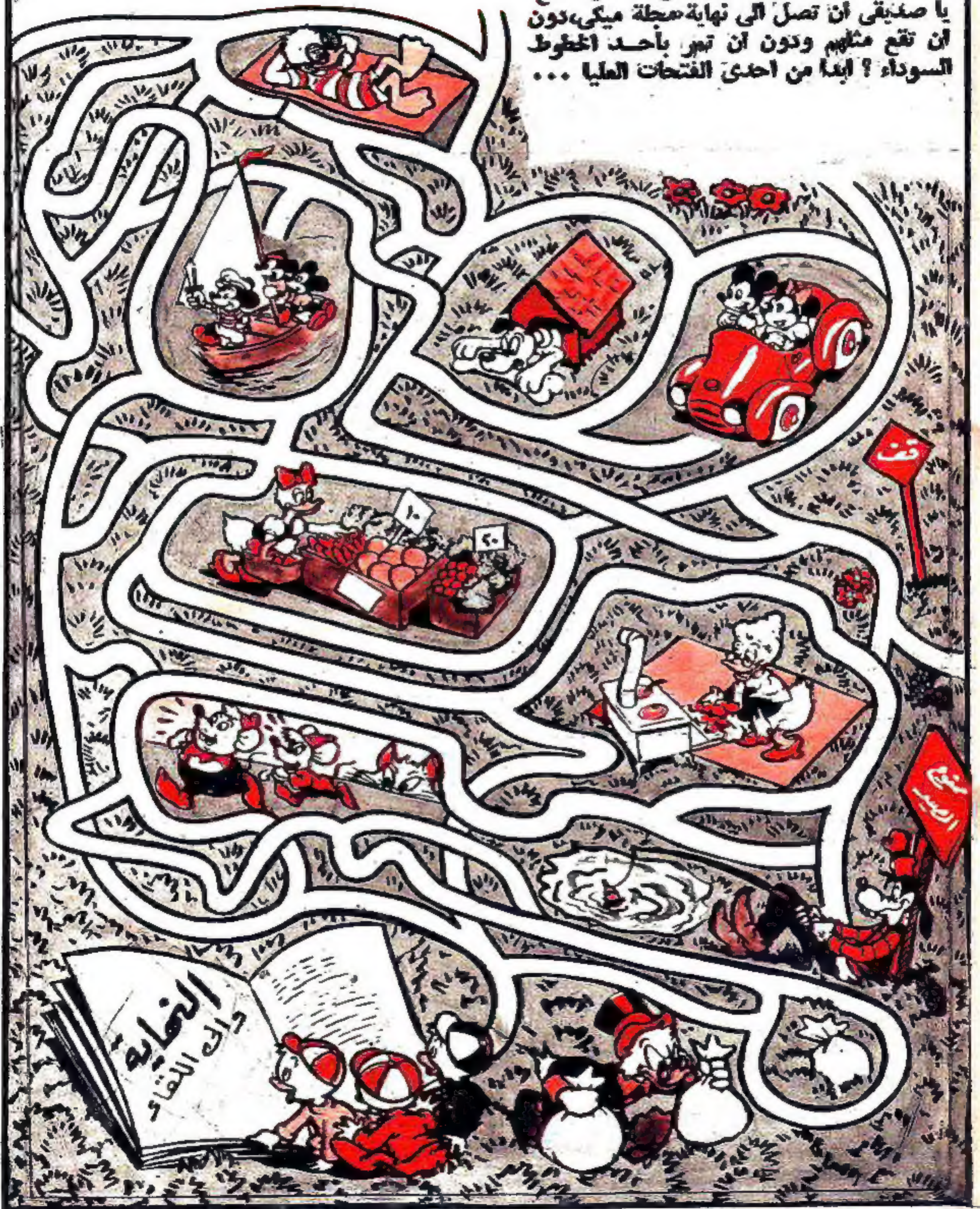
( هتسبوا )  
٣ - البطل حستين قام  
بسبع مغامرات ، ومات في  
أحداها :

ففي أي مغامرة مات ؟  
( هتسبوا )



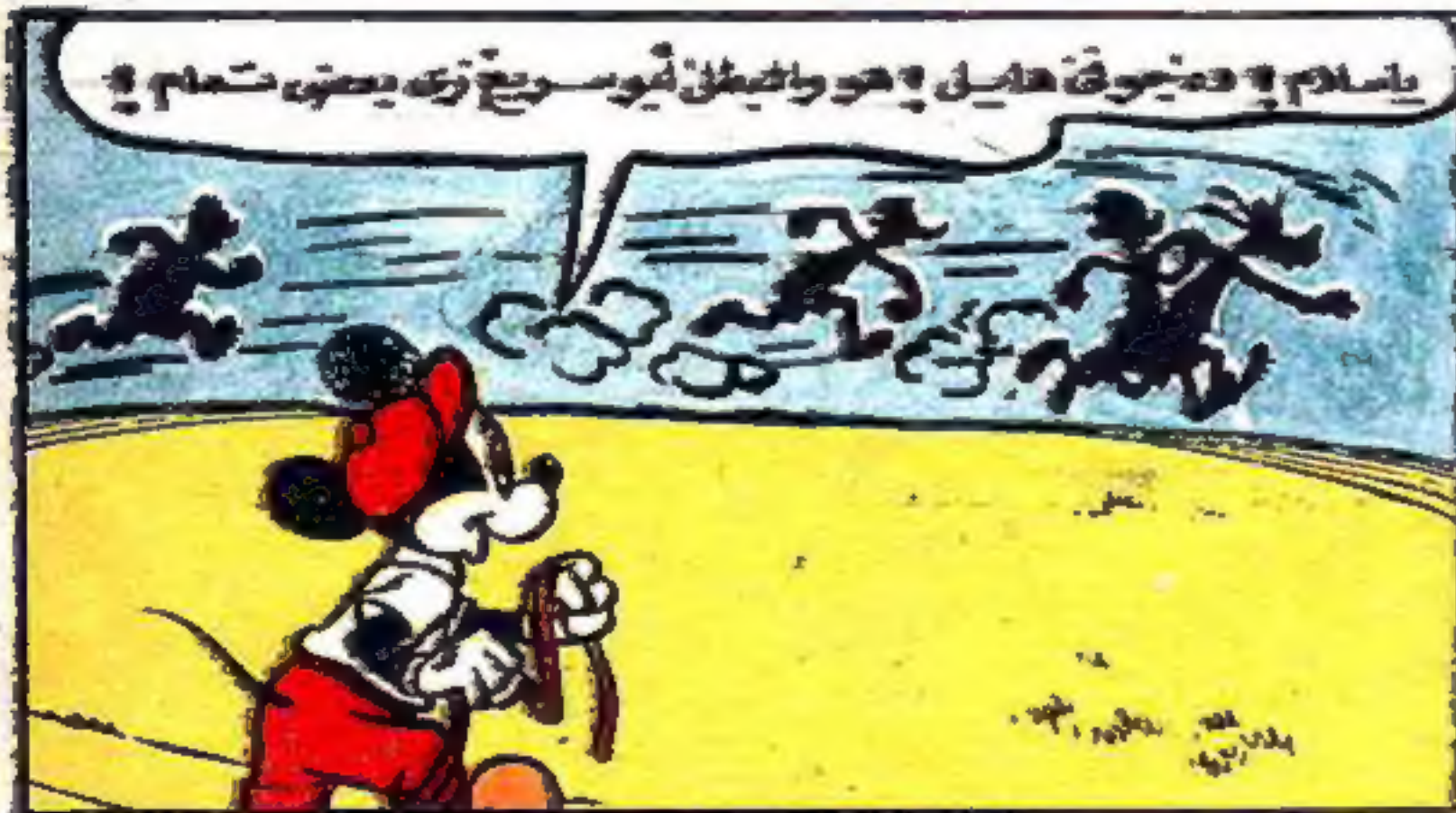
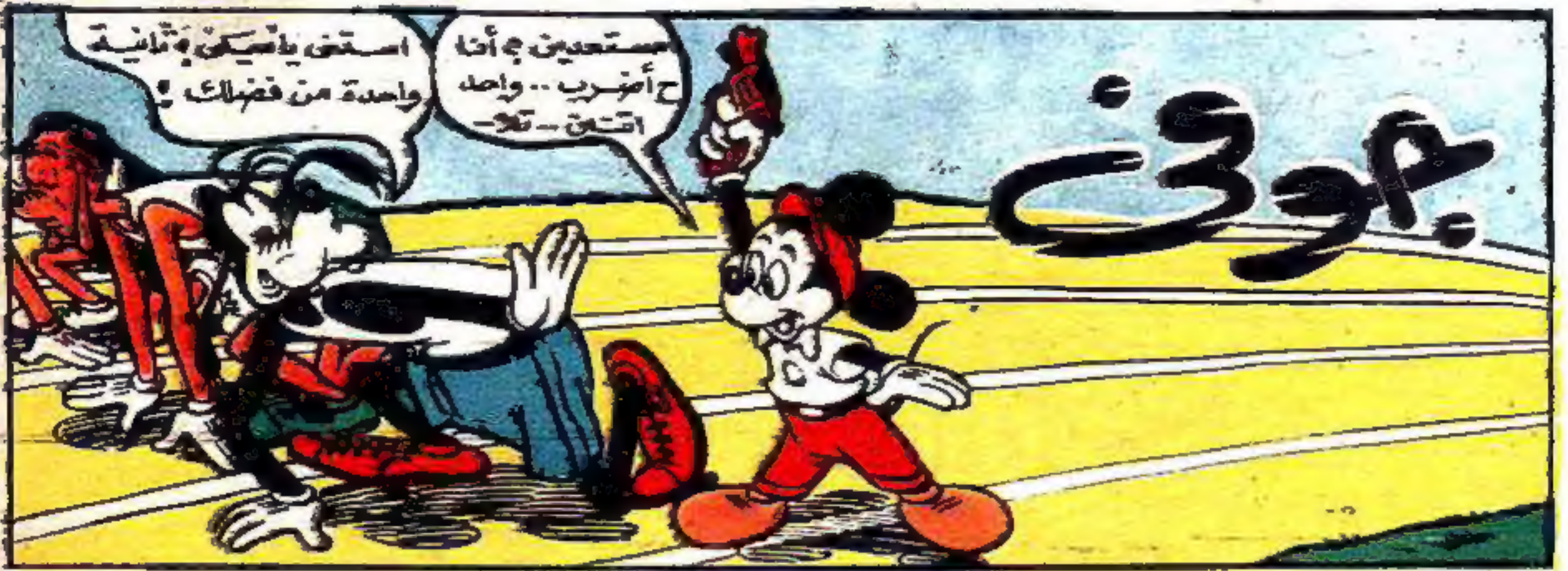
## النهاية السعيدة

هذه المأهة ، وقع فيها عم « بطوط »  
« وميكي » وأصدقاؤهما ، فهل تستطيع  
يا صديقي أن تصل إلى نهاية « مجلة ميكي » دون  
أن تقع مثلهم ودون أن تمر بأحد الخطوط  
السوداء ؟ أبداً من إحدى الفتحات العليا ...





# بیوٹی







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمرارياتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)